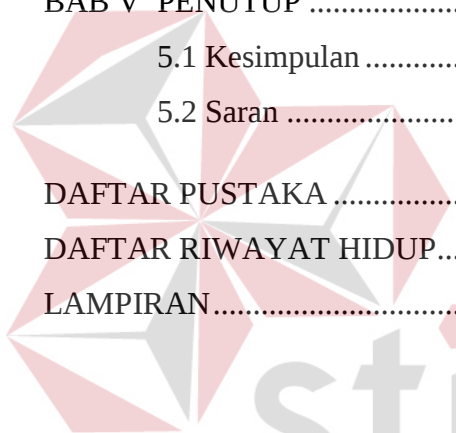


DAFTAR ISI

	Halaman
TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
LEMBAR MOTTO	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Tujuan	5
1.5 Manfaat	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Video	6
2.1.1 Shot	7
2.1.2 Camera Shot	8
2.1.3 Perpindahan dan <i>Angle</i> Kamera	13
2.1.4 <i>Lighting</i>	17
2.1.5 <i>Spesial Effect</i>	19
2.1.6 Format Video	20

	Halaman
2.2 Video Editing	22
2.2.1 Bentuk Editing	22
2.2.2 Aspek Editing	24
2.3 Video Klip	24
2.4 Animasi	30
2.4.1 Keyframe	32
2.4.2 Jenis-jenis Film Animasi	33
2.4.3 Teknik Menciptakan Animasi	34
2.5 Warna	36
2.6 Publikasi	41
2.7 Profil Band	45
BAB III METODOLOGI DAN PERANCANGAN KARYA	50
3.1 Metodologi	50
3.2 Studi Eksisting	52
3.3 Konsep	55
3.4 Lirik	56
3.5 Ide Cerita	57
3.6 Teknik	58
3.7 Sinopsis	60
3.8 Treatment	60
3.9 Perancangan Teknik Pengambilan Gambar	61
3.9.1 <i>Stop Motion</i>	61
3.9.2 <i>Live Shot</i>	67
3.10 <i>Storyboard</i>	72
3.11 Editing	72
3.12 Publikasi	76
3.13 Peralatan	79
3.14 Anggaran	79

	Halaman
3.15 Jadwal Kerja	80
BAB IV IMPLEMENTASI KARYA	82
4.1 Sinopsis	82
4.2 <i>Stop Motion</i>	83
4.3 <i>Live Shot</i>	85
4.4 Editing dan <i>Compositing</i>	87
4.5 <i>Final Rendering</i>	89
4.6 Publikasi.....	90
BAB V PENUTUP	93
5.1 Kesimpulan	93
5.2 Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	95
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	97
LAMPIRAN.....	98



INSTITUT BISNIS
 & INFORMATIKA
stikom
 SURABAYA