

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 LATAR BELAKANG**

Perkembangan teknologi sungguh sangat pesat. Hal ini dibuktikan dengan adanya kecanggihan informasi yang dapat diperoleh melalui internet. Dengan perkembangan teknologi informasi yang sedemikian pesat, media cetak mulai kehilangan peminat.

Media cetak harus mampu bersaing dengan media informasi elektronik, agar tidak lenyap. Untuk bersaing dengan media elektronik, media cetak sebenarnya mempunyai keunggulan, yaitu dari segi desainnya.

Desain ilustrasi merupakan hal yang dapat menunjang perhatian pembaca media cetak. Dengan adanya desain ilustrasi dalam suatu media cetak, para pembaca tidak mudah merasa bosan dengan artikel yang dibacanya. Terutama apabila target pembaca dari suatu media cetak adalah anak-anak, maka desain grafis media cetak tersebut harus benar-benar menarik dan menunjang isi dari artikel yang dibahas.

Penulis memilih redaksi majalah anak-anak Mentari sebagai tempat kerja praktek karena penulis merasa tertantang untuk mendesain grafik maupun layout dari sebuah media cetak dengan target pembaca anak-anak. Penulis merasa tertantang sebab anak-anak mudah merasa bosan, sehingga desainer grafik media cetak dengan target pembaca harus berusaha keras untuk dapat menarik perhatian anak-anak.

### **1.2 RUMUSAN MASALAH**

Adapun rumusan masalah dalam penulisan laporan kerja praktek berjudul “DESAIN ILUSTRASI MAJALAH ANAK MENTARI” ini yaitu sebagai berikut:

- 1.2.1 Bagaimana membuat konsep ilustrasi yang sesuai dengan artikel maupun cerpen dalam majalah anak-anak Mentari?
- 1.2.2 Bagaimana mengimplementasikan konsep menjadi sebuah ilustrasi yang sesuai dengan artikel maupun cerpen dalam majalah anak-anak Mentari?

### **1.3 BATASAN MASALAH**

Adapun batasan masalah dalam penulisan laporan kerja praktek berjudul “DESAIN ILUSTRASI MAJALAH ANAK MENTARI” ini yaitu:

- 1.1.1 Membuat konsep desain ilustrasi yang disesuaikan dengan artikel yang dibahas dalam majalah anak-anak Mentari.
- 1.1.2 Mengimplementasikan konsep desain ilustrasi yang disesuaikan dengan artikel yang dibahas dalam majalah anak-anak Mentari.

### **1.4 TUJUAN**

Adapun tujuan dari kerja praktek di redaksi majalah anak-anak Mentari ini yaitu agar penulis memperoleh ilmu dalam hal desain ilustrasi untuk majalah anak-anak.

### **1.5 MANFAAT KERJA PRAKTEK**

Manfaat dari kerja praktek di redaksi majalah anak-anak Mentari ini yaitu sebagai berikut:

- 1.5.1 Menambah koneksi dan pertemanan dalam lingkup kerja.
- 1.5.2 Menambah pengalaman dalam hal mendesain grafik serta layout untuk majalah anak-anak.
- 1.5.3 Membentuk sikap untuk bekerja lebih profesional, kritis, serta memahami deadline kerja.
- 1.5.4 Menambah pengalaman dalam hal menyikapi suatu pekerjaan yang dikejar deadline.

### **1.6 SISTEMATIKA PENULISAN**

Laporan kerja praktek berjudul “DESAIN ILUSTRASI MAJALAH ANAK MENTARI” ini terbagi menjadi beberapa bab dimana masing-masing bab terdiri dari berbagai sub bab, yang bertujuan dapat menjelaskan pokok-pokok bahasan dalam penyusunan laporan ini.

#### **Bab I. Pendahuluan**

Berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan, manfaat kerja praktek, dan sistematika penulisan.

**Bab II. Profil Perusahaan**

Menjelaskan gambaran umum tentang redaksi Mentari, yaitu awal mula hingga sekarang.

**Bab III. Landasan Teori**

Membahas tentang teori-teori yang dibutuhkan serta yang berhubungan dengan desain grafis.

**Bab IV. Metode Kerja Praktek**

Menjelaskan beberapa metode dalam pelaksanaan kerja praktek di lapangan.

**Bab V. Implementasi Karya**

Segala bentuk desain grafik dan layout yang telah dihasilkan oleh mahasiswa selama kerja praktek kurang lebih dua bulan lamanya.

**Bab VI. Penutup**

Membahas kesimpulan dan saran dari laporan kegiatan kerja praktek selama kurang lebih dua bulan lamanya di redaksi majalah anak-anak Mentari.

