

## **BAB II**

### **SEJARAH PERUSAHAAN**

#### **2.1 Sejarah Perkembangan STIKOM Surabaya**

Ditengah kesibukan derap Pembangunan Nasional, kedudukan informasi semakin penting. Hasil suatu pembangunan sangat ditentukan oleh materi informasi yang dimiliki oleh suatu negara. Kemajuan yang dicitakan oleh suatu pembangunan akan lebih mudah dicapai dengan kelengkapan informasi. Cepat atau lambatnya laju pembangunan ditentukan pula oleh kecepatan memperoleh informasi dan kecepatan menginformasikan kembali kepada yang berwenang.

Kemajuan teknologi telah memberikan jawaban akan kebutuhan informasi, komputer yang semakin canggih ini telah mulai menyentuh kehidupan kita. Penggunaan dan pemanfaatan komputer secara optimal dapat memacu laju pembangunan. Kesadaran tentang hal inilah yang menuntut pengadaan tenaga-tenaga ahli yang terampil untuk mengelola informasi, dan pendidikan adalah salah satu cara yang harus ditempuh untuk memenuhi kebutuhan tenaga tersebut.

Atas dasar pemikiran inilah, maka untuk pertama kalinya di wilayah Jawa Timur dibuka Pendidikan Tinggi Komputer, Akademik Komputer & Informatika Surabaya (AKIS) pada tanggal 30 April 1983 oleh Yayasan Putra Bhakti berdasarkan SK Yayasan Putra Bhak No. 01/KPT/PB/III/1983. Tokoh pendirinya pada saat itu adalah:

1. Laksada TNI (Purn) Mardiono
2. Ir. Adrian A. T
3. Ir. Handoko Anindyo
4. Dra. Suzana Surojo
5. Dra. Rosy Merianti, A. K

Kemudian berdasarkan rapat BKLPTS tanggal 2-3 Maret 1984 kepanjangan AKIS dirubah menjadi Akademi Manajemen Informatika & Komputer Surabaya yang bertempat di jalan Ketintang Baru XIV/2. Tanggal 10 Maret 1984 memperoleh Ijin Operasional penyelenggaraan program Diploma III Manajemen Informatika dengan surat keputusan nomor : 061/Q/1984 dari Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi (Dikti) melalui Koordinator Kopertis Wilayah VII. Kemudian pada tanggal 19 Juni 1984 AKIS memperoleh status TERDAFTAR berdasar surat keputusan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi (Dikti) nomor : 0274/O/1984 dan kepanjangan AKIS berubah lagi menjadi Akademi Manajemen Informatika & Teknik Komputer Surabaya. Berdasar SK Dirjen DIKTI nomor : 45/DIKTI/KEP/1992, status DIII Manajemen Informatika dapat ditingkatkan menjadi DIAKUI.

Waktu berlalu terus, kebutuhan akan informasi juga terus meningkat. Untuk menjawab kebutuhan tersebut AKIS ditingkatkan menjadi Sekolah Tinggi dengan membuka program studi Strata 1 dan Diploma III jurusan Manajemen Informatika. Dan pada tanggal 20 Maret 1986 nama AKIS berubah menjadi STIKOM, singkatan dari Sekolah Manajemen Informatika dan Teknik Komputer

Surabaya berdasarkan SK Yayasan Putra Bhakti nomor : 07/KPT/PB/03/86 yang selanjutnya memperoleh STATUS TERDAFTAR pada tanggal 25 Nopember 1986 berdasarkan keputusan Mendikbud nomor : 0824/O/1986 dengan menyelenggarakan pendidikan S1 dan DIII Manajemen Informatika. Disamping itu STIKOM juga melakukan pembangunan gedung kampus baru di jalan Kutisari 66 yang saat ini menjadi Kampus II STIKOM. Peresmian gedung tersebut dilakukan pada tanggal 11 Desember 1987 oleh Bapak Wihono Gubernur Jawa Timur pada saat itu.

## 2.2 Visi, Misi dan Tujuan

### 2.2.1 Visi

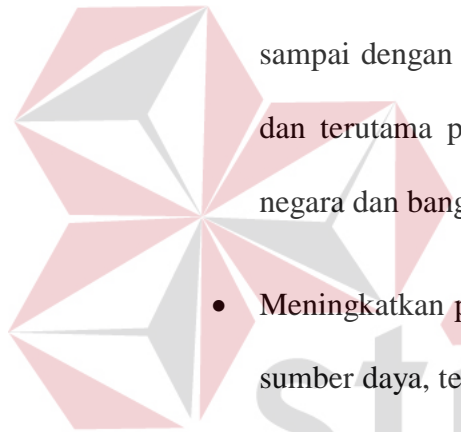
- Tercapainya kepeloporan karena keunggulan manusia pada peringkat *benchmark* yang pada tahun 2018 mendekati keunggulan sumber daya manusia Singapura dalam upaya mendukung keunggulan studi dalam arti luas tentang Teknologi Informasi (TI) untuk menjamin kesejahteraan manusia yang *pluralisme* dan *multikulturalisme*.

