

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan	3
1.5 Manfaat	3
1.6 Pelaksanaan	4
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Definisi Media	7
2.2 Divisi Kreatif	8
2.2.1 <i>Copywriter</i>	9
2.2.2 <i>Visualiser</i>	10
2.3 <i>Copywriting</i>	15
2.3.1 <i>Elemen Copywriting</i>	11
2.4 <i>Voice Over</i>	19

	Halaman
2.4.1 <i>Voice Over Talent</i>	19
2.4.2 <i>Microphone</i>	20
2.5 Teori Khusus	20
2.5.2 <i>Produksi Program televisi</i>	20
2.5.3 <i>Format Berita televisi</i>	23
2.6 <i>Noise</i>	26
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	27
3.1 Teknik Pengumpulan Data	28
3.2 Alat dan Bahan	29
3.3 Recording Audio	29
3.4 Editing.....	29
3.4.1 <i>Normalize Gain</i>	30
3.4.2 <i>Noise</i>	32
3.4.3 <i>Peak normalize</i>	33
3.4.4 <i>Cut</i>	35
3.4.5 <i>Save As</i>	37
3.4.6 <i>Fhining</i>	38
BAB IV GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	39
4.1 Profile PT. Arek Tv	39
4.2 Visi dan Misi PT. Arek Tv	41
4.3 Struktur Organisasi	42

	Halaman
4.4 Peta Lokasi dan Foto Perusahaan	42
BAB V IMPLEMENTASI KARYA	45
5.1 Hasil Karya	45
5.1.1 Copywriting Script	45
5.1.2 File audio VO	49
BAB VI PENUTUP	50
6.1 Kesimpulan	50
6.2 Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	51



INSTITUT BISNIS
 & INFORMATIKA
stikom
 SURABAYA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 <i>Skema Pengerjaan</i>	27
Gambar 3.2 <i>Block Normalize</i>	30
Gambar 3.3 <i>Normalize Proses</i>	31
Gambar 3.4 <i>Hasil Normalize</i>	31
Gambar 3.5 <i>Block Noise</i>	33
Gambar 3.6 <i>Noize hilang</i>	33
Gambar 3.7 <i>Block Peak</i>	34
Gambar 3.8 <i>Normalize Peak</i>	34
Gambar 3.9 <i>Hasil Normalize</i>	35
Gambar 3.10 <i>Block gain yang berlebihan</i>	36
Gambar 3.11 <i>Save as</i>	37
Gambar 3.11 <i>Pilih lokasi save</i>	37
Gambar 4.3 : Foto Studio PT. AREK TV dan MCR.....	42
Gambar 4.4 Foto Maps AREK TV.....	43
Gambar 5.1 <i>Copywriting Script</i>	48
Gambar 5.3 <i>File Audio VO</i>	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Balasan Perusahaan	52
Lampiran 2 Kartu Bimbingan	53
Lampiran 3 Acuan Kerja	55
Lampiran 4 Log Harian kerja Praktek	57
Lampiran 5 Kehadiran Kerja Praktek	59

