

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Pada pelaksanaan kerja praktek di CV. Sinar Grafika, banyak mendapatkan ilmu yang tidak didapat selama dibangku kuliah dan mendapatkan berbagai pengalaman – pengalaman mengenai dunia kerja, khususnya masih berhubungan dengan studi DIII Komputer Grafis dan Cetak STIKOM Surabaya. Banyak hal yang didapat seperti, bagaimana membuat sebuah desain yang sangat menarik perhatian, seperti dengan tata letak gambar baik pengolahan gambar bahkan komposisi dari warna yang sangat menentukan desain itu sangat menarik atau tidak. *Prepress* dan *postpress* yang penulis kerjakan sebagai judul kerja praktek ini adalah proses *prepress* dan *postpress* cetak buku.

5.2 Saran

Sebagai upaya untuk meningkatkan kualitas mahasiswa agar mampu bersaing dalam dunia kerja khususnya dibidang grafika, maka penulis menyarankan hal – hal sebagai berikut :

1. Dalam mendesain produk baik buku, kemasan, dan sebagainya diwajibkan membuat konsep yang akan digunakan dalam mendesain.
2. Warna harus sesuai dengan apa yang diproduksi dan juga warna harus bisa menarik perhatian konsumen.
3. Penggunaan *font* atau jenis huruf harus menyesuaikan konsep atau tema, dan paling penting informasi harus dapat tersampaikan dengan jelas.