BAB II

GAMBARAN UMUN PERUSAHAAN

2.1 Sejarah dan Perkembangan Perusahaan

CV. Bayu Mandiri berdiri sejak tahun 2002, dimulai dengan usaha kecil-kecilan yang terletak di Jl. Prambanan No. 3 saat itu perusahaan tersebut menggunakan teknologi cetak 1 warna Hamada *double folio* untuk mencetak brosur dan kwitansi. Seiring berjalannya waktu perusahaan CV. Bayu Mandiri terus berkembang. CV. Bayu Mandiri pindah di Jl. Prambanan No. 6 dan memilki mesin Heidelberg 2 warna ditambah juga mesin potong DQ dengan jumlah karyawan 8 pegawai dan terus berkembang.

Kemudian pada tanggal 04 Desember 2007 membangun pabrik kecil yaitu rumah di kawasan Jl. Prambanan No.9 di Surabaya dengan nama perusahaan CV. Bayu Mandiri Offset yang bergerak dibidang cetak *offset* terutama cetak kemasan, brosur, kalender, undangan, kartu nama, dll. Dengan dukungan berbagai macam mesin terutama mesin Heidelberg 2 warna, Komori exel 32, mesin lipat horizon, mesin jahit kawat, mesin lim binding, mesin polar/potong, laminating dan dibantu juga dengan tenaga manusia *finishing* jumlah karyawan di CV. Bayu Mandiri bertambah sebanyak 35 karyawan yang sudah mempunyai pengalaman dibidang sendiri-sendiri dan membantu perkembangan CV. Bayu Mandiri sampai sekarang.

Dan saat tahun 2010 perusahaan dilengkapi dengan mesin Heidelberg 4 warna untuk mempercepat hasil cetakan dan tidak menunggu waktu lama pula perusahaan juga dilengakapi mesin *digital printing Banner*. Dan pesanan banyak yang dari luar daerah contohnya : Malang, Jakarta, dan Kalimantan pemesan mengirim *file* melalu i*email.*

2.2 Lokasi Perusahaan

CV. Bayu Mandiri berkantor pusat dijalan Prambanan No.9 Surabaya, Jawa Timur.

2.3 Visi dan Misi

a. Visi Perusahaan

Menjadi perusahaan yang terdepan dibidang *offset printing* dengan hasil cetakan yang maksimal untuk kepuasan pelanggan.

b. Misi Perusahaan

CV. Bayu Mandiri adalah percetakan dalam bidang cetak *offset & digital printing* yang menghasilkan produk Koran, tabloid, majalah, buku, *company profile*, kalender, *paper bag* dan berbagai hasil cetakan lainya. Dan dukungan dari 35 pekerja di CV. Bayu Mandiri sekarang semakin berkembang dengan mengikuti perkembangan jaman.

INSTITUT BISNIS & INFORMATIKA stikom SURABAYA

2.3.1 Alur Proses Cetak Bayu Mandiri

1. Terima order dari costumer baik itu *new order* maupun *report order.*

A. *New Order*

a. *Costume* menempatkan *order* produk *marketing* CV. Bayu Mandiri.

b. Produk berupa *soft copy* dalam file (*optical disk, CD, flashdisk,*dan sejenisnya) maupun film.

c. Untuk produk berupa *soft copy,* langsung diserahkan pada bagian *pre press* untuk diolah dan dibuat *output film* selanjutnya diproses (*montage*/plate cetak).

B. *Repaet Order*

a. *Costumer* menempatkan order produkke *marketing* CV. Bayu Mandiri.

b. *Marketing* akan meneruskan kebagian *pre press* untuk dikeluakan persiapan plat.

2. Selama dilakukan proses persiapan dibagian *pre press*, perintah kerja dikelurkan untuk bagian *cutting* melakukan proses pemotongan kertas.

3. Setelah kertas dan persiapan selesai, order dijalankan dibagian *printing* untuk dicetak sesuai ketentuan.

4. Setelah proses *printing*, dimungkinkan ada proses tambahan seperti :

- *UV Varnish*
- *Hot Stamp*

INSTITUT BISNIS & INFORMATIKA stikom SURABAYA

5. Untuk proses normal, setalah proses *prnting* dilakukan proses *die cutting/*plong untuk membentuk produk sesuai kerangak pisau, pada proses ini dapat juga dilakukan proses *emboss* secara bersamaan.

6. Proses selanjutnya adalah proses sortir.

7. Sesudah itu *packing* dilakukan proses *machine gluing* atau proses pengleman manual dan *packing.* Selama proses ini berjalan dilakukan pemeriksaan oleh QC.

8 Setelah selesai barang siap dikirim ke *costumer.*

2.4 Divisi Perusahaan

1. Desain

Bagian desain merupakan bagian awal dari proses cetak. Disini awal mulai *file* dari *costumer* dikerjakan. Baik file *repeat order* maupun *new order*. Yang dimaksud dengan *repeat order* adalah order yang sudah dikerjakan sebelumnya, sedangkan *new order* adalah order yang baru dan belum pernah dikerjakan sebelumnya. Bagian desain dan *repro* harus bekerja sama agar tidak terjadi kesalahan dalam proses pembuatan film atau plate yang nantinya juga berdampak pada proses cetak.

Pada bagian desain menggunakan fasilitas yang mendukung proses desain antara lain menggunakan *Windows 7 Ultimate* dengan di dukung software-software grafis antara lain *Adobe Photoshop, Adobe Ilustrator, Freehand MX & CorelDraw.*

INSTITUT BISNIS & INFORMATIKA stikom SURABAYA

2. *Repro*

Repro merupakan bagian selanjutnya dari proses desain menerima *file* dari bagian desain yang kemudian diteruskan untuk diproses menjadi film atau *plate* cetak. Bagian *repro* didukung dengan mesin-mesin canggih antara lain :

a. *Plate Maker*

   Plate Maker terhadap film mesin digunakan untuk membuata plat cetak. Pada mesin ini melakukan *exposure/*penyinaran terhadap *film* kertas kalkir agar area *emulsi* dari film/kalkir dapat ditransfer ke plat cetak.

b. Peralatan dan mesin lainnya yang ada pada bagian *repro* digunakan untuk memebuat *file* menjadi plat cetak dengan melalui proses-proses yang ada. Misalnya *printer inkjet, scanner computer lup, barcode scanner, print proof, densitometer.*

c. Dalam hal mencetak peruhaan ini menggunakan mesin *offset* kelas dunia yaitu Heidelberg dan Komori, dengan kualitas mesin yang tidak diragukan lagi sehingga proses cetak dapat berjalan dengan baik dan benar mengikuti prosedur yang ada. Mesin-mesin cetak yang di Gunakan di CV. Bayu mandiri antara lain :

   - Heidelberg 4 warna
   - Heidelberg 2 warna
   - Komori 2 Warna

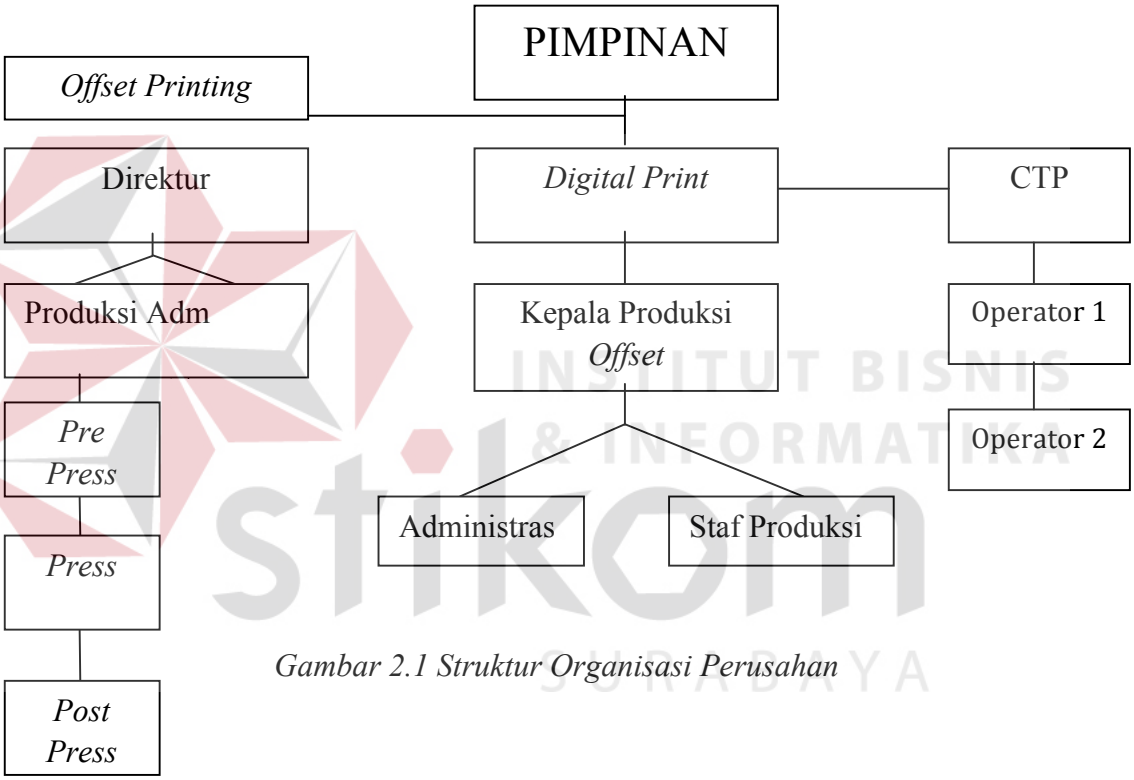
d. Dalam proses *finishing* menggunakan mesin *polar* 3 sisi sebanyak 2 unit, mesin jahit kawat 3 unit, mesin *glueing online* 1 unit, mesin jahit benang

INSTITUT BISNIS & INFORMATIKA stikom SURABAYA

3 unit dan untuk proses *emboss* dan *spot UV* mereka menggunakan *sub on* (di kerjakan di luar).

2.5 Struktur Organisasi

CV. Bayu Mandiri Surabaya



Gambar 2.1 Struktur Organisasi Perusahan

2.6 Pimpinan Perusahaan

Dibawah ini adalah merupakan jajaran pimpinan dan staf perusahaan CV. Bayu Mandiri :

- *Owner* : Iwan Dhamar Suprahantono
- Kepala Bag. *Pre press* : Miskun