

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

Adi Kusrianto. (2007). Pengantar Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: Andi Offset.

Agustrijanto. (2001). “ Seni Mengasah Kreatifitas dan Memahami Bahasa Iklan “. PT. Remaja Rosdakarya, Bandung

Arfial Arsad Hakim. 1984. Nirmana Dwimatra (Desain Dasar Dwimatra). Penerbit Andi. Yogyakarta.

Basuki, Sulistyoyo. 1991. Pengantar Ilmu Perpustakaan. Jakarta: Gramedia Utama.

Cutter, Charles A. (1876). Aturan untuk Katalog Kamus. WP Cutter, ed. 4th ed.

Danton, Sihombing. (2001). Tipografi Dalam Desain Grafis. Jakarta: Gramedia.

Fathmi. 2004. Katalogisasi : Bahan ajar diklat calon pustakawan tingkat ahli. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.

Hasugian, Jonner. 2009. Dasar-Dasar Ilmu Perpustakaan dan Informasi. Medan: USU Press.

Hermanto, Bambang. 2007. Penelusuran Bahan Pustaka Melalui OPAC.

Kao, Mary L. 2001, *Cataloging and Classification for Library Technicians* 2nd ed. Versi Elektronik. New York: The Haworth Press.

Kriyantono, Rachmat.(2006). “Teknik Praktis Riset Komunikasi”. Kencana, Jakarta

M Echol, dan H Shadily. 1992. Kamus Inggris Indonesia. Gramedia. Jakarta.

Nuryawan, Prima Haris et all, 2009, 101 Kombinasi Warna Komplementer, Jakarta :

PT.Gramedia.

Qalyubi, Syihabudin. 2007. Dasar-Dasar Ilmu Perpustakaan dan Informasi.

Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Fakultas Adab

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta..

Suyanto, M. 2003. Multimedia alat untuk meningkatkan keunggulan bersaing,

Jakarta : Andi

Sumber Lain :

<https://Donyprisma.wordpress.com> (diakses tanggal 20 november 2016)

<https://sir.stikom.edu> (diakses tanggal 21 november 2016)

<https://yanisukali.blogspot.id> (diakses tanggal 20 november 2016)

