

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari laporan ini dapat disimpulkan, bahwa:

1. Video klip *Jangan Bilang I Love You* menggambarkan lirik pada lagu *Jangan Bilang I Love You*. Tahap awal yang dilakukan adalah membuat perancangan konsep dan ide. Lalu dituangkan oleh kedalam bentuk *treatment* dan *storyboard*.
2. Pesan moral dari video klip *Jangan Bilang I Love You* yaitu keikhlasan. Dengan keikhlasan manusia lebih bisa menerima semua kenyataan baik maupun buruk yang telah terjadi.
3. Video klip *Jangan Bilang I Love You* menggabungkan teknik *live shot* dan animasi *stop motion*. Untuk memproduksi video klip dengan menggunakan teknik animasi *stop motion* diperlukan beberapa observasi dari internet maupun buku tentang pembuatan animasi *stop motion*.
4. Waktu pembuatan Video Klip ini memakan waktu 4 bulan. Penulis menuangkan seluruh ide dan konsep dalam pembuatan video klip *Jangan Bilang I Love You*.
5. Dalam tahap pasca produksi, pemberian warna-warna primer bertujuan untuk memberikan kesan dinamis, keceriaan dan kegembiraan. Sedangkan untuk tone warna animasi *stop motion* menggunakan warna natural bertujuan untuk memberikan kesan natural dan lebih mendramatisir.

6. Proses editing dalam penyatuan gambar dan suara memerlukan ketepatan dan ketelitian sehingga sebuah video klip dapat memberikan kesan serta menyampaikan pesan yang diharapkan kepada penonton.

5.2 Saran

Video klip yang telah diproduksi adalah sebuah karya Tugas Akhir. Video klip ini menggunakan penggabungan teknik animasi *stop motion* dan *live shot*. Dalam pembuatan animasi *stop motion* diperlukan konsep yang kuat dan juga ketelitian. Sehingga nantinya dapat menghasilkan pergerakan objek yang cukup halus.

Bagi teman-teman sesama animator ataupun di bidang multimedia lain yang ingin berkarya, harus memiliki ide dan konsep yang kuat dalam pembuatan suatu karya seni. Selain itu harus memperhatikan teknis secara teliti, sehingga mampu menghasilkan karya yang lebih baik dari apa yang telah penulis buat.

