

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Batasan Masalah	6
1.4 Tujuan	7
1.5 Manfaat	7
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Pengertian Video Klip	9
2.2 Bahasa Video Klip.....	11
2.3 Konsep Dasar Video Klip.....	14
2.4 Unsur dasar Video Klip	14
2.5 Klasifikasi & Pembagian lokasi Video klip	16
2.6 Tradisi Visual Video Klip	17
2.7 Fungsi Video Klip	19
2.8 Reverse Chronology	19
2.9 Live Shoot	19
2.10 Media Indie	20
2.11 EDO band.....	20

BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN KARYA

3.1 Metodologi Penelitian.....	23
3.2 Analisis Data.....	26
3.2.1 Subyek data dan Informan	27
3.2.2 Studi Literatur	29
3.2.3 Studi Existing.....	29
3.3 Perancangan Karya	32
3.4 Pra Produksi	32
3.4.1 Ide	33
3.4.2 Konsep.....	34
3.4.3 Teknik Video	36
3.4.4 Sinopsis.....	37
3.4.5 Lokasi	38
3.4.6 Tokoh dan Karakter	38
3.4.7 Treatment.....	39
3.4.8 Lirik Lagu	43
3.4.9 Storyboard	46
3.4.10 Peralatan	49
3.5 Produksi	49
3.5.1 Live Shoot	49
3.5.2 Reverse	50
3.6 Pasca Produksi	51
3.6.1 Editing dan Compositing	51
3.6.2 Final Rendering.....	52
3.6.3 Peralatan.....	52
3.6.4 Software	52
3.7 Publikasi.....	53
3.8 Anggaran.....	55
3.9 Jadwal Kerja.....	56

BAB IV IMPLEMENTASI KARYA

4.1 Proses Produksi.....	57
1. Proses Pengambilan gambar Ruang 1 “Gudang”	60
2. Proses Pengambilan gambar Ruang 2 “Ruang eksekusi”	60
4.3 Proses Pasca produksi.....	62
1. Proses pemilihan video.....	62
2. Proses Penataan <i>Stock Shoot</i>	62
3. Proses <i>Tunning Colors</i>	63
4. <i>Sound Editing</i>	64
5. <i>Rendering</i>	65
6. <i>Converting</i>	65
7. <i>Mastering</i>	66
8. Publikasi	67

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	69
5.2 Saran	70

DAFTAR PUSTAKA	71
-----------------------------	----

BIODATA PENELITI	73
-------------------------------	----

LAMPIRAN	74
-----------------------	----