

BAB IV

METODE KERJA PRAKTEK

DAN IMPLEMENTASI KARYA

4.1 Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktek

Prosedur dalam pelaksanaan kerja praktek adalah sesuai dengan prosedur pelaksanaan kerja praktek yang ditetapkan oleh STIKOM Surabaya. Yaitu dengan beberapa tahapan – tahapan penting yang harus dilalui sebagai berikut :

- a. *Survei lapangan atau observasi*, kegiatan ini ditujukan untuk mengamati proses pembuatan produksi multimedia.
- b. *Studi Kepustakaan*, dilakukan untuk mendapatkan landasan teori yang sesuai dengan permasalahan dan dapat menjadi referensi untuk pelaksanaan rencana pengembangan sistem.
- c. *Analisa Permasalahan*, penganalisaan permasalahan ditujukan untuk menetapkan kebutuhan klien atau kebutuhan instalasi dan menentukan bagaimana solusi terbaik yang akan diterapkan dalam instalasi.
- d. *Pembuatan produk multimedia*, pada pembuatan produk sendiri terdapat beberapa tahap, antara lain :
 - i. Pendahuluan, identifikasi permasalahan yang ada, evaluasi, alternatif, solusi dan prioritas pengembangan.
 - ii. Tahap analisa ruang lingkup permasalahan, ruang lingkup dan sasaran yang akan dikembangkan, identifikasi area permasalahan

yang lebih terinci, evaluasi, perumusan dan penyusunan untuk menunjang perancangan desain.

- iii. Tahap analisa kebutuhan pengguna, mendefinisikan kebutuhan fungsional dan non-fungsional untuk menunjang informasi yang akurat.
- iv. Tahap spesifikasi media, dilakukan untuk melakukan spesifikasi fungsional, konfigurasi hardware atau software yang *support* dengan komputer klien.
- v. Revisi Produk, melakukan perbaikan dan pemantauan baik untuk CD-Rom Sinetron setelah dilakukan percobaan oleh klien.
- vi. Pembuatan laporan, semua dokumentasi dalam pembuatan produk multimedia tersebut, sebagai hasil dari proyek disusun dalam sebuah laporan.

4.2 Implementasi Karya

Selama melakukan kerja praktek di METRO TV JATIM penulis telah banyak melakukan kegiatan pembuatan berita setiap harinya sesuai jadwal yang telah ditentukan stasiun televisi METRO TV JATIM.

Pembuatan berita tersebut adalah dalam acara:

- a. Jurnal Pagi
- b. Inspirasi Pagi
- c. Buletin Jatim
- d. Titik Tengah

4.3 Jurnal Pagi

Jurnal Pagi ialah salah satu program berita METRO TV JATIM yang tayang setiap senin - jumat pukul 09.00 – 09.30. program ini memberikan informasi kabar terbaru atau terkini dari Jawa Timur. Berita-berita tersebut dalam Jurnal Pagi bisa berisi info maupun kabar-kabar penting. Dalam Jurnal Pagi berita yang tampil bisa 10 hingga 12 berita tergantung bobot berita tersebut. Dalam pembuatan berita Jurnal Pagi ini, dikerjakan oleh satu orang editor atau bisa dibilang tugas tunggal, berbeda dengan pemberitaan yang lain seperti Buletin Jatim, Inspirasi Pagi, dan Titik Tengah. Program inilah yang nantinya digunakan oleh penulis untuk menyelesaikan proyek utama dalam proses kerja praktek di METRO TV JATIM. Pemilihan program Jurnal Pagi dikarenakan yang sifatnya dikerjakan individu tanpa adanya bantuan dari editor lain, menjadikan ini pantas menurut penulis untuk dijadikan proyek utama kerja praktek di METRO TV JATIM.

4.4 Detail Proses Pengerjaan Jurnal Pagi

Ruang lingkup dari penyusunan kerja dapat dikelompokkan dalam tiga jenis tahap yaitu :

a. Tahap Pra produksi

Pembuatan Narasi

Apabila berita sudah masuk pembuatan narasi harus segera dilakukan, karena narasi akan digunakan untuk pengisian V.O untuk pembuatan pemberitaannya. Pembuat narasi adalah tim khusus, tim ini berbeda dengan tim dari editor berita/news

V.O (*voice over*)

Disini akan dilakukan proses pengambilan V.O terlebih dahulu, dalam pengambilan V.O bisa dilakukan oleh editor itu sendiri atau dengan editor yang lain. Proses V.O dilakukan oleh 2 orang, 1 editor dan 1 presenter yang mengisi V.O tersebut.

b. Tahap Produksi :

Dalam produksi penulis langsung melakukan editing gambar dan suara, disini penulis dituntut cepat dalam melakukan editing, karena berita yang diperoleh kurang lebih 2 jam sebelum berita itu tayang. Sehingga penulis harus benar-benar cepat dalam melakukan editing.

4.5 Proses Produksi Jurnal Pagi

Proses editing menggunakan software *final cut pro*



Gambar 4.1 tampilan proses editing berita Jurnal Pagi

Dalam melakukan editing berita, penulis kurang lebih menghabiskan waktu 1 jam. Dalam 1 jam ini termasuk menunggu file video yang masih di kirim satu per satu ke computer server.

Bumper Jurnal Pagi



Gambar 4.2 Bumper Jurnal Pagi

Gambar diatas ialah cuplikan dari bumper Jurnal Pagi. Bumper tersebut berdurasi sekitar 20 detik. Bumper ini juga digunakan untuk closing berita dan juga intercut berita antar segmen satu dengan segmen lainnya. Di dalam Jurnal Pagi hanya terdiri dari 3 segmen saja..

Cuplikan gambar segmen 1



Gambar 4.3 cuplikan berita segmen 1



Gambar 4.4 cuplikan berita segmen 1

Isi berita segmen 1

Kirab budaya dalam rangka festival kesenian pesisir utara ini diawali dari giri kedaton. Sejumlah luas lahan gresikpun di tutup untuk merayakan festival kirab budaya di gresik ini. Berbagai kesenian budaya dari beberapa daerah ikut meramaikan. Sementara,

sebagai tuan rumah tim kesenian dari kabupaten gresik memakai busana raja dan pegawai jaman dahulu.

Cuplikan gambar segmen 2



Gambar 4.5 cuplikan berita segmen 2



Gambar 4.6 cuplikan wawancara segmen 2

Isi berita segmen 2

Marioko seorang seniman lukis asal tulungagung yang menekuni kegiatan lukis ditas media kaca. Kecintaannya pada seni lukis kaca berawal dari masa kecilnya yang sering menjumpai lukisan kaca terpasang di rumah-rumah warga di pedesaan.

