

## ABSTRAK

### PEMBUATAN FILM *REALITY* DOKUMENTER DENGAN JUDUL “*SURABAYA BIKE COURIER*”

**Marthen Andra Rattu (2009)<sup>1</sup>**

Karsam MA. PhD : Pembimbing 1

Sutikno, S.Kom : Pembimbing 2

<sup>1</sup>Program Studi DIV Komputer Multimedia, STIKOM Surabaya

Film Dokumenter sering dianggap sebagai rekaman dari aktualitas potongan rekaman sewaktu kejadian sebenarnya berlangsung, kejadian nyata yang sedang berlangsung, dan tanpa media perantara. Akan tetapi dari semua peristiwa atau kegiatan yang sedang terjadi harus diatur, diolah kembali, dan ditata penyajiannya.

Pembahasan tersebut mengacu pada kemampuan suatu media untuk menghasilkan visual tentang suatu kejadian dan menyatakan bahwa sinema bukanlah seni hiburan, melainkan bentuk suatu publikasi dan dapat dipublikasikan dengan 100 cara berbeda untuk 100 penonton yang berbeda.

Dalam tugas akhir ini akan dibuat sebuah film bergenre *reality* dokumenter ini akan mengulas tentang realitas kegiatan seorang *bike courier* di Surabaya yang dimana sebagian masyarakat tidak mengetahui tentang pekerjaan ini. *Bike Courier* adalah jasa pengiriman sebuah barang atau dokumen yang menggunakan sepeda sebagai alat transportasinya

Film dokumenter ini menceritakan tentang apa itu *bike courier* dan kegiatan sehari-hari seorang pemuda bernama Baharudin yang bekerja sebagai *bike courier*.

Harapan dengan dibuatnya film *reality* dokumenter ini adalah agar masyarakat dapat mendapatkan informasi baru bahwa adanya pekerjaan dan jasa *bike courier* di Surabaya, dan juga dapat meningkatkan iklim bersepeda di Surabaya agar tetap terjaga dan tidak tenggelam oleh teknologi yang semakin canggih.

Kata Kunci: Film, Genre *Reality* Dokumenter, *Bike Courier* Atau Kurir Yang Menggunakan Sepeda