

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Tujuan	5
1.5 Manfaat	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Film	7
2.2 Video Klip	8
2.3 Animasi	14
2.3.1 Teknik-Teknik Animasi	15
2.3.2 Jenis-Jenis Animasi	15
2.4 Skenario	16
2.5 Straight at Venue Band	18
2.6 Lirik Lagu	21

BAB III METODOLOGI PERANCANGAN KARYA	22
3.1 Metodologi Penelitian	22
3.2 Teknik Pengumpulan Data	23
3.3 Teknik Analisa Data	26
3.4 Keyword.....	28
3.5 Segmentasi	29
3.6 Perancangan Karya	29
3.6.1Pra Produksi	30
3.6.2 Produksi	33
3.6.3 Pasca Produksi	35
3.7 Jadwal	36
3.8 Anggaran.....	36
3.9 Publikasi	39
BAB IV IMPLEMENTASI KARYA	40
4.1 Produksi	40
4.1.1 Setting dan Lokasi	40
4.1.2 Penentuan Lokasi.....	41
4.1.3 Persiapan Alat.....	43
4.1.4 Pengambilan Gambar	43
4.2 Pasca Produksi	48
4.2.1 Pemilihan Video	48
4.2.2 Editing	49

4.2.3 Render	50
4.2.4 Publikasi	52
BAB V PENUTUP	55
5.1 Simpulan	56
5.2 Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN	61

