

ABSTRAK

Pembuatan Film Animasi 2D Berbasis 3D Dengan Teknik *Cell Shading* Berjudul
“*The Postman Story*”

Adindha Miftania (2011)

Program Studi DIV Komputer Multimedia, STIKOM.

Pembimbing : (I) Karsam, MA., Ph.D (II) Thomas Hanandry, S.T

Kata Kunci: 3D, 2D, postman, cel shading, film animasi

Film animasi adalah suatu teknik dalam pembuatan karya audio visual yang mengacu pada pengaturan waktu gerakan dalam gambar-gambar berurutan sehingga karakter yang terdapat pada gambar terkesan bergerak atau hidup. Animasi 3D memiliki keterbatasan dan kelebihan yang dapat saling melengkapi dengan 2D. Dari dasar pemikiran ini maka dibuat Tugas Akhir yang mengangkat teknik pembuatan animasi 2D berbasis 3D.

Proses awal perancangan animasi ini dimulai dengan mengambil data animasi karakter 2D, kemudian dibuat model 3D untuk digunakan sebagai *environment*. Penggunaan material pada model 3D menggunakan *cell shading* untuk mendapatkan hasil yang menyerupai 2D. Penggabungan karakter 2D dan *environment* 3D dilakukan dengan cara memberi material berupa animasi karakter pada *plane*, kemudian diatur sesuai dengan *storyboard*.

Perancangan ini menghasilkan film animasi yang dapat menggabungkan teknik 3D dan 2D dengan visual yang menyatu. Manfaat dari pembuatan film animasi ini untuk memberikan kesan baru dalam bidang animasi di Indonesia.