### 2.2.2 Misi

- Meningkatkan strata pendidikan secara terus-menerus untuk semua lapisan pada bauran kompetensi, bukan hanya pada *kognisi* dan pada *psikomotor* keahlian, tapi terutama pada kompetensi sikap, mental untuk semua manusianya yang ada di STIKOM

SURABAYA agar semakin *produktif* dan *inspiratif*, dengan hidup hanya melayani dan melayani.

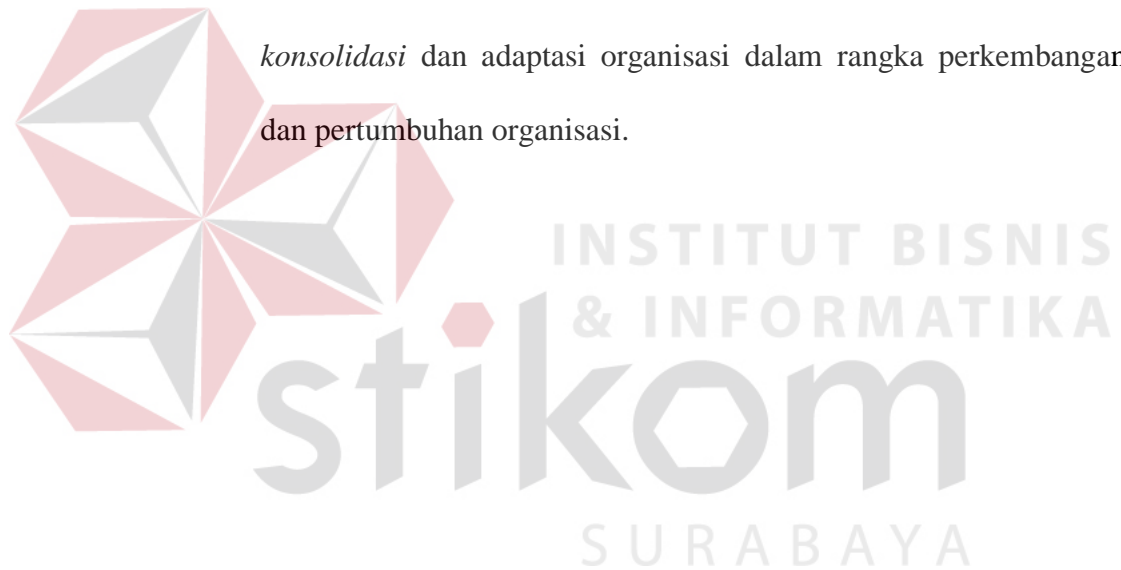
- Mengembangkan *corporate governance* yang sehat dan *produktif* secara sistematis tapi bersifat *emerging*, demi terciptanya habitat organisasi yang *socio-cultural economic* sekaligus *inovatif*.
- Melakukan *integrasi* mulai dari perolehan *intake* mahasiswa walaupun pada standar biasa, tapi akan selalu dijaga dan diproses tidak hanya pada tingkat maksimum tetapi terutama optimum, sampai dengan suatu hasil *outcome* yang luar biasa pada *hardskill* dan terutama pada *softskill*nya, demi perkembangan masyarakat, negara dan bangsa.
- Meningkatkan produktivitas dengan mengoptimalkan pengelolaan sumber daya, terutama sekali sumber daya manusianya dan sumber daya keuangan berdasarkan pada kegiatan yang *relevan* dan sesuai dengan harkat manusia.
- Meningkatkan kesejahteraan untuk semua manusianya berdasarkan keseimbangan pada keadilan dan prestasi kontribusi organisasional setiap anggota organisasi di STIKOM SURABAYA ini secara merata dan menyeluruh.
- Melakukan perluasan pengabdian masyarakat, berbasis pada pengembangan ilmu dan teknologi yang dikuasai, untuk



INSTITUT BISNIS  
& INFORMATIKA  
STIKOM  
SURABAYA

peningkatan kesejahteraan semua manusia, khususnya dengan peduli pada kaum miskin.

