

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	ix
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Tujuan .....	4
1.5 Manfaat .....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Pembuatan Film .....	5
2.2 Film Pendek Drama .....	15
2.3 Keluarga .....	16
2.4 Makna Setetes Keringat .....	22
2.5 Orang Tua .....	22
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN KARYA</b>	
3.1 Metodologi .....	26
3.1.1 Studi Literatur .....	27
3.1.2 Studi Eksisting .....	27
3.1.3 Metodologi Perancangan .....	31
3.1.4 Key word .....	33
3.2 Pra Produksi .....	34
3.2.1 Ide dan Konsep Cerita .....	34
3.2.2 Sinopsis .....	36

3.2.3 Karakter .....	38
3.3 Produksi .....	38
3.4 Publikasi.....	39
<b>BAB IV IMPLEMENTASI KARYA</b>	
4.1 Pra-produksi .....	41
4.2 Produksi .....	42
4.3 Pasca produksi .....	45
1. Proses pemilihan video.....	45
2. Proses Penataan <i>Stock Shoot</i> .....	45
3. Proses <i>Colour Grading effect</i> .....	46
4. <i>Sound Editing</i> .....	47
5. <i>Rendering</i> .....	49
6. <i>Mastering</i> .....	49
7. Publikasi .....	50
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Kesimpulan .....	53
5.2 Saran .....	53
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	55
<b>BIODATA PENULIS</b> .....	56
<b>LAMPIRAN</b> .....	57

