

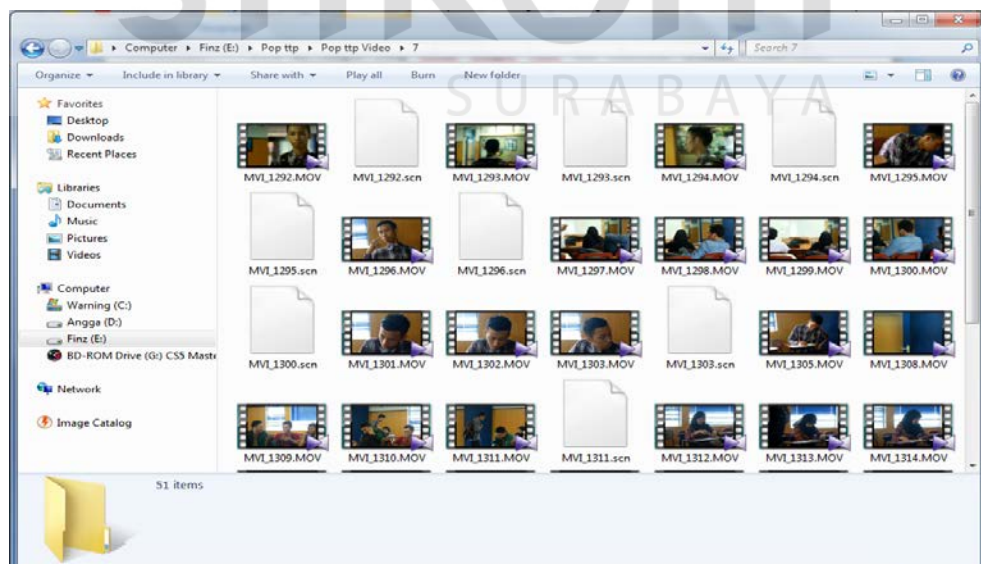
## BAB IV

### IMPLEMENTASI KARYA

Pada bab ini akan dijelaskan proses produksi dan pasca produksi, seperti yang telah terencana pada pra-produksi yang tertulis pada bab sebelumnya. Berikut ini penjelasan proses produksi dalam film pendek introvert bergenre drama yang berjudul "Inilah Aku", sebagai berikut:

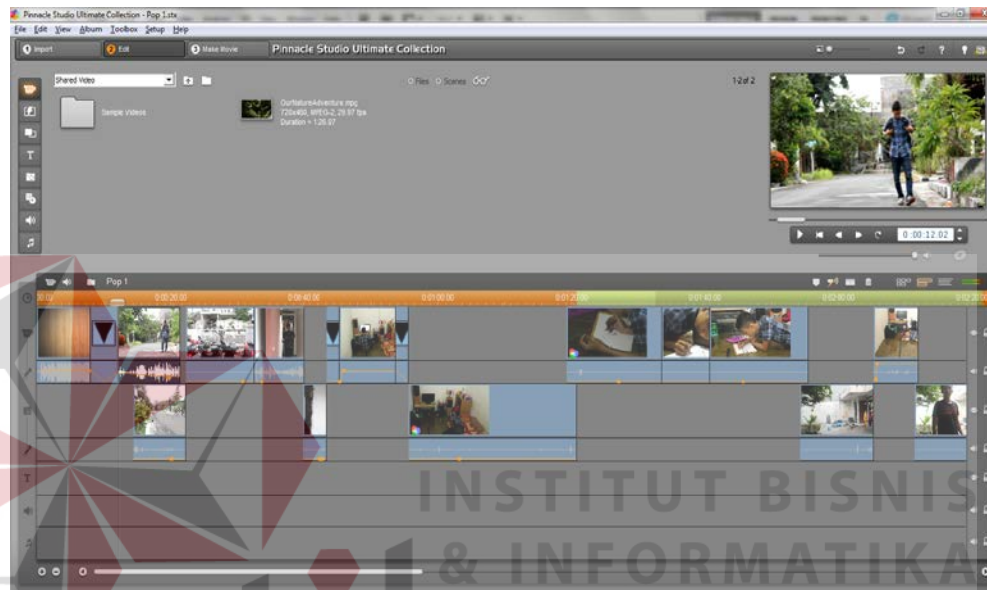
#### 4.1 Produksi

Setelah melakukan persiapan dalam proses pra produksi, dimulainya tahap observasi tempat yang sesuai dengan tema lalu memilih lokasi pengambilan gambar. Setelah melakukan observasi keesokan harinya dilakukan proses pengambilan gambar dari *screen shoot* yang ada.



Gambar 4.1 *Screenshot* stock video film pendek "Inilah Aku"  
(Sumber: Olahan peneliti)

Penulis berusaha mengambil gambar yang mendukung untuk memberikan kesan dramatis. Disini aktor di breafing terlebih dulu agar di tiap-tiap scene bisa benar-benar menjiwai perannya masing-masing, karena diharuskan berakting layaknya seseorang yang memiliki kepribadian introvert.



Gambar 4.2 Screenshot video sebelum editing  
(Sumber: Olahan peneliti)

Dalam pembuatan film pendek introvert drama berjudul “Inilah Aku” ini menggunakan berbagai macam peralatan videografi yang sederhana yaitu:

1. Camera DSLR dengan kemampuan merekam video
2. Lensa 50mm, 18-55mm
3. Microphone/micboom
4. Tripod dan Monopod
5. Komputer editing

## 6. Memory SDHC kamera

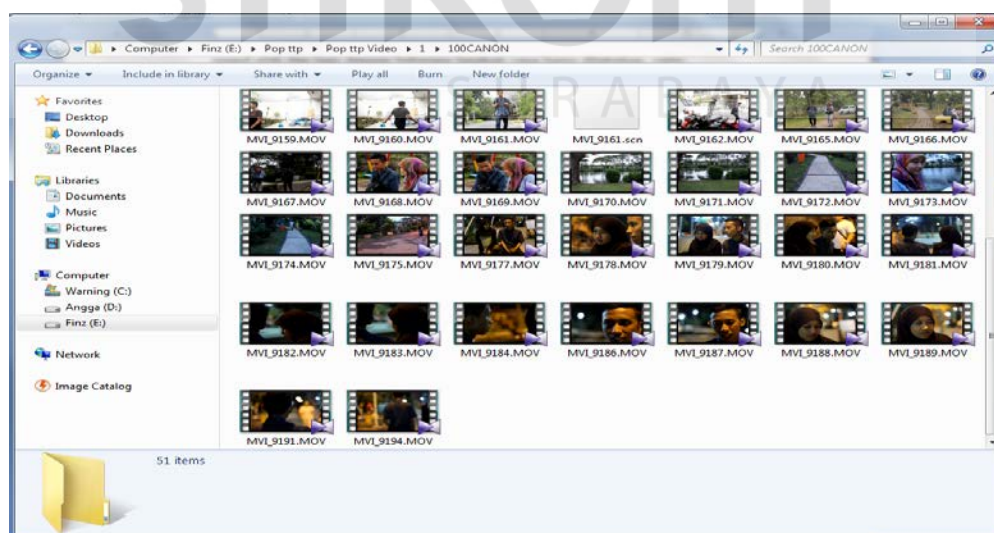
Beberapa variasi shot yang digunakan dan diterapkan dalam film pendek introvert drama berjudul “Inilah Aku” adalah *Extreme Long Shot*, *Long Shot*, *Medium Shot*, *Medium Close Up*, *Close Up*. Untuk pergerakan kamera menggunakan *Panning*, *Tilting* dan *Zooming*. Sedangkan untuk sudut pengambilan gambar yang digunakan *Eye Level*, *Low Angle* dan *High Angle*.

## 4.2 Pasca produksi

Pada tahapan pasca produksi ini dilakukan proses editing dan penambahan sound efek dan lagu dengan beberapa langkah yang dilakukan, yaitu:

### 1. Proses pemilihan video

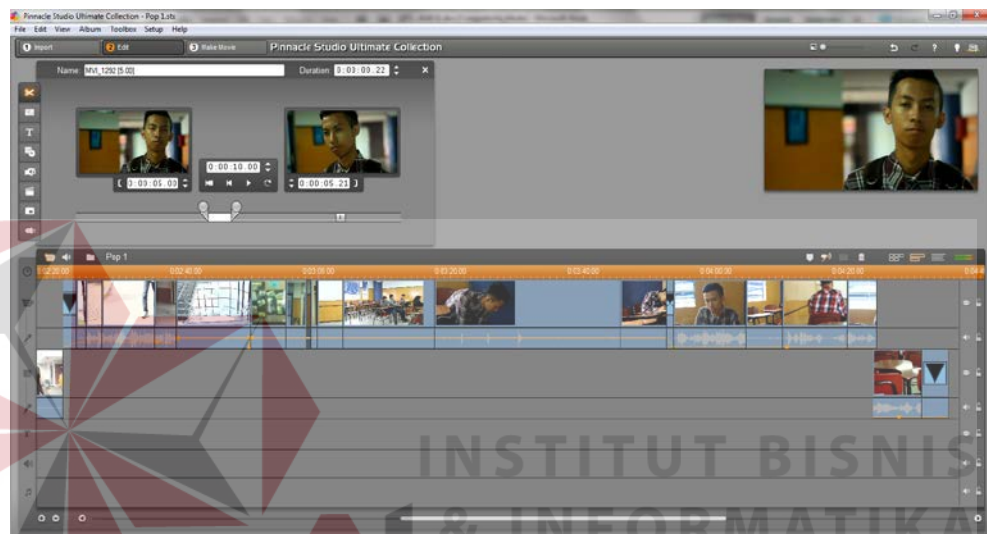
Proses awal adalah menyeleksi beberapa *stock shoot* yang telah diambil selama 6 hari. Materi pemilihan berdasarkan kelayakan gambar secara visual dan audio.



