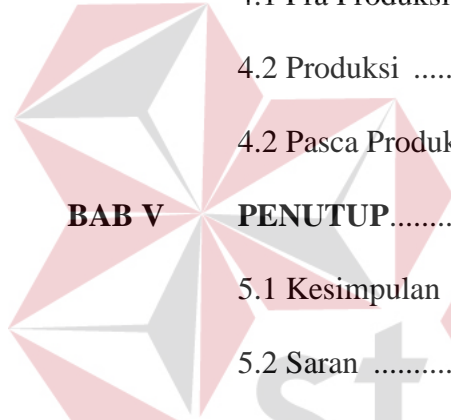


DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan	5
1.5 Manfaat	5
BAB II Landasan Teori	6
2.1 Multimedia	6
2.2 Film	7
2.3 Remaja	10
2.4 Psikologi Remaja	11
2.5 Perkembangan Film Romantis	13
2.6 Sejarah Film Pendek	13
2.7 Film Pendek	15
2.8 Teknik Pengambilan Gambar atau Video	16
2.2 Film Festival	27

BAB III	Metodologi dan Perancangan Karya	30
	3.1 Metodologi	30
	3.1.1 Teknik Pengumpulan Data	31
	3.1.2 Teknik Analisis Data	37
	3.2 Perancangan Karya	38
	3.2.1 Pra Produksi	39
BAB IV	Implementasi Karya	47
	4.1 Pra Produksi	47
	4.2 Produksi	51
	4.2 Pasca Produksi	54
BAB V	PENUTUP.....	63
	5.1 Kesimpulan	63
	5.2 Saran	64
	DAFTAR PUSTAKA	65
	LAMPIRAN	68



INSTITUT BISNIS
& INFORMATIKA
stikom
SURABAYA