

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Atas dasar seluruh penelitian hasil produksi yang telah dilaksanakan, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Pembuatan film dokumenter dengan mengangkat realita kehidupan masyarakat sangat butuh ketelitian dalam segi pembuatan naskah, narasi, dan narasumber, sehingga film tersebut terlihat realistis dalam kehidupan masyarakat pada saat ini.
2. Film dokumenter yang bertema kehidupan sosial memiliki pengaruh yang sangat besar kepada para penikmat film untuk sebuah pesan yang sebenarnya terkandung di dalam film tersebut.
3. Sebuah film dokumenter diharapkan tidak hanya menjadi sebuah wahana hiburan semata, melainkan menjadi sebuah kajian yang menarik yang dapat dikembangkan dalam ilmu pengetahuan dan disiplin ilmu yang lain, yang tentunya memiliki tujuan positif guna memberi dan mengembangkan berbagai aspek kehidupan sosial.

5.2 Saran

Setelah memandang seluruh hasil produksi yang telah dilaksanakan, terdapat beberapa saran untuk penelitian ini, yaitu:

1. Film dokumenter diharapkan dapat menjadi wawasan, inspirasi dan hiburan bagi para masyarakat luas. Penulis berharap bagi para peneliti

selanjutnya agar dapat menampilkan film dengan *genre* yang sama dan dengan mengangkat kehidupan sosial dengan sudut pandang yang berbeda.

2. Pada pembuatan film dokumenter “Sampah Visual” dikerjakan dengan jumlah tim atau *crew* yang terbatas dan peralatan produksi yang terbatas, oleh karena itu penulis mengakui masih banyak kekurangan dalam mengaplikasikan hasil penelitian ini ke dalam film dokumenter, karena dalam pembuatan film dokumenter “Sampah Visual” sangat diperlukan perencanaan dan perancangan yang lebih matang dan didukung oleh beberapa pemilihan tim atau *crew* dengan spesifikasi (*Job descriptions*) tersendiri, dan peralatan yang dipakai pada waktu produksi haruslah mempunyai standarisasi untuk memproduksi film, seperti *jimijib*, *lighting*, *steadicam* atau *glidecam*, dan *boomer* sebagai *mixing* untuk suara.

