

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Dewasa ini perkembangan dunia fotografi khususnya di Indonesia mengalami perkembangan yang cukup signifikan, dalam artian fotografi bukan hanya sebagai pekerjaan profesional tapi sudah menjadi *life style* bagi masyarakat perkotaan. Fenomena ini terlihat dari semakin banyaknya media yang membahas tentang dunia fotografi, mulai dari koran, majalah, televisi, dan internet. Tujuan penelitian ini diarahkan pada pembuatan buku referensi food fotografi bertema masakan Jawa Timur.

Fotografi pada zaman dahulu merupakan ilmu dan kemampuan yang hanya dimiliki oleh orang-orang tertentu saja, namun seiring dengan berkembangnya zaman dunia fotografi mulai didalami oleh semua kalangan (saleseven.blogspot.com).

Cabang seni fotografi mulai muncul bermacam –macam seperti *Landscape Photography*, *Macro Photography*, *Street Photography*, *Potrait Photography*, *Jurnalism Photography* dan *Fashion Photography*, kemudian muncul satu cabang baru yang ikut meramaikan dunia fotografi yaitu *Food Photography*. *Food Photography* adalah sebuah cabang seni fotografi yang bertujuan untuk mengabadikan segala macam bentuk dari makanan yang disetting sedemikian rupa sehingga mampu menggambarkan lezatnya makanan tersebut tanpa bercerita dan hanya gambar yang berbicara (Ambarsari 2011). Para pecinta *Food Photography* Indonesia

masih takut untuk membukukan setiap hasil karyanya. Hal ini dapat diketahui dari hasil data buku di Gramedia BookStore yang membahas tentang *Food Photography* masih jarang sekali dibandingkan buku dari cabang fotografi yang lain.

Memilih buku sebagai media yang akan digunakan dalam menjelaskan *Food Photography* dapat membantu mendapatkan segala bentuk informasi. Buku juga mudah didapatkan karena banyak toko atau kios yang sengaja didirikan untuk memberikan kemudahan bagi masyarakat yang menggemari kegiatan membaca buku. Meskipun sekarang banyak sekali media dan fasilitas yang disediakan untuk mempermudah mendapatkan informasi misalnya internet, tetapi hingga kini buku masih berjaya dengan kedudukannya yang terbukti masih banyak orang yang menggunakan buku sebagai sarana untuk mencari informasi.

Food Photography tidak lepas dari objek makanan. Oleh karena itu, tugas akhir ini menggunakan makanan khas Jawa Timur. Propinsi ini dipilih karena buku yang akan di buat agar komunikatif dan mampu memasuki benak masyarakat. Jawa Timur memiliki beberapa kota antara lain, Surabaya, Lamongan, Gersik, Malang, Kediri, Banyuwangi, Madiun, Ponorogo, dan Madura, dari setiap kota ini mempunyai makanan seperti rujak cingur, semanggi, lontong balap, kupang lontong, rawon, Nasi pecel, soto ayam, sate ayam, nasi jagung, urapan, kikil, semur lidah, tahu campur, tahu tek, dan nasi krawu. Dari makanan terpilih tersebut yang mewakili kota-kota yang ada di Jawa Timur karena makanan tersebut sudah familiar di hati masyarakat.

Buku – buku yang membahas tentang *Food Fotografi* versi Indonesia jarang ditemui dirak–rak kios buku di Indonesia sehingga terbuatnya buku ini mengangkat

masakan–masakan dari Jawa Timur agar mampu memikat masyarakat dan menjadikan buku ini sebagai media publikasi, dokumentasi, dan referensi.



1.2 Rumusan Masalah

Dari semua masalah yang tercermin pada latar belakang masalah dapat dirumuskan yaitu Bagaimana membuat buku *Food Photography* dengan menggunakan objek masakan Jawa Timur?

1.3 Batasan Masalah

Hanya membuat membuat buku *Food Photography* dan berisi masakan khas Jawa Timur antara lain semanggi, rujak cingur, lontong balap, kupang lontong, rawon, Nasi pecel, soto ayam, sate ayam, nasi jagung, urapan, kikil, semur lidah, tahu campur, tahu tek, dan nasi krawu.

1.4 Tujuan

Bertujuan untuk membuat buku *Food Photography* yang membahas masakan Jawa Timur yang mampu menjadikan sebagai media publikasi, referensi bagi pecinta kuliner dan fotografi agar lebih memahami dalam segala aspek yang tersirat dalam buku ini.

1.5 Manfaat

1.5.1 Manfaat Teoritis

Pembuatan buku *Food Photography* ini dapat berguna kedepanya sebagai rujukan pecinta fotografi kuliner. Selain itu juga sebagai dokumentasi bahwa makanan yang dirangkum dalam buku ini merupakan makanan khas Jawa Timur serta mereferensi mahasiswa yang concern di dunia fotografi kuliner untuk melakukan pembuatan atau perancangan selanjutnya.

1.5.2 Manfaat Praktis

Terciptanya sebuah buku *Food Photography* masakan Jawa Timur yang dapat dijadikan sebagai media publikasi, dan referensi bagi pecinta fotografi kuliner sehingga mampu mencintai masakan yang khususnya di Jawa Timur.

