

## DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR .....	ix
ABSTRAK .....	xi
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Batasan Masalah .....	4
1.4 Tujuan .....	5
1.5 Manfaat .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Kepribadian .....	6
2.2 Ekstrovert .....	7
2.3 Introvert .....	9
2.4 Sejarah Film .....	11
2.5 Film .....	12
2.6 Film Pendek .....	15
2.7 Mekanisme Produksi Karya Film .....	15
2.7.1 Proses Produksi .....	16
2.7.2 Produksi .....	18
2.7.3 Pasca Produksi .....	24
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN KARYA</b>	
3.1 Metodologi Penelitian .....	33
3.2 Teknik Pengumpulan Data .....	34
3.2.1 Metodologi Perancangan .....	41

3.2.2 Keyword .....	41
3.3 Pra Produksi .....	43
3.3.1 Ide dan Konsep .....	43
3.3.2 Sinopsis .....	46
3.3.3 Skenario .....	48
3.3.4 StoryBoard .....	49
3.3.5 Pemeran .....	50
3.4 Produksi .....	51
3.5 Publikasi.....	51
3.6 Anggaran.....	54
3.7 Jadwal .....	55
<b>BAB IV IMPLEMENTASI KARYA</b>	
4.1 Produksi .....	56
4.2 Pasca produksi .....	58
1. Proses pemilihan video.....	58
2. Proses Penataan <i>Stock Shoot</i> .....	59
3. Proses <i>Colour Grading effect</i> .....	60
4. <i>Sound Editing</i> .....	60
5. <i>Rendering</i> .....	62
6. Hasil Final .....	63
7. Mastering .....	66
8. Publikasi .....	67
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Kesimpulan .....	68
5.2 Saran .....	69
DAFTAR PUSTAKA .....	70
BIODATA PENULIS .....	71
LAMPIRAN .....	72

## Daftar Gambar

	Halaman
Gambar 3.1 Pr[u]jecious.....	39
Gambar 3.2 Scene 1-2 .....	48
Gambar 3.3 Scene 3-4 .....	49
Gambar 3.4 StroyBoard Scene 1-2.....	49
Gambar 3.5 StoryBoard Scene 3-4.....	50
Gambar 3.6 StoryBoard Scene 5-6.....	50
Gambar 3.7 Poster Film.....	52
Gambar 3.8 Cover DVD.....	53
Gambar 3.9 Sampul Cover .....	53
Gambar 4.1 <i>Screenshot stock video</i> .....	56
Gambar 4.2 <i>Screenshot</i> video sebelum editing .....	57
Gambar 4.3 <i>Screenshot</i> pemilihan <i>stock shoot</i> video.....	58
Gambar 4.4 <i>Screenshot</i> penataan <i>stock shoot</i> video .....	59
Gambar 4.5 <i>Screenshot</i> proses <i>colour grading effect</i> .....	60
Gambar 4.6 <i>Screenshot</i> editing equalizer audio.....	61
Gambar 4.8 <i>Screenshot</i> proses sebelum <i>rendering</i> .....	62
Gambar 4.9 Potongan adegan 1-3 .....	63
Gambar 4.10 Potongan adegan 4-6 .....	63
Gambar 4.11 Potongan adegan 7-9 .....	64
Gambar 4.12 Potongan adegan 10-13 .....	64
Gambar 4.13 Potongan adegan 14-16 .....	65
Gambar 4.14 Potongan adegan 17-19 .....	65
Gambar 4.15 Potongan adegan 20-22 .....	66
Gambar 4.16 Potongan adegan 23-26 .....	66
Gambar 4.17 Poster Film Pendek Drama “Inilah Aku” .....	67

## Daftar Tabel

	Halaman
Tabel 3.1 Analisis Kekurangan dan kelebihan film “Pr[u]jecious.....	39
Tabel 3.2 Analisis STP .....	40
Tabel 3.3 Analisis Keyword .....	42
Tabel 3.4 Anggaran pembuatan film .....	54
Tabel 3.5 Jadwal Pembuatan film.....	55



## Daftar Lampiran

	Halaman
Lampiran 1 Skenario .....	73
Lampiran 2 StoryBoard .....	82

