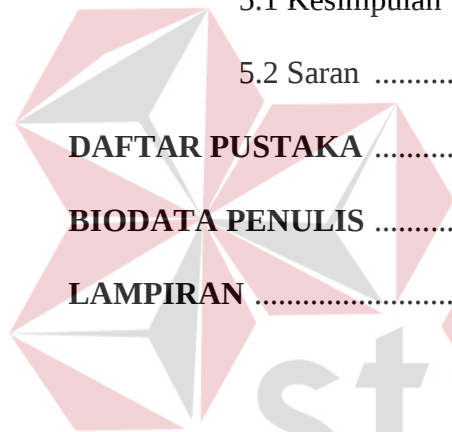


DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Tujuan	5
1.5 Manfaat	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Dampak Pem-bully-an	7
2.2 Psikopat	9
2.3 Film	10
2.4 Genre Pada Film	11
2.5 Proses Produksi	18
BAB III METODOLOGI DAN PERANCANGAN KARYA	26
3.1 Metodologi	26
3.1.1 Teknik Pengumpulan Data	28
3.1.2 Teknik Analisis Data	31

3.2 Perancangan Karya	33
3.2.1 Pra Produksi	34
BAB IV IMPLEMENTASI KARYA.....	42
4.1 Pra Produksi	42
4.2 Produksi	44
4.2 Pasca Produksi	45
BAB V PENUTUP.....	50
5.1 Kesimpulan	50
5.2 Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	52
BIODATA PENULIS	54
LAMPIRAN	55



INSTITUT BISNIS
& INFORMATIKA
stikom
SURABAYA

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Screenshot dari film “Pintu Terlarang”	29
Gambar 3.2 <i>Screenshot</i> dari film “The Raid”	30
Gambar 3.3 Penarikan Kesimpulan	33
Gambar 3.4 Alur Perancangan Karya	33
Gambar 3.5 <i>Storyboard</i> “Psikopath Test”	40
Gambar 4.0 Proses Penataan Stock Shoot	46
Gambar 4.1 Proses Color Grading	47
Gambar 4.2 Proses <i>sound editing</i>	47
Gambar 4.3 Proses rendering	48
Gambar 4.4 Desain Pin	49
Gambar 4.5 Desain pada Mug.....	49
Gambar 4.6 Desain Poster.....	49

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Analisis STP	35
Tabel 3.2 Analisis Kelebihan dan Kekurangan.....	36
Tabel 3.3 Skenario “Psycopath Test”	38



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Storyboard	55

