

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Ilmu pengetahuan dan teknologi pada saat ini berkembang sangat pesat, dinamis dan maju di berbagai bidang saat ini, membuat seseorang harus dapat selalu up to date untuk bisa mengikuti, memahami dan mempelajarinya. Tujuannya agar dapat selalu menjawab tantangan kebutuhan sumber daya manusia yang bermutu, yang sangat dibutuhkan untuk memajukan dan mengembangkan daya saing bangsa di era modern ini.

Dalam suatu bidang yang berkembang cukup pesat, merupakan salah satu inti dari dunia industri sekaligus berhubungan erat dengan perusahaan desain grafis dan perusahaan penerbitan adalah industri percetakan. Oleh karena itu Program Studi Diploma III Komputer Grafis dan Cetak Sekolah Tinggi Manajemen Informatika & Teknik Komputer STIKOM Surabaya mewajibkan setiap mahasiswa berhak melakukan kerja praktek selama sebulan di perusahaan yang bergerak di bidang grafika dan bidang-bidang yang berhubungan cetak lainnya, seperti *advertising, offset printing, rotografure dan repro house*.

Dalam kerja praktek ini penulis memilih CV. Wins Samanta Offset Printing sebagai tempat pelaksanaan Praktek Kerja Industri karena perusahaan ini adalah salah satu perusahaan besar yang memiliki cukup banyak mesin dengan teknologi terbaru. Sehingga diharapkan penulis mampu mendapatkan proses pembelajaran terhadap teknologi terbaru di bidang industri grafika.

1.1.1 Industri Cetak Offset

Umumnya jenis teknologi cetak mempunyai satu alur proses kerja, termasuk juga cetak offset meliputi 3 bagian dasar, yaitu :

a. Pre Press (Pra Cetak)

Proses yang dibutuhkan untuk mempersiapkan materi desain yang meliputi antara lain, teks, gambar atau image dan grafik yang ada dalam desain dan telah disiapkan untuk proses cetak, termasuk di dalamnya dan pembuatan film pada plat cetak yaitu untuk persiapan proses cetak.

b. Press (Cetak)

Proses cetak suatu obyek baik berupa teks maupun gambar ke dalam suatu substrate atau media cetak sehingga menjadi suatu barang cetakan.

c. Post Press (Pasca Cetak)

Adalah suatu kegiatan yang di lakukan setelah suatu bahan selesai dicetak. Yang termasuk dalam proses ini antara lain, proses potong, lipat, jilit atau menggabungkan beberapa barang cetakan menjadi satu kesatuan, misalnya buku, packaging, brosur dan lain-lain. Membuat kemasan termasuk dalam post press, dalam artian membuat suatu barang cetakan menjadi bentuk kemasan dan menggunakannya sebagai pengemas dari suatu produk.

1.1.2 Prinsip dasar proses cetak pada *offset*

1. Cetak pada mesin *offset* merupakan proses cetak tidak langsung (*indirect printing*)
2. Tinta di transfer ke media cetak melalui silinder perantara, yang disebut silinder *blanket*, yang biasanya terbuat dari bahan karet.
3. Kemampuan proses cetak antara 200 – 100.000 exemplar dalam sekali proses, hal ini tersebut juga tergantung dari kapasitas mesin cetaknya.

1.2 Perumusan Masalah

Banyak hal yang perlu diperhatikan dalam pembuatan dan pengeditan *file* desain yang akan di cetak, agar file – file desain tersebut dapat di proses dengan tepat oleh mesin – mesin cetak *offset*. Di antaranya ukuran cetak, ukuran kertas cetak, ukuran plat yang digunakan mesin cetak, jumlah warna, jenis warna, *register*, *anleg*, tarikan, *colour bar*, *gripper*, dan kelengkapan lainnya. Oleh karena itu disamping kualitas desain yang di buat juga harus diperhatikan kelengkapan komponen – komponen cetak yang harus dimasukan sebagai alat bantu pada saat proses cetak berlangsung sehingga proses cetak tersebut dapat berjalan dengan lancar.

1.3 Batasan Masalah

Ruang lingkup pelaksanaan kerja praktek ini hanya pada bagian *pre-press*, di mana kegiatan dan pekerjaan yang dilakukan hanya seputar proses awal pembuatan desain kemasan, desain kerangka pisau, sampai pada pembuatan plat cetak menggunakan mesin-mesin dan peralatan yang ada.

1.4 Tujuan

Laporan ini bertujuan untuk memberitahukan dan berbagi pengalaman langsung dari perusahaan-perusahaan percetakan terutama bidang desain grafis dan kemasan dalam *offset printing* agar lebih mengerti bagaimana kondisi nyata suatu perusahaan percetakan dan alur-alur proses didalamnya, sehingga dapat mempunyai sedikit wawasan tentang dunia percetakan.

Pada laporan ini penulis mencoba untuk mengaplikasikan hasil yang diperoleh selama melaksanakan kerja praktek, baik itu berupa alur proses, teknik kerja, dan hal-hal yang berkaitan dengan lainnya, ditulis berdasarkan apa yang telah di pelajari dan diterima setiap hari dan diupayakan untuk dapat memberikan suatu kontribusi kepada perusahaan berupa hasil contoh desain produk kemasan yang dapat mewakili seluruh unsur-unsur desain dan unsur-unsur cetak.

Desain produk kemasan ini diharapkan dapat dibuat sebagai ide yang baru dan lebih berinovasi baik dalam bentuk kemasan dan bentuk desainnya, agar dapat memberi suatu penyegaran dalam suatu perusahaan terutama untuk bagian desain.

Serta penulisan laporan ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan Program Studi DIII Komputer Grafis dan Cetak STIKOM Surabaya yaitu dengan melaksanakan mata kuliah Praktek Kerja Industri.

1.5 Kontribusi

Kontribusi selama pelaksanaan Kerja Praktek di CV. Wins Samanta Offset Printing adalah sebagai berikut :

a. Terhadap Penulis :

- Mendapatkan pemahaman tentang aturan kerja pada suatu perusahaan.

- Memahami alur produksi industri percetakan khususnya *offset printing*.
- Mendapatkan tambahan pengetahuan mengenai proses pengolahan *file digital artwork Offset Printing*.
- Memahami masalah-masalah yang sering dihadapi atau muncul selama proses pengolahan *file digital artwork offset printing*.

b. Terhadap Perusahaan :

- Membantu pekerjaan proses pengolahan *file digital artwork* yang dilakukan pada bagian Departemen Desain CV. Wins Samanta Offset Printing.
- Membantu membuat suatu desain produk kemasan yang baru dan inovatif
Diharapkan dengan mencoba membuat desain kemasan dan kebebasan untuk dapat melihat proses – proses awal cetak perusahaan ini, desain kemasan produk yang dibuat dapat mewakili semua elemen-elemen dalam pembuatan desain kemasan yang nantinya di produksi melalui mesin cetak *offset* dan diharapkan dapat memberikan suatu ide yang kreatif dalam desain grafis.

1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan merupakan acuan atau panduan dalam penulisan laporan kerja praktek di perusahaan, dimana sistematika penulisannya adalah sebagai berikut :

Bab I : Pendahuluan

Membahas tentang latar belakang dari pelaksanaan kerja praktek pada CV. Wins Samanta Offset Printing, tujuan, kontribusi terhadap perusahaan dan

sistematika penulisan laporan kerja praktek. Latar belakang topik kerja praktek yaitu, “Alur Kerja Proses Desain Grafis dan Kemasan di CV. Wins Samanta Offset Printing” karena kondisi persaingan industri kemasan cetak di Indonesia semakin ketat. Oleh karena itu penulis ingin lebih mendalami dan mengetahui kenyataan di dalam industri cetak, penulis melaksanakan kerja praktek. Tujuan dari laporan ini adalah untuk memberikan kontribusi yang positif kepada perusahaan dan dapat membagi pengalaman di bidang grafis dan cetak kepada semua pembaca, kontribusi yang diberikan berupa suatu contoh desain kemasan produk yang dibuat sesuai segmen yang dituju.

Bab II : Gambaran Umum Perusahaan

Membahas tentang informasi dari perusahaan tempat kerja praktek berlangsung, yaitu CV. Wins Samanta Offset Printing yang merupakan perusahaan besar di Surabaya yang bergerak di bidang offset printing dan sudah lama berkecimpung di dunia industri grafika, dengan mesin-mesin yang berteknologi canggih dan selalu mengikuti teknologi hingga mampu bersaing di industri cetak.

Bab III : Metode Kerja Praktek

Landasan teori yang dipakai antara lain tentang pengetahuan kemasan dalam dunia percetakan, yang lebih berfokus pada bagian *pre-press* atau bagian pra cetak, termasuk desain grafis dan lainnya, dengan menerapkan teori yang banyak diterima selama perkuliahan diharapkan dapat menjelaskan semua yang di dapat dari kerja praktek, termasuk membuat proyek desain kemasan.

Bab IV: Hasil dan Evaluasi

Membahas tentang prosedur kerja praktek, pelaksanaan kerja praktek serta evaluasi kerja praktek selama di CV. Wins Samanta Offset Printing.

Bab V : Penutup

Berisi kesimpulan dan saran berdasarkan kerja praktek yang dilakukan di bagian Departemen Design CV. Wins Samanta Offset Printing.

