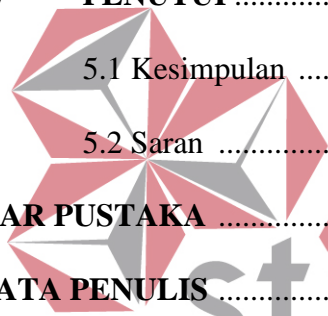


DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	8
1.3 Batasan Masalah	9
1.4 Tujuan	10
1.5 Manfaat	10
BAB II LANDASAN TEORI	11
2.1 Kabupaten Pacitan	11
2.2 Film Sebagai Media Informasi dan Promosi	14
2.3 Film	15
2.4 Mekanisme Produksi Karya Film	18
2.5 Bahasa Film	18
2.6 Video Pariwisata	23
2.7 <i>Mockumentary</i>	24
2.8 Genre Film	25
2.9 Film Dokumenter	28

2.10 Sudut Pengambilan Gambar (<i>Camera Angle</i>)	31
2.10.1 <i>Shot Sizes</i>	32
2.10.2 Penempatan Kamera dari Sudut Pandang Obyek	36
2.10.3 Penempatan Kamera dari Sudut Pandang Subyek	36
2.10.4 <i>Point of View Camera Angle</i>	37
2.10.5 Kontinuitas Film (<i>Continuity</i>).....	37
2.10.6 Komposisi Gambar	38
2.11 Editing Gambar	40
BAB III METODOLOGI DAN PERANCANGAN KARYA	41
3.1 Metodologi Penelitian	41
3.1.1 Teknik Pengumpulan Data	42
3.1.2 Analisis Data	50
3.1.3 <i>Keyword</i>	52
3.1.4 Waktu Penelitian	53
3.1.5 STP	53
3.2 Perancangan Karya	54
3.2.1 Perancangan Konsep Cerita	55
3.2.2 Sinopsis Cerita	56
3.2.3 Karakter Tokoh	60
3.2.4 Perancangan Skenario	60
3.2.5 <i>Treatment</i>	62
3.2.6 Perancangan <i>Storyboard</i>	65

3.3 Publikasi	66
3.3.1 Poser	66
3.3.2 Sampul Cakram DVD	68
3.3.3 Sampul Cover DVD	68
BAB IV IMPLEMENTASI KARYA	69
4.1 Pra Produksi	69
4.2 Produksi	71
4.3 Pasca Produksi	79
BAB V PENUTUP	87
5.1 Kesimpulan	87
5.2 Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	89
BIODATA PENULIS	91
DAFTAR LAMPIRAN	92



INSTITUT BISNIS
& INFORMATIKA
stikom
SURABAYA

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Peta Pacitan	12
Gambar 2.2 <i>Camera Shots, Angles and Movement</i>	35
Gambar 3.1 Jumlah Pengunjung Perbulan Di Pacitan	44
Gambar 3.2 <i>Pacitan Is The Paradise Of Java</i>	48
Gambar 3.3 Jalan-Jalan Men Episode Jogja	49
Gambar 3.4 Malam Minggu Miko	50
Gambar 3.5 Bagan Keyword	52
Gambar 3.6 Bagan Alur Perancangan Karya	54
Gambar 3.7 Perancangan <i>Storyboard</i>	66
Gambar 3.8 Sketsa Poster	67
Gambar 3.9 Sketsa Sampul Cakram DVD	68
Gambar 3.10 Sketsa Sampul <i>Cover DVD</i>	68
Gambar 4.1 Wawancara narasumber	69
Gambar 4.2 <i>Screenshoot Script Break Down</i>	71
Gambar 4.3 Produksi Syuting	72
Gambar 4.4 Scene <i>Mockumentary</i>	72
Gambar 4.5 Scene Satu	73
Gambar 4.6 Scene Dua	73
Gambar 4.7 Scene Tiga	74
Gambar 4.8 Scene Empat	74
Gambar 4.9 Scene Lima	75

Gambar 4.10 Scene Enam	75
Gambar 4.11 Scene Tujuh.....	75
Gambar 4.12 Scene Delapan	76
Gambar 4.13 Scene Sembilan	76
Gambar 4.14 Scene Sepuluh	77
Gambar 4.15 Scene Sebelas	77
Gambar 4.16 Scene Dua Belas	77
Gambar 4.17 Scene Tiga Belas	78
Gambar 4.18 pemilihan stock gambar	79
Gambar 4.19 Proses Penataan <i>Stock Shoot</i>	80
Gambar 4.20 Pembuatan <i>Motion Graphic</i>	81
Gambar 4.21 Pengaplikasian <i>Motion Graphic</i>	81
Gambar 4.22 Proses <i>Sound Editing</i>	82
Gambar 4.23 Penggunaan <i>Light Leak</i>	82
Gambar 4.24 Warna <i>Charming</i>	83
Gambar 4.25 Proses <i>Colouring</i>	83
Gambar 4.26 Proses <i>rendering</i>	84
Gambar 4.27 Poster <i>Hidden Paradise</i>	84
Gambar 4.28 Cakram DVD	85
Gambar 4.29 Sampul Cover DVD	86
Gambar 4.30 <i>Merchandise</i>	86

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Daftar Lokasi Pariwisata Kabupaten Pacitan	2
Tabel 2.1 Karakter Penonton Berdasarkan Status Ekonomi	21
Tabel 3.1 Daftar Narasumber	42
Tabel 3.2 Daftar Foto Destinasi Tempat Wisata di Pacitan	45
Tabel 3.3 Perancangan Waktu Penelitian	53
Tabel 3.4 Perancangan Skenario	60
Tabel 4.1 Talent	70



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Skenario	92
Lampiran 2. Storyboard	116

