

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Tujuan	5
1.5 Manfaat	5
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Mahasiswa	7
2.1.1 Faktor Molornya Mahasiswa	8
2.2 Tangung Jawab	9
2.3 Film	12
2.3.1 Pengertian Film	13
2.3.2 Film Pendek	17
2.3.3 Film Bergenre Drama	18
2.4 Tahap Produksi Karya Film	19
2.4.1 Pra Produksi	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN KARYA	
3.1 Metodologi	37
3.2 Teknik Pengumpulan Data	38
3.2.1 Studi Literatur	38
3.2.2 Studi Eksisting	39

3.2.3 Wawancara.....	43
3.3 Analisis Data.....	44
3.4 Perancangan Karya	46
3.4.1 Bagan Perancangan.....	46
3.5 Produksi	51
3.6 Publikasi.....	52
BAB IV IMPLEMENTASI KARYA	
4.1 Pra-produksi.....	55
4.2 Produksi	56
4.3 Pasca produksi	57
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	65
5.2 Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	69
BIODATA	69



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Poster Film “21”	41
Gambar 3.2 Konsep poster film drama “Ketegaranku”	53
Gambar 4.1 Gambar stock shoot film drama “Ketegaranku”	56
Gambar 4.2 Pemilihan shoot film drama “Ketegaranku”	58
Gambar 4.3 Penataan <i>stock shoot</i> film drama “Ketegaranku”	59
Gambar 4.4 Proses proses <i>colour grading effect</i>	60
Gambar 4.5 Proses <i>editing equalizer audio</i>	61
Gambar 4.6 Proses <i>rendering</i> pada film drama “ketegaranku”.....	62
Gambar 4.7 Poster film drama “Ketegaranku”	63



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Analisis SWOT film “21”	41
Tabel 3.2 Analisis STP (Segmenting, Targeting, Positioning).....	42
Tabel 3.3 Analisis Keyword	45
Tabel 3.4 Anggaran produksi film pendek drama “Ketegaranku”	64

