

DAFTAR PUSTAKA

Arfial, Arsyad.1984. *Nirmana Dwimatra* (Desain Dasar Dwimatra). Bandung: ITB.

Ardhana.2007.*Analisis Data*. Yogyakarta: ANDI.

Hiebert.2008. *Graphic Design Processes*. Jakarta: Kencana.

Nuryawan, Haris.2009. *Teori Warna*. Yogyakarta: ANDI.

Sadjiman, Ebd.2005. *Dasar-dasar Tata Rupa dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.

Tjiptono.2007. *Pengertian Periklanan*. Yogyakarta: ANDI.

Kusrianto.2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: ANDI.

Susanto, Mikke.2002. *Diksi Rupa*. Jogjakarta: Kompas.

Swan, Alam.2008. *Perancangan Karya*. Jakarta: Kencana.

Internet :

<http://library.binus.ac.id> Diakses pada tanggal 5 September 2014

<http://designcompanyprofile.com> Diakses pada tanggal 5 September 2014

<http://www.ahlikesain.com/pentingnya-tipografi-dalam-readibilitas-legibilitas.html>

Diakses pada tanggal 5 September 2014

<http://faculty.petra.ac.id> Diakses pada tanggal 5 September 2014