

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Krasner, Jon. 2013. *Motion Graphic Design: Applied History and Aesthetics*. Taylor & Francis.
- Hendratman, Hendi. 2008. *Tips n Trix Computer Graphics Design!*. Bandung. Informatika.
- Hendratman, Hendi. 2013. *The Magic of Adobe After Effects*. Bandung. Informatika.
- Morissan. 2010. *Periklanan: Komunikasi Pemasaran Terpadu*. Jakarta. Kencana Prenada Media.
- Morissan. 2008. *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio & Televisi*. Jakarta. Kencana Prenada Media.
- Noor, Juliansyah. 2011. *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*. Jakarta. Kencana Prenada Media.
- Supriyono, Rakhmat. 2010. *Desain Komunikasi Visual*. Jogjakarta. Andi Yogyakarta.
- Suyanto, M. 2003. *Multimedia: Alat Untuk Meningkatkan Keunggulan Bersaing*. Jogjakarta. Andi Yogyakarta.
- Danu, Gede. 2012. *Aplikasi Desain Mograph Pada Media Promosi Sebagai Upaya Strategi Komunikasi Pemasaran Perusahaan