

DAFTAR PUSTAKA

- Abhirama, J., Hendra, D., Matindas, P., & Sutrisno, D. (2008, Desember 21). *Sejarah video editing*. Dipetik April 15, 2011, dari Audio-Video Editing: <http://pti08.wordpress.com/2008/12/21/sejarah-video-editing-2/>
- Ablan, D. (2003). Dalam *[Digital] Cinematography & Directing* (hal. 99). David Dwyer.
- Adimodel. (2009). Dalam *Lighting for Fashion* (hal. 23-25). Jakarta: PT.Elex Media Komputindo.
- Adobe. (2007). *Color Correction Effects*. Dipetik Juli 24, 2011, dari Adobe Help Resource Center: http://livedocs.adobe.com/en_US/AfterEffects/8.0/help.html?content=WS3878526689cb91655866c1103a9d3c597-7bc5.html
- Al-Malaky, E. (2004). Dalam *Why Not? Remaja doyan nonton*. Bandung: DARIMizan.
- Baksin, A., & Warsidi, E. (2003). Dalam *Membuat Film Indie Itu Gampang* (hal. 84). Bandung: Katarsis.
- Bawantara, A. (2005). Dalam *Panduan Membuat Video Keluarga* (hal. 29-30). Depok: Kawan Pustaka.
- Brata, V. B. (2007). Dalam *Videografi & Sinematografi Praktis + CD* (hal. 143). Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Carlsson, S. E. (1999). *Audiovisual poetry or Commercial Salad of Images? Perspective on Music Video Analysis*. Swedia.
- Desyuntiadi, E. (2009, April 20). *Teknik Dasar Fotografi Digital Depth of Field*. Dipetik Agustus 9, 2011, dari DIEE Photograph: <http://dieephotograph.blog.uns.ac.id/2009/04/20/teknik-dasar-fotografi-digital-depth-of-field/>
- Djaohar, M. (t.thn.). *Pengantar Aplikasi Multimedia Video Editing*. Jakarta, Jakarta, Indonesia.
- Galeri, F. (2011, Mei). *Finus Galeri*. Dipetik April 2011, dari Video Klip: <http://finusgaleri.blogspot.com/2011/05/video-klip.html>
- Gloman, C., & Letourneau, T. (2005). Dalam *Placing Shadows Lighting Techniques for Video Production* (hal. 1). Burlington: Focal Press.
- Handoyo, S., & Sudiby, D. (2011). Dalam *AVIAPEDIA Ensiklopedia Umum Penerbangan* (hal. 232). Jakarta: Buku Kompas.
- Iskak, A., & Yustinah. (2006). Dalam *Bahasa Indonesia : Kelas XII* (hal. 23). Jakarta: Erlangga.
- Ismaya, B. (2007). Dalam *Agar Ruang Berkesan Luas* (hal. 20). Depok: Penebar Swadaya.
- Jubilee Entreprise. (2010). Dalam *Teknik Mengubah PC Menjadi Home Theater* (hal. 132-133). Jakarta: PT.Elex Media Komputindo.
- Juju, D. (2006). Dalam *Video Klip Ulead Videostudio 8 3d* (hal. 8-10). Jakarta: PT.Elex Media Komputindo.
- Kindarto, A. (2008). Dalam *Belajar Sendiri Youtube, Menjadi mahir tanpa guru* (hal. 2). Jakarta: PT.Elex Media Komputindo.
- Kramer, A. (2008). *Products*. Dipetik Mei 15, 2011, dari Video Copilot: <http://www.videocopilot.net/products/twitch/>

- Maschwitz, S. (2009, Oktober 14). *Film Burn Preset*. Dipetik Mei 15, 2011, dari Motion Graphic Xchange: <http://www.motion-graphics-exchange.com/after-effects/Film-Burn-Preset/4ad3b0b47a005>
- Media College. (2008). *Camera Work : Shots*. Dipetik maret 15, 2011, dari Media College: <http://www.mediacollege.com/video/shots/>
- Meyer, T. (2007, September 13). *After Effects Plugin: Twitch*. Dipetik Mei 15, 2011, dari Strong Mocha: <http://www.strongmocha.com/2007/09/13/after-effects-plugin-twitch-from-videocopilotnet/>
- Nurhadiat, D. (2004). Dalam *Pendidikan Seni Rupa untuk SMP Kelas 2* (hal. 23-25). Jakarta: PT.Grasindo.
- RE:Vision Effects, Inc. (2011). *Products*. Dipetik Mei 16, 2011, dari RE:Vision Effects: <http://www.revisionfx.com/products/twixtor/>
- Rez, I. (2008). Dalam *Music Records Indie Label* (hal. 172-174). Bandung: Mizan Media Utama.
- Riyanto, S. (2006, November 16). *Bagaimana memulai belajar desain grafis?* Dipetik Mei 16, 2011, dari slametriyanto.net: <http://slametriyanto.net/bagaimana-memulai-belajar-desain-grafis/>
- Sam. (2009, April). *Video Klip*. Dipetik Maret 17, 2011, dari Ilmu Komunikasi: <http://jurusankomunikasi.blogspot.com/2009/04/video-klip.html>
- Sopyan, Y., & Setyaji, J. (2009). Dalam *Panduan Praktis Mengoptimalkan Youtube* (hal. 3). Jakarta: Mediakita.
- Sutadi, H. (2011, April 6). *Sejarah Perkembangan Film Indonesia*. Dipetik Mei 14, 2011, dari Dokumentasi Perfilman Indonesia: <http://perfilman.pnri.go.id/artikel.php?a=view&recid=BER-000147>
- Sutisno. (1993). Dalam *Pedoman Praktis Penulisan Skenario Televisi dan Video* (hal. 35). Jakarta: PT.Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Utami, H. P. (2009). Dalam *Mengenal Cahaya dan Optik* (hal. 73). Bekasi: PT.Ganeca Exact.
- Wahana Komputer. (2008). Dalam *Video Editing dan Video Production* (hal. 6). Jakarta: PT.Elex Media Komputindo.
- Wahana Komputer. (2010). Dalam *Panduan Praktis Pinnacle 12* (hal. 144-145). Yogyakarta: ANDI.
- Warga, W. (t.thn.). *Sinematografi*. Dipetik maret 2011, dari Wartawarga: <http://wartawarga.gunadarma.ac.id/2011/01/sinematografi/>
- Wibisono, C. (2011). *Manajemen Produksi. Skenario*.
- Widagdo, M. B., & Gora, W. (2007). Dalam *Bikin Film Indie Itu Mudah* (hal. 30-32).
- Wijaya, D. (2008). *Special Effects History and Techniques*.
- Wulansari, N. (2007). Dalam *Menata Kamar Anak* (hal. 31-32). Depok: Penebar Swadaya.
- www.mylenium.de. (2009, Mei 31). *After Effect Plug-in Guide*. Dipetik Mei 15, 2011, dari www.mylenium.de: <http://www.aeplugins.myleniumstuff.de/?s=amiga>
- Zeembry. (2006). Dalam *12 Jurus Pamungkas Animasi Kartun Dengan Flash 8* (hal. 137). Jakarta: PT.Elex Media Komputindo.