

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Perkembangan Majalah sebagai media cetak berkembang dengan pesat. Ini terbukti dari banyaknya majalah yang sudah beredar di masing-masing daerah. Akibatnya, perusahaan majalah dituntut harus lebih kreatif dalam membuat berita, isi majalah, dan desain dari majalah. Isi majalah yang memiliki peminat dan nilai jual yang tinggi di antara majalah-majalah lain adalah majalah khas daerah. Tujuan dari kerja praktek ini adalah untuk membuat desain dan *layout* majalah Warta Flobamora.

Menurut Leo Larantukan Pemimpin Umum di Majalah Warta Flobamora, sebagai sebuah majalah Warta Flobamora punya keistimewaan yaitu memiliki isi dan bacaan yang ringan dan bermanfaat dan punya banyak peminat di Surabaya dan sekitarnya, terutama di wilayah Nusa Tenggara Timur atau NTT. Salah satu rubrik yang diproduksi oleh Warta Flobamora adalah Ulasan tematis yang dihadirkan khusus bagi semua kalangan.

Rubrik Ulasan Tematis ini menurut Bill Halan Pemimpin Redaksi, merupakan salah satu program di Majalah WF yang mengangkat tentang budaya khas warga NTT yang sangat bermanfaat bagi semua kalangan. Ulasan Tematis adalah rubrik yang secara khusus mengulas kebudayaan-kebudayaan di NTT, seperti tarian-tarian daerah, rumah adat, perlengkapan-perlengkapan adat, dan ritual-ritual adat di NTT. Warta Flobamora secara teratur (tiap bulan) mengangkat keu-

nikan-keunikan lokal di NTT ini dengan mempertimbangkan momentum yang tepat, yang menjadi alasan untuk memilih ulasan tertentu. Biasanya sesudah menentukan tema untuk ulasan tematis tiap bulan, pemimpin redaksi menghubungi para penulis untuk menggali informasi berkaitan dengan tema yang sudah ditentukan kemudian menyajikannya dalam tulisan.

Menurut Leo Larantukan Majalah Warta Flobamora adalah sebuah majalah dengan konsep yang berbeda, dimana bacaan yang disajikan bagi pembaca adalah bacaan yang ringan dan bermanfaat yang muncul dari ide dan konsep mahasiswa dari NTT.

Penulis berkesempatan untuk melakukan Kerja Praktek di Majalah Warta Flobamora dan disini penulis ditempatkan di bagian desain dan *layout* dalam majalah Warta Flobamora. Desain dan *layout* menjadi pilihan bagi penulis karena bagian tersebut banyak membutuhkan tenaga dibidang editing grafis untuk kebutuhan produksi. Sehingga penulis dapat mengetahui secara lebih jelas mengenai proses produksi majalah Warta Flobamora, serta dapat mengimplementasikan ilmu grafis yang telah didapatkan selama menempuh studi di DIV Komputer Multimedia STIKOM Surabaya.

Pekerjaan editing grafis sendiri dalam produksi Majalah Warta Flobamora punya peranan penting dalam memenuhi kebutuhan tampilan visual yang akan ditampilkan langsung ketika majalah dicetak. Contohnya seperti desain gambar berita, *layout* dari berita, dan *cover* dari majalah

Setelah mengetahui bagaimana program diolah di lapangan, maka penulis mempunyai sebuah gambaran tentang apa yang akan dikerjakan dalam Kerja

Praktek. Sehingga dalam penulisan laporan kerja praktek ini penulis mengambil judul "Pembuatan Desain dan *Layout* Majalah Warta Flobamora".

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan Editing Grafis Pembuatan Desain dan *Layout* maka rumusan masalah yang diangkat, yaitu Bagaimana proses membuat desain dan *layout* Majalah Warta Flobamora?

1.3 Batasan Masalah

Dari rumusan masalah di atas, maka batasan masalah yang akan dikerjakan dalam kerja Praktik ini adalah:

1. Melakukan kerja praktek ini terbatas desain dan *layout* majalah.

1.4 Tujuan

Tujuan yang ingin dicapai dalam kerja Praktik ini adalah:

1. Untuk mengetahui dan mengimplementasikan ilmu grafis pada proses desain dan *layout* majalah Warta Flobamora
2. Memahami cara desain dan *layout* yang sesuai dengan konteks tema tiap kategori Majalah Warta Flobamora.

1.5 Manfaat

1. Manfaat teoritis

Diharapkan menjadi referensi di ranah akademis pada jurusan Multimedia, Komunikasi, ataupun Desain Komunikasi Visual terutama di bidang editing grafis khususnya di wilayah media majalah dan percetakan.

2. Manfaat praktis

Diharapkan hasil dari kerja praktik ini dapat diimplementasikan langsung kedalam bidang yang berkaitan langsung dengan bidang-bidang program pertelevisian. Selain itu, hasil kerja prakek ini dapat menambah variasi tampilan visual yang ada di majalah-majalah.

1.6 Pelaksanaan

Kerja Praktik ini dilaksanakan di Majalah Warta Flobamora pada bagian desain dan *layout* yang beralamat di Jl. Bubutan no. 9H (Gedung BAJ, Ruko sebelah BG Junction. Waktu pelaksanaannya dari tanggal 1 Juli sampai tanggal 7 Agustus Tahun 2014 dari hari Senin sampai Jum'at mulai dari pukul 09.00 WIB – 16.00 WIB. Adapun kegiatan yang dilakukan adalah:

1. Membuat grafis
2. Membuat desain *cover*
3. *Melayout* halaman majalah
4. Melakukan proses cetak

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan Laporan Kerja Praktik ini akan disusun sebagai berikut:

BAB I: Pendahuluan

Pada Bab I ini ada beberapa materi yang akan dijelaskan, yaitu:

- 1.1 Latar Belakang Masalah
- 1.2 Rumusan Masalah
- 1.3 Batasan Masalah

1.4 Tujuan

1.5 Manfaat

1.6 Pelaksanaan

1.7 Sistematika Penulisan

BAB II: Landasan Teori

Pada Bab II ini akan dijabarkan tentang berbagai macam teori yang menjadi dasar dalam perancangan karya pada Kerja Praktik ini.

BAB III: Metode Perancangan

Pada Bab III ini akan dijabarkan metode penelitian yang sesuai untuk mendukung metode perancangan karya yang akan dikerjakan pada Kerja Praktik ini.

BAB IV: Gambaran Umum Perusahaan

Bab IV ini berisi penjelasan umum tentang gambaran perusahaan tempat Kerja Praktik ini, yaitu gambaran umum tentang Majalah Warta Flobamora.

BAB V: Implementasi Karya

Bab V ini merupakan hasil implementasi hasil karya dari metode perancangan pada Bab III.

BAB VI: Penutup

Pada Bab VI ini akan dijelaskan beberapa hal, meliputi simpulan dan saran. Bagian Simpulan ini akan dijelaskan inti sari dari seluruh kegiatan selama Kerja Pratek, khususnya akan dijabarkan secara singkat dari masalah yang diangkat atau yang dikerjakan. Pada bagian saran ini akan dijelaskan tentang kelebihan dan kekurangan selama kegiatan Kerja Praktik berlangsung.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka berisi tentang daftar referensi yang digunakan sebagai dasar dalam pelaksanaan Kerja Praktik, bisa berupa buku, koran, majalah, *e-book* dan lain-lain.

