

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Batasan Masalah	6
1.4 Tujuan	6
1.5 Manfaat	6
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Video Clip.....	7
2.2 Pembuatan Video Clip.....	11
2.3 Animasi	14
2.4 Tinjauan Video Musik	22
2.5 Skenario	24
2.6 Camera Shoot.....	26
2.7 Desain Grafis	31
2.8 Video Editing	33
2.9 EIJAZ Band	36

BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN KARYA

3.1 Metodologi Penelitian.....	40
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.2.2 Wawancara.....	41
3.2.4 Studi Literatur	42
3.2.5 Studi Eksisting	43
3.3 Teknik Analisis Data.....	44
3.4 Pencarian Keyword.....	46
3.5 Segmentasi	47
3.6 Perancangan Karya	47
3.6.1 Pra Produksi.....	48
1 Ide dan Konsep Cerita	49
2 Sinopsis.....	51
3 Treatment.....	53
4 Storyboard	55
5 Karakter	55
6 Peralatan dan Software	55
3.6.2 Produksi	55
1 Clay Motion.....	55
2 Animasi 2D.....	58
3.6.3 Pasca Produksi	58
1 Editing dan Compositing	59
2 Final Rendering	59
3.7 Publikasi.....	59
3.8 Anggaran.....	64
3.9 Jadwal Kerja.....	64

BAB IV IMPLEMENTASI KARYA

4.1 Pra-produksi	44
4.2 Produksi	65
4.3 Pasca produksi	74
1. Editing dan Compositing	50
2. Final Rendering	75
3. Publikasi	76
4. Peralatan	79
5. Software.....	79

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	83
5.2 Saran	84

DAFTAR PUSTAKA	85
-----------------------------	----

BIODATA PENULIS	88
------------------------------	----

LAMPIRAN	89
-----------------------	----