BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan seluruh hasil produksi yang telah dilaksanakan, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Pesan lagu dapat disampaikan dengan memadukan ide cerita yang berasal dari pengarang lagu, kemudian dikembangkan menjadi sebuah cerita utuh. Selanjutnya dipadukan dengan keinginan dari seorang junkiest untuk berhenti dari kebiasaan menjual dan mengkonsumsi narkoba. Dari pertimbangan ini terpilih cerita tentang Keinginan besar seorang *drug dealer* dan pecandu narkoba untuk berhenti dari kebiasaan tersebut, dengan harapan dia bias sembuh dari ketergantungan dan berbuat baik.
2. Teknik *reverse* dan *live shot* diimplementasikan dengan membagi lagu berdasarkan anatominya terlebih dahulu untuk menentukan timing cerita dan konflik. Selanjutnya lagu diputar terbalik (*reverse*) agar dapat dibuat cerita dari awal hingga akhir.
3. Teknik *reverse* dan teknik *live shot* dapat digabungkan pada bagian *editing*. Hasil pengambilan gambar dijalankan secara terbalik (*reverse*) dengan menggunakan *software video editing*, dan berikutnya digabungkan dengan lagu serta diberikan beberapa efek dan pewarnaan ulang bertujuan untuk

INSTITUT BISNIS & INFORMATIKA stikom SURABAYA

dramatisir cerita, seperti efek *coloring tones, vignette, focal point in blur, twitch trantition* serta permainan effect *high dynamic range video*.

5.2 Saran

Berdasarkan pengalaman yang didapat dalam pembuatan video dengan teknik reverse dan liveshot maka dapat diberikan saran bagi yang akan membuat video dengan menggunakan terknik serupa. Beberapa saran tersebut adalah:

1. Untuk menggunakan teknik live shot “”band performance”, sebaiknya digunakan talent yang memiliki jam terbang tinggi atau menggunakan koreografer berpengalaman untuk menyesuaikan jenis dan cerita lagu.
2. Latihan, gladi kotor dan gladi bersih sebaiknya dilakukan untuk mengurangi kesalahan yang dilakukan pada waktu proses pengambilan gambar.
3. Menentukan timing lagu dengan adegan yang dilakukan talent harus dibuat secara matang untuk mempermudah proses editing.
4. Penggunaan steady cam sebaiknya digunakan saat pengambilan gambar yang berguna untuk mengurangi tilting dan panning yang berlebihan dalam video.
5. menggunakan metronome agar tempo lagu dan apa yang diperankan talent atau ban sesuai dengan lagu yang telah direkm sebelumnya. Dan itu mempermudah proses editing saat penataan frame serta sinkronisasi antara audio dan video

INSTITUT BISNIS & INFORMATIKA stikom SURABAYA