

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari laporan ini dapat peneliti simpulkan, bahwa:

1. Video klip *Terluka* merupakan modifikasi cerita dari kisah seorang laki-laki ditinggalkan kekasihnya bersama laki-laki lain. Cerita ini pada awalnya berasal dari kisah nyata yang di alami sang vokalis sekaligus pencipta lirik dari lagu tersebut.
2. Tahap awal yang dilakukan dalam proses produksi adalah peneliti membuat perancangan konsep dan ide. Lalu dituangkan oleh peneliti dalam bentuk treatment dan storyboard.
3. Teknik *stopmotion* sangat membantu dalam proses penganimasian karakter clay untuk menggerakkan sendiri gerakan-gerakan yang akan ditampilkan dan dijadikan satu sehingga menjadi suatu gambar yang bergerak.
4. Masa produksi untuk Pembuatan Video Klip ini memakan waktu 2 bulan maka dalam pengaplikasiannya terjadi beberapa perubahan yang tidak terlalu signifikan. Secara keseluruhan, Peneliti mengaplikasikan seluruh ide dalam pembuatan video klip ini.
5. Untuk membuat animasi stop motion dengan berbagai angel, peneliti melakukan beberapa observasi di internet dan buku tentang pembuatan animasi stop motion. Karena banyaknya tutorial di dalam dunia maya, peneliti tidak terlalu mengalami kesulitan dalam mencari sumber dan pengetahuan mengenai pembuatan stop motion yang berjenis clay motion.

6. Dalam tahap pasca produksi, pemberian efek gambar yang memiliki tone warna terkesan gelap, sengaja dilakukan peneliti agar video klip ini lebih *dramatis* untuk mewakili suasana hati dalam cerita pada lirik lagu dalam video klip ini.
7. Proses editing dalam penyatuan gambar dan suara memerlukan ketepatan dan ketelitian sehingga sebuah video klip dapat memberikan kesan serta menyampaikan pesan yang diharapkan kepada penonton.

5.2 Saran

Video klip yang telah diproduksi peneliti adalah sebuah karya Tugas Akhir yang dikerjakan oleh 1 orang dengan dibantu oleh beberapa crew. Proses produksi yang dimulai dari pra produksi sampai pasca produksi memerlukan waktu 3 bulan saja, sehingga tidak dapat dibandingkan dengan karya video klip manapun kecuali karya Tugas Akhir yang juga dikerjakan selama 3 bulan oleh 1 orang. Video klip ini menampilkan beberapa teknik yang mungkin masih belum begitu sering digunakan oleh masyarakat umum. Segala sesuatu yang berhubungan dengan detailnya konsep hingga pelaksanaan editing, tidak hanya diperlukan pengetahuan secara teknis namun juga ketekunan dan niat yang cukup tinggi.

Bagi teman-teman sesama animator ataupun seniman multimedia lain yang ingin berkarya, masalah-masalah non teknis seperti yang telah disebutkan dan dialami sendiri oleh peneliti, harus memiliki tingkat perhatian yang seimbang dengan permasalahan teknis lainnya, sehingga mampu menghasilkan karya yang lebih baik dari apa yang telah peneliti buat dan menyampaikan pesan yang dapat dimengerti dan dipahami khalayak merupakan hal penting utama dalam berkarya.