

## ABSTRAK

### PERANCANGAN BUKU ESAI FOTOGRAFI UPACARA YADNYA KASADA GUNUNG BROMO SUKU TENGGER SEBAGAI UPAYA MELESTARIKAN BUDAYA LOKAL

Rachmat Isa Asera Nempung  
(Muhammad Bahruddin, Sos., M Med Kom, Achmad Yanu Aliffianto, S.T., M.B.A)  
S1 Desain Komunikasi Visual, STIKOM Surabaya

Setiap tahunnya masyarakat Tengger menyeberang laut pasir, mendaki puncak tertinggi di bibir kawah gunung Bromo melemparkan sesaji berupa unggas hidup, uang dan rangkaian bunga ke arah kedalaman kawah yang berdesis mendidih. mereka berdo'a kepada dewa Brahma memberikan kesehatan dan panen yang lebih baik. Masyarakat Tengger mengabdikan upacara Kasada dalam Legenda Joko Seger dan Roro Anteng yang mengorbankan anak mereka, yaitu Raden Kusuma.

Buku ini mencakup rekaman gambar dari sebuah rentetan upacara yang tradisinya masih dijaga dan dipertahankan, dan merupakan salah satu puncak perayaan yang tersohor yaitu upacara Yadnya Kasada, yang diadakan setiap setahun sekali.

Buku esai fotografi ini menggunakan format potrait melambangkan seperti hubungan manusia dengan Yang Maha Esa (hubungan vertikal). Bertujuan sebagai media buku referensi dan fotografer ingin mengajak perorangan maupun institusi untuk turut serta melakukan konservasi budaya.

Konservasi budaya pada buku ini mengangkat tentang upacara Yadnya Kasada yang sudah dikenal, dari suku Tengger wilayah gunung Bromo, Probolinggo, Jawa Timur di Indonesia.

**Keywords:** *Perancangan buku esai fotografi, upacara Kasada, suku Tengger, pelestarian, konservasi.*