

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Dari laporan ini dapat disimpulkan bahwa:

1. Beragamnya genre dan tema film pendek di Indonesia dapat dilakukan oleh para sineas perfilman dengan cara menggali cerita-cerita baru. Salah satunya adalah dengan mengangkat tema persahabatan dengan konflik yang jarang digunakan di perfilman Indonesia.
2. Pembuatan film pendek ini dilakukan dalam tiga tahap, yaitu tahap pra produksi, tahap produksi, dan tahap pasca produksi. Dalam proses pengerjaan ketiga tahap tersebut, diperlukan suatu perencanaan alur kerja terlebih dahulu, agar tidak terjadi kesalahan ketika melakukan proses pembuatan.

#### **5.2 Saran**

Adapun saran-saran yang dapat dibangun dari pembuatan pendek ini yaitu:

1. Tema persahabatan dan cinta dalam film pendek ini dapat dikembangkan dengan penambahan konflik-konflik serta penyelesaian konflik yang lebih jelas.
2. Menggunakan talent yang berasal dari dunia teater akan lebih mengeksplor cerita lewat mimik dan *gesture* tubuh.
3. Saat proses produksi, menggunakan *boomer* sangat membantu dalam pengambilan suara.

4. Musik latar belakang dapat *diarrange* sendiri, sehingga tidak perlu mengambil dari musik orang lain, walaupun *free*.

