

ABSTRAK

PEMBUATAN FILM PENDEK BERGENRE DRAMA KELUARGA BERJUDUL “SETETES KERINGAT UNTUK ORANG TUAKU”

Bram Yudha F. Trisna (2008)

Program Studi DIV Komputer Multimedia, STIKOM

Kata Kunci: Kemiskinan, Film Pendek.

Potret kemiskinan sering kali diabadikan dalam sebuah frame, baik fotografi maupun kedalam sebuah film. Namun gambar film lebih memiliki soul untuk menyampaikan masyarakat tentang sebuah kehidupan kemiskinan tanpa terpotong-potong. Film pendek merupakan film yang durasinya pendek, tetapi dengan durasi yang pendek tersebut para pembuat film dapat lebih selektif mengungkapkan materi yang ditampilkan melalui setiap shoot akan memiliki makna yang cukup besar untuk ditafsirkan oleh penontonnya. Perkembangan di dunia industri perfilman sekarang ini tidak hanya di produksi melalui rumah-rumah produksi saja. Melainkan banyak pula karya-karya film yang dihasilkan oleh sineas-sineas muda yang dapat menghasilkan sebuah karya yang berupa moving picture secara independent. Dengan berlatar belakang kehidupan sosial dan para sineas muda Indonesia juga mampu membuat film independent. Pembuatan film dengan tema-tema sosial maupun budaya bisa menjadi tema dari film independent, hal ini yang mendorong penulis untuk membuat film dengan tema kehidupan sosial. Dengan mengangkat kehidupan keluarga kecil yang hidup serba keterbatasan, dan mampu memberi paradigma (pola pikir) kepada masyarakat terhadap kemiskinan tidak dari segi negatif saja. Berdasarkan ide awal tersebut, akan berkembang menjadi sebuah cerita yang menjadi klimaks dengan alur-alur yang diharapkan dapat menyampaikan pesan-pesan yang terkandung di dalamnya.