

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan.....	3
1.5 Manfaat Proyek.....	3
1.6 Metode Penelitian.....	4
BAB II SEJARAH PERUSAHAAN.....	5
2.1 Sejarah Perkembangan STIKOM Surabaya.....	5
2.2 Visi, Misi dan Tujuan.....	7
2.3 Struktur Organisasi.....	10
2.4 Program Studi Desain Komunikasi <i>Visual</i> STIKOM SURABAYA.....	14
2.5 Visi, Misi dan Tujuan Program Studi S1 Desain Komunikasi <i>Visual</i> STIKOM Surabaya.....	14
BAB III LANDASAN TEORI.....	17
3.1 Film.....	17
3.2 Jenis-Jenis Film.....	17
3.3 Unsur-Unsur Film.....	20
3.4 Tahapan Produksi.....	21

3.5	Kamera.....	23
3.6.	Tipe Shot.....	24
3.7	Camera Angle.....	26
3.8	Gerakan Kamera.....	27
3.9	Lighting.....	28
3.10	Editing.....	28

BAB IV PERANCANGAN KARYA

DAN IMPLEMENTASI.....	31
-----------------------	----

4.1	Pra Produksi.....	31
4.2	Produksi.....	33
4.3	Pasca Produksi.....	33

BAB V PENUTUP.....	36
--------------------	----

5.1	Kesimpulan.....	36
5.2	Saran.....	36

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN