

BAB IV

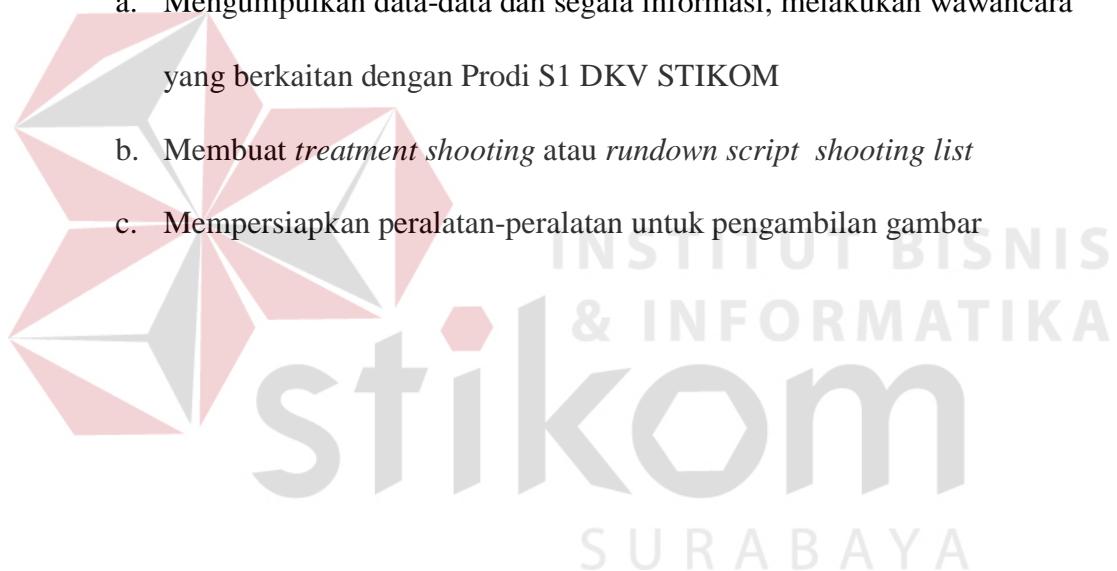
PERANCANGAN KARYA DAN IMPLEMENTASI

Dalam pembuatan video profile Prodi S1 DKV STIKOM ini terdapat tiga tahapan yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi.

4.1 Pra Produksi

Tahap persiapan pra produksi terdiri dari:

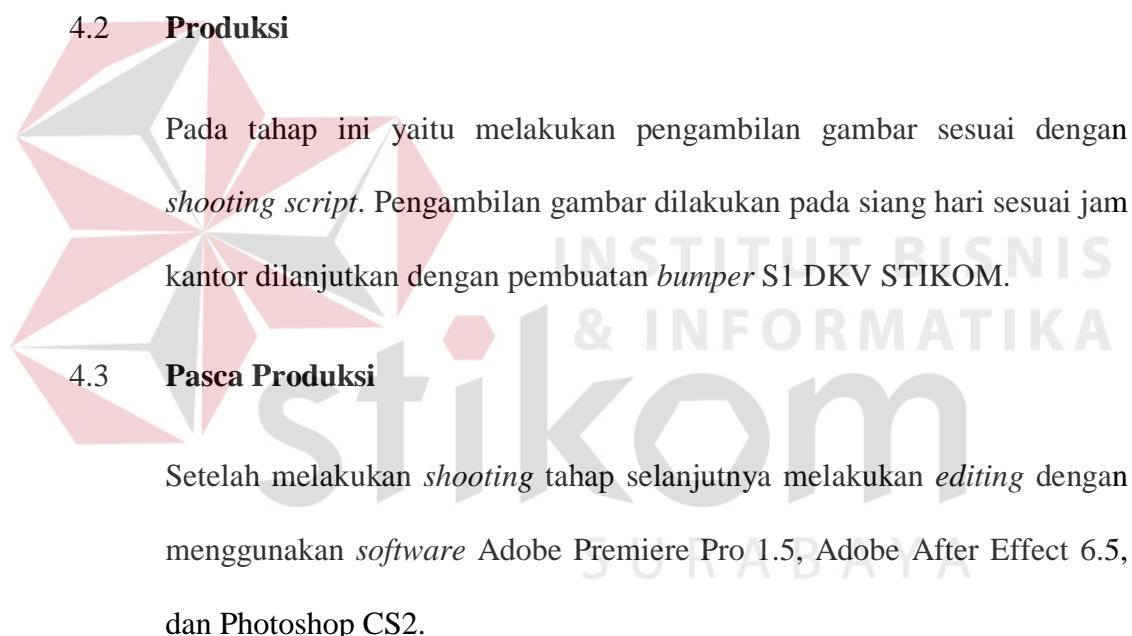
- a. Mengumpulkan data-data dan segala informasi, melakukan wawancara yang berkaitan dengan Prodi S1 DKV STIKOM
- b. Membuat *treatment shooting* atau *rundown script shooting list*
- c. Mempersiapkan peralatan-peralatan untuk pengambilan gambar



RUNDOWN SCRIPT-VIDEO PROFILE S1 DKV STIKOM

NO.	DETAIL & TEKNIS
1.	<u>OPENING LOGO S1 DKV STIKOM</u> Durasi: 5"
2.	<u>KARYA-KARYA MAHASISWA S1 DKV STIKOM</u> Durasi: 45" <i>Detail:</i> - Panning karya-karya Mahasiswa DKV STIKOM
3.	<u>FASILITAS LAB. KOMPUTER DAN LAB. FOTO</u> Durasi: 25"
4.	<u>SUASANA KENYAMANAN BELAJAR DIDALAM LAB.</u> Durasi: 10" <i>Detail:</i> - LS to Mahasiswa sedang asyik mengerjakan proyek dengan salah satu <i>software</i> .
5.	<u>PANDANGAN MAHASISWA TENTANG S1 DKV STIKOM</u> Durasi: 30"

	<ul style="list-style-type: none"> - MS (salah satu mahasiswa S1 DKV STIKOM) - Suasana menyenangkan saat menggambar ekspresi
6.	<p><u>BUMPER LOGO S1 DKV STIKOM</u></p> <p>Durasi: 5”</p>

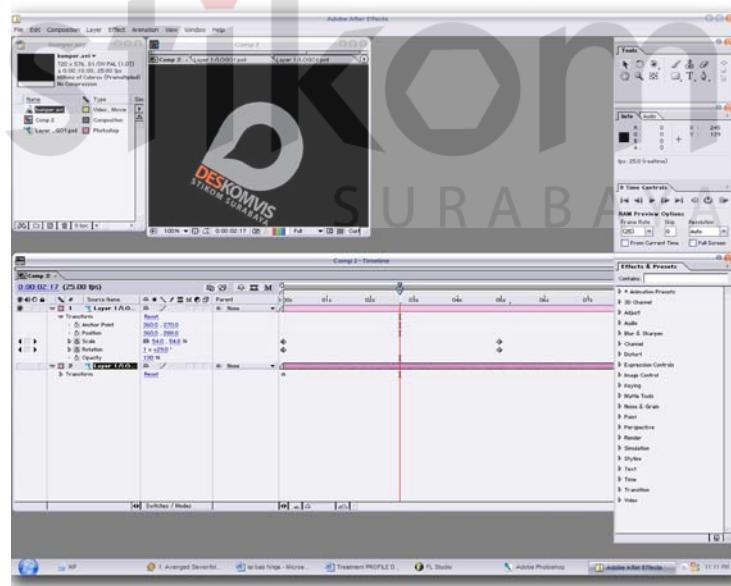


4.3.1 Menyeleksi hasil *shoot* yaitu dengan memotong-motong *video*, memberi *effect* dan menggabungkan lagi dengan menggunakan Adobe Premiere.



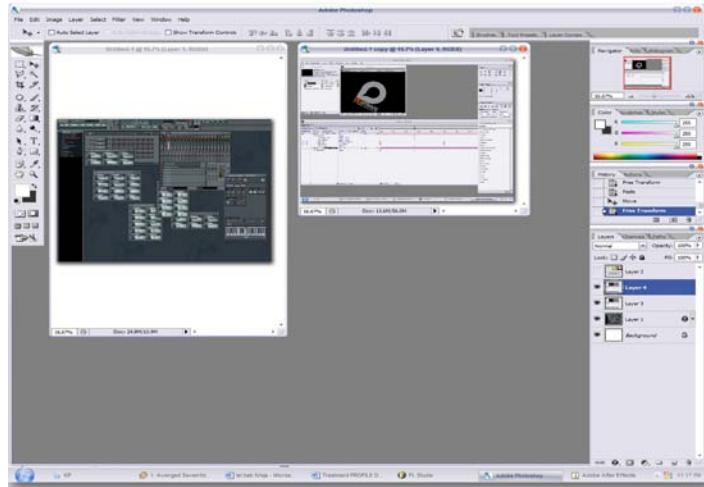
Gambar 4.1 (Lembar Kerja Adobe Premiere Pro 1.5)

4.3.2 Membuat *Bumper* dengan menggunakan *software* After Effect dengan konsep logo berputar seperti sebuah pusaran.



Gambar 4.2 (Lembar Kerja Adobe After Efect)

4.3.3 Membuat *grafis* dan keterangan yang diperlukan untuk mendukung *video* dengan menggunakan *software* Adobe Photoshop.



Gambar 4.3 (Lembar Kerja Adobe Photoshop)

4.3.4 Menggabungkan semua materi dengan menggunakan Adobe Premiere.



Gambar 4.4 (Lembar Kerja Adobe Premiere)