- Melakukan peningkatan dan penajaman serta perluasan semangat penelitian, bukan demi ilmu dan teknologi itu sendiri, tapi untuk menguak kebenaran *realitas* kehidupan agar kehidupan manusianya lebih manusiawi dan manusianya berguna bagi seluruh umat manusia.
- Berjejaring secara *proaktif* dan sehat dengan *stakeholders* untuk *konsolidasi* dan adaptasi organisasi dalam rangka perkembangan dan pertumbuhan organisasi.



### 2.3 Struktur Organisasi

#### Susunan Personalia

Ketua : Dr.Y.Jangkung Karyantoro, MBA

Wakil Ketua I : Drs. Antok Supriyanto, M. MT

(Bidang Akademik)

Wakil Ketua II : Listya Sidharta, S. Kom

(Bidang Sumber Daya)

Wakil Ketua III : Drs.Abdul Halimsyah

(Bidang Kemahasiswaan & Akademik)

Sekretaris Eksekutif : Dra.Beavanda

Sekretaris Lembaga : Sisca Novaria Fitri, A. Md

#### Hubungan Masyarakat (HUMAS)

Kepala Bagian : Sri Hariani E

#### Kendali Mutu (KM)

Kepala Bagian : A.B.Tjandrarini, S.Si., M.Kom.

#### Research Center (RC)

Kepala Bagian : Haryanto, S. Kom

#### Solusi Sistem Informasi (SSI)

Kepala Bagian : Pantjawati S, S. Kom

#### Business and Development (BD)

Kepala Bagian : Dr.Y.Jangkung Karyantoro, MBA

## **Bidang Akademik**

### **Program Studi**

#### 1. S1 Sistem Informasi

Kepala Program Studi : Yusron Rijal, S. Si, M.T

#### 2. S1 Sistem Komputer

Kepala Program Studi : Helmy Widyantara, S. Kom.

#### 3. S1 Desain Komunikasi *Visual*

Kepala Program Studi : Ir. Hardman Budiharjo

#### 4. DIII Komputer Multimedia

Kepala Program Studi : Ir. Hardman Budiharjo

#### 5. DIV Komputer Multimedia

Kepala Program Studi : Ir. Hardman Budiharjo

#### 6. DIII Manajemen Informatika

Kepala Program Studi : Arifin Puji Widodo, SE.

#### 7. DIII Komputer Akutansi

Kepala Program Studi : Arifin Puji Widodo, SE.

#### 8. DIII Komputer Grafis dan Cetak

Kepala Program Studi : Kristian S.W, S. Kom.

#### 9. DIII Komputerisasi Perkantoran dan Kesekretariatan

Kepala Program Studi : Arifin Puji Widodo, SE.

### **Administrasi Akademik Kemahasiswaan (AAK)**

Kepala Bagian : Reny Komalasari, AP.

### **Laboratorium Komputer (LK)**

1. Kepala : Erwin Sutomo, S. Kom.

2. Sie. Pengembangan Lab : Yoppy Mirza M, A.Md.

**Penelitian Akademik(PA)**

Kepala Bagian : Sholiq S.T, M. Kom.

**Pengabdian Masyarakat(PM)**

Kepala Bagian : Tri Sagirani, S. Kom.

**Perpustakaan(PUS)**

Kepala Bagian : Amalia Herlina, A. Md.

**Bidang Sumber Daya****Administrasi Umum(AU)**

- 
- |  |                        |
|--|------------------------|
| 1. Kepala Bagian                         | : Panca R, S. Kom.     |
| 2. Sie Teknisi                           | : Heri Pratikno, S.T.  |
| 3. Sie Pengadaan                         | : Oktaviani, S.E.      |
| 4. Sie Perawatan, Peralatan & Perbekalan | : Totok Kariono, S.Sos |
| 5. Sie Rumah Tangga                      | : Marhonip, S.E        |

**Keuangan(KEU)**

- |               |                       |
|---------------|-----------------------|
| 1. Kepala Sie | : Lilis Binawati,S.E. |
|---------------|-----------------------|

**Pengembangan dan Penerapan Teknologi Informasi (PPTI)**

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| 1. Kepala Bagian       | : Anjik S, S.Kom. M. Eng |
| 2 Sie Sistem Informasi | : Hendro Puerbo P, S.T   |

**STIKOM Promosi**

- |                  |                             |
|------------------|-----------------------------|
| 1. Kepala Bagian | : Drs.Bambang Hariadi, M.Pd |
|------------------|-----------------------------|



**Pengembangan Sumber Daya Manusia (PSDM)**

1. Kepala Bagian : Listya Sidharta, S.Kom

**Penerimaan Mahasiswa Baru (PENMARU)**

1. Kepala Bagian : Januar Wibowo, S.T,M.M

**Bidang Kemahasiswaan & Alumni****Kemahasiswaan & Alumni (KMHS & ALUMNI)**

- |                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Kepala Bagian                     | : Drs.Abdul Halimsyah       |
| 2. Sie Pusat Pelayanan Kerja         | : Yohanes Y Subyantoro, S.E |
| 3. Sie Pembekalan Mahasiswa Berhasil | : Nurhesti Esa Dwirini, AP  |
| 4. Sie Layanan Mahasiswa             | : Nunuk                     |



## 2.4 Program Studi Desain Komunikasi *Visual* STIKOM SURABAYA

Program studi yang mendidik mahasiswa Desain Komunikasi *Visual* yang menitik beratkan pada keilmuan dan keahlian dalam bidang *Desain Grafis Digital* berbasis Teknologi Komputer yang didukung dengan keahlian *entrepreneurship* sebagai bekal untuk peningkatan kualitas hidup yang lebih baik.

## 2.5 Visi, Misi dan Tujuan Program Studi S1 Desain Komunikasi *Visual* STIKOM Surabaya

### 2.5.1 Visi

- Hingga pada tahun 2018, diharapkan menjadi program studi Desain Komunikasi *Visual* unggulan yang menghasilkan Sarjana Seni yang berkompeten dan professional di bidang Desain Komunikasi *Visual* yang berbasis pada keilmuan desain dan penguasaan penggunaan teknologi komputer *grafis*, pengembangan *entrepreneurship skill* serta memiliki kemandirian dan tanggung jawab pada pekerjaannya

### 2.5.2 Misi

- Menyelenggarakan pendidikan desain komunikasi *visual* yang menghasilkan sarjana-sarjana yang tidak sekedar memiliki kapabilitas yang komprehensif dan kompeten dibidang desain komunikasi *visual* namun juga sarjana-sarjana yang peka pada fungsi-fungsi sosialnya yaitu sarjana yang mampu bertindak demi tanggung jawab sosial di segala arus masyarakat yang sangat dinamis.
- Menyelenggarakan pendidikan *softskill* berikut habitatnya.

- Mengembangkan iklim akademik yang *progresif* dan sistematis guna meningkatkan kemampuan dan *integritas* sumber daya manusia secara *simultan* dan *holistic* dalam rangka menerapkan pelayanan pendidikan yang optimal.
- Melaksanakan pengabdian masyarakat di bidang desain komunikasi *visual* yang bermanfaat bagi seluruh lapisan masyarakat khususnya pemberdayaan pada masyarakat tertinggal, serta pengembangan keilmuan bidang desain komunikasi *visual* melalui penelitian-penelitian yang simultan.
- Melaksanakan pembangunan, pemberdayaan sekaligus pengelolaan dalam usaha untuk berjejaring dengan seluruh *stakeholders*, khususnya dunia industri yang *relevan* dengan kompetensi desain komunikasi *visual* guna tercapainya prinsip “*Link and Match*”

### 2.5.3 Tujuan

Jurusan Desain Komunikasi *Visual* bertujuan mencapai penguasaan konseptual dan teknis pada bidang seni dan teknologi multimedia, agar menghasilkan Sarjana Seni yang berkompeten dan *professional* di bidang Desain Komunikasi *Visual* yang memiliki kualifikasi dan kompetensi akademis sebagai berikut :

- Menghasilkan sarjana desain yang memiliki kompetensi internasional dibidang *graphic design, advertising, branding management* dan *inter media (new media development)*.
- Menghasilkan sarjana desain yang memiliki *integritas* yang tinggi pada *profesionalisme* dan memiliki tanggung jawab pada fungsi kemanusiaannya sebagai *the agent of change* guna meningkatkan kualitas kehidupan yang lebih baik pada pribadi maupun lingkungan sekitarnya yang *pluralis* dan *multikulturalisme*.

- mengembangkan keilmuan desain komunikasi *visual* baik secara konsep *filosofis* maupun pada tingkat *implementatif* dan melaksanakan pengabdian masyarakat sebagai *manifestasi sosiologis* yang bermanfaat bagi peningkatan kualitas hidup setiap lini masyarakat, dan juga perkembangan dunia industri yang *relevan* dengan kompetensi desain komunikasi *visual*.