Gambar 4.3 Screenshot pemilihan *stock shoot* video  
(Sumber: Olahan peneliti)

## 2. Proses Penataan *Stock Shoot*

Proses ini dilakukan dengan bantuan program editing video, setelah melakukan pemilihan video *stock shoot*, Proses selanjutnya melakukan penataan yang mengacu kepada storyboard yang sudah ada.

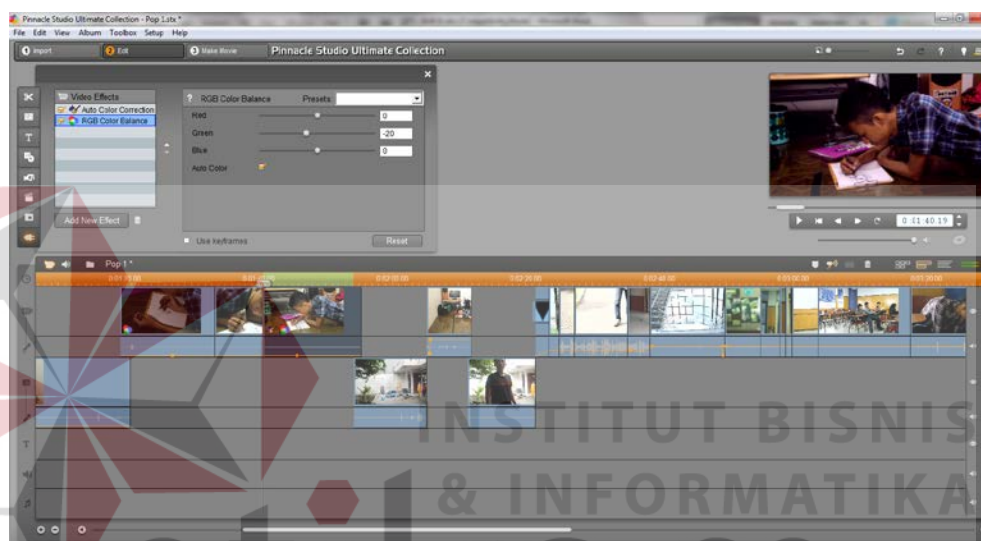


Gambar 4.3 Screenshot penataan *stock shoot* video  
(Sumber: Olahan peneliti)

Dalam proses editing secara sederhana memberikan suatu maksud dengan menggunakan bahasa visual yang terdiri dari *stock shoot*. Sehingga menjadi sebuah kesatuan yang bisa menghasilkan suatu gaya tersendiri untuk menyampaikan fakta atau data yang ada. Untuk menata suatu scene, *stock shoot* dihubungkan dengan *stock shoot* yang lain.

### 3. Proses *Colour Grading effect*

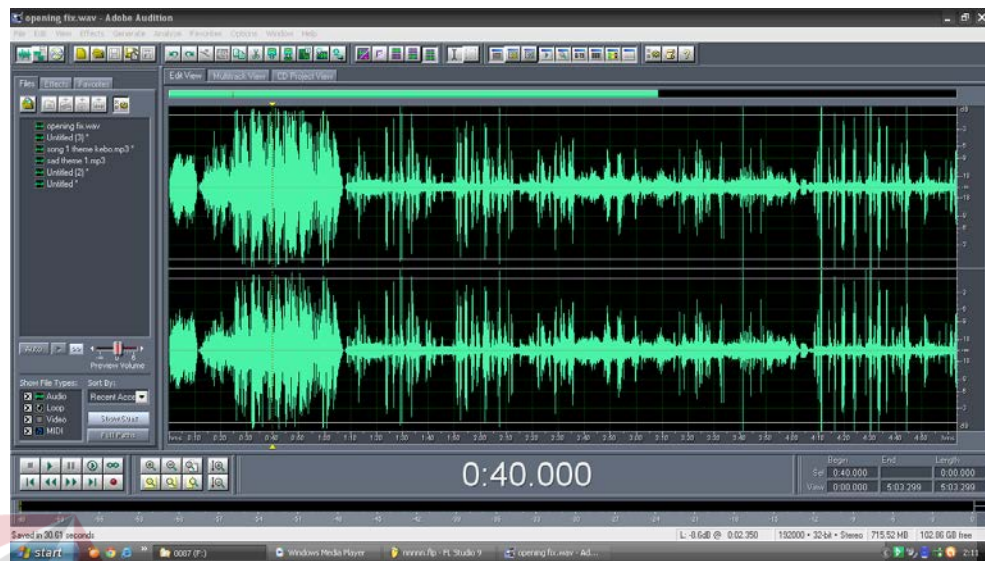
Dalam proses ini adalah merubah atau memodifikasi warna terhadap gambar sehingga menimbulkan kesan tertentu. Pemilihan warna tidak didasari oleh teori khusus tetapi hanya untuk membuat hasil gambar yang tajam dan memberikan nilai estetika.



Gambar 4.5 Screenshot proses *colour grading effect*  
(Sumber: Olahan peneliti)

### 4. *Sound Editing*

Dalam proses ini penambahan background dilakukan untuk mendukung suatu gambar/video. Pada prosesnya sound dalam film pendek drama “Inilah Aku” terbagi menjadi 2 chanel dimana chanel pertama berisikan suara asli yang dihasilkan dari gambar dan chanel kedua adalah suara/musik tambahan yang diberikan. Sound yang akan diberikan kepada film pendek drama “Inilah Aku” sesuai dengan apa yang dibutuhkan pada cerita-cerita film pendek ini.



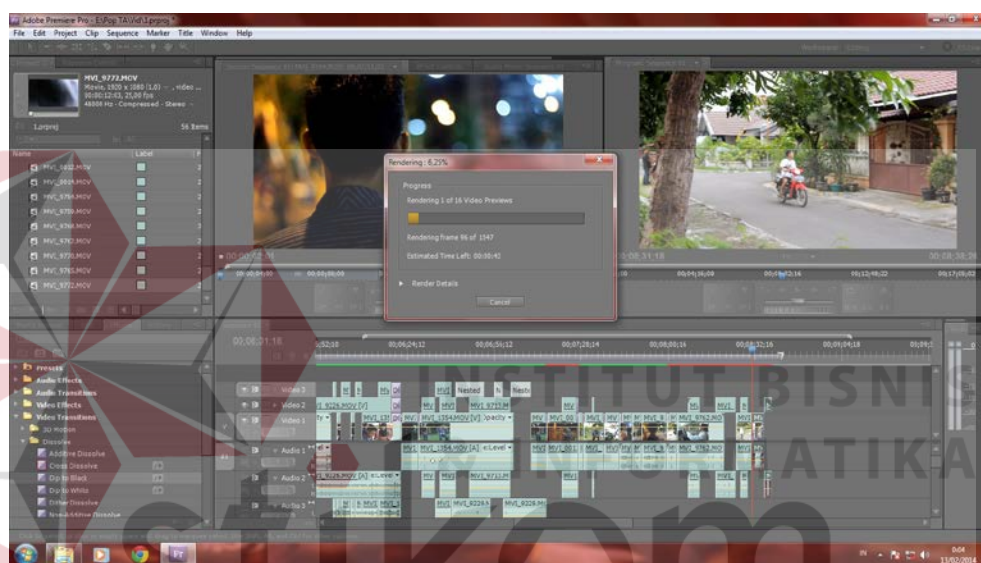
Gambar 4.6 Screenshot editing equalizer audio  
(Sumber: Olahan peneliti)



Gambar 4.7 Screenshot proses sound editing  
(Sumber: Olahan peneliti)

## 5. Rendering

Proses akhir dari pasca produksi dimana semua proses editing *stock shoot* disatukan menjadi sebuah format media. Dalam proses ini memiliki pengaturan tersendiri sesuai hasil yang diinginkan. Sedangkan dalam film pendek drama berjudul “Inilah Aku” menggunakan format media MOV.



Gambar 4.8 Screenshot proses sebelum rendering  
(Sumber: Olahan peneliti)

## 6. Hasil Final

Berikut ini adalah hasil jadi film pendek Tugas Akhir ini:



Gambar 4.9: Potongan adegan 1-3  
(Sumber: Olahan peneliti)

Film Pendek Drama *Inilah Aku* dibuka dengan keterangan gambar yang berupa *bumper in* untuk selanjutnya berupa gambar dimana Fikri berjalan menuju kelas dan gambar ketiga menunjukkan Fikri sibuk menggambar tanpa memperdulikan teman-temannya.



Gambar 4.10: Potongan adegan 4-6  
(Sumber: Olahan peneliti)

Dalam gambar selanjutnya terlihat teman sekelas Fikri sedang mengejek dirinya. Gambar selanjutnya Fikri berjalan pulang kekosnya setelah perkuliahan selesai dan adegan berikutnya Fikri kembali sibuk melakukan aktifitasnya sendiri.





Gambar 4.11: Potongan adegan 7-9  
(Sumber: Olahan peneliti)

Adegan ketujuh teman Fikri datang kekosnya untuk mengajaknya pergi keluar dan gambar berikutnya Fikri menolaknya karena dia terlihat tidak ingin pergi kemana-mana. Gambar berikutnya menjelaskan keosokan harinya saat perkuliahan baru dimulai.



Gambar 4.12: Potongan adegan 10-13  
(Sumber: Olahan peneliti)

Selanjutnya adegan dimana Linda teman sekelas Fikri terlihat sibuk mencari sesuatu dan adegan berikutnya Fikri melihat Linda begitu kebingungan mencari bolpoinnya, seketika itu Fikri langsung memberikan bolpoin miliknya kepada Linda. Gambar berikutnya Linda sedang mengobrol dengan Fikri, setelah itu Linda mengajak jalan-jalan Fikri.



Gambar 4.13: Potongan adegan 14-16  
(Sumber: Olahan peneliti)

Gambar selanjutnya Fikri dan Linda mencoba saling mengenal masing-masing. Gambar berikutnya Fikri terlihat senang saling berinteraksi melalui handphone dan selanjutnya setiap harinya mereka kemana-mana selalu bersama.



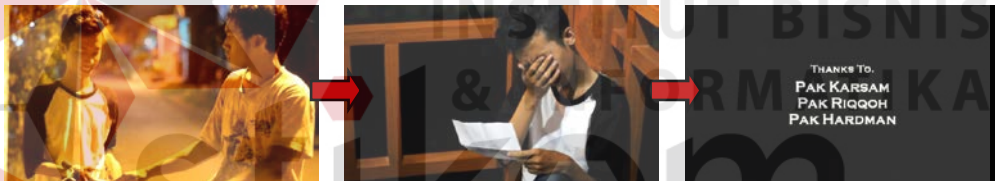
Gambar 4.14: Potongan adegan 17-19  
(Sumber: Olahan peneliti)

Adegan berikutnya terlihat Linda sedang menunggu. Gambar berikutnya Linda terlihat membicarakan sesuatu yang terlihat penting dengan orang tersebut dan adegan berikutnya Fikri terlihat marah seketika itu melihat Linda sedang bersama orang lain.



Gambar 4.15: Potongan adegan 20-22  
(Sumber: Olah peneliti)

Selanjutnya adegan Linda sedang melihat Fikri pergi begitu saja. Gambar berikutnya Fikri terlihat stress karena masih teringat kejadian Linda sedang bersama orang lain. Adegan berikutnya setelah 3 hari kemudian teman-teman Fikri mengabari kalau Linda sudah meninggal.



Gambar 4.16: Potongan adegan 23-26  
(Sumber: Olah peneliti)

Gambar selanjutnya terlihat teman Fikri sedang memberikan surat dan gambar berikutnya Fikri terlihat begitu menyesal setelah membaca surat tersebut yang ternyata surat dari Linda yang isinya pesan untuk Fikri.

## 7. Mastering

Proses dimana file yang sudah di render dipindahkan ke dalam media kaset, VCD, DVD atau media lainnya. Film drama ini menggunakan media DVD.

## 8. Publikasi

Setelah selesai mengolah seluruh hasil film, maka penulis melakukan publikasi. Media yang digunakan penulis untuk publikasi adalah poster dan DVD. Kemudian diimplementasikan ke dalam bentuk cetak berupa poster dan DVD (cover DVD dan sampul cover DVD).



Gambar 4.17 Poster Film Pendek Drama “Inilah Aku”  
(Sumber: Olah peneliti)