

## DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
<b>BAB I</b> <b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan.....	4
1.5 Manfaat.....	5
<b>BAB II</b> <b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
2.1 Sejarah Tukang Pos.....	6
2.2 Psikologi Anak Umur 4 Sampai 7 Tahun.....	7
2.3 Narasi dan Penceritaan Narasi.....	10
2.4 Proses Pra-Produksi.....	11
2.4.1 Sinopsis.....	11
2.4.2 <i>Treatment</i> .....	14
2.4.3 <i>Storyboard</i> .....	15
2.5 Teknik Pewarnaan.....	15
2.6 Karakter.....	17
2.6.1 Jenis-Jenis Karakter.....	17
2.6.2 Desain Karakter.....	18
2.6.3 Karakter dalam Animasi.....	20
2.7 Film Animasi.....	22
2.7.1 Jenis-Jenis Animasi.....	23
2.7.2 Teknik Animasi.....	26
2.7.3 Prinsip-Prinsip Animasi.....	28

	Halaman
2.8 Langkah-Langkah Animasi.....	34
2.9 Pengaturan Waktu Animasi.....	35
<b>BAB III</b> METODOLOGI DAN PERANCANGAN KARYA.....	<b>37</b>
3.1 Metodologi.....	37
3.2 Eksisting.....	39
3.2.1 Karakter.....	39
3.2.2 Cerita.....	43
3.3 Karakter.....	47
3.4 Cerita.....	56
3.5 Sinopsis, <i>Treatment</i> dan <i>Storyboard</i> .....	58
3.5.1 Sinopsis.....	58
3.5.2 <i>Treatment</i> .....	59
3.5.3 <i>Storyboard</i> .....	60
3.6 Animasi.....	61
3.6.1 Produksi.....	61
3.6.2 Pasca Produksi.....	63
<b>BAB IV</b> IMPLEMENTASI KARYA.....	<b>68</b>
4.1 Karakter.....	68
4.2 <i>Treatment</i> .....	77
4.3 <i>Storyboard</i> .....	83
4.4 Animasi Karakter.....	125
4.5 Publikasi.....	128
<b>BAB V</b> PENUTUP.....	<b>130</b>
5.1 Kesimpulan.....	130
5.2 Saran.....	131
DAFTAR PUSTAKA.....	132
BIODATA PENULIS.....	134
LAMPIRAN.....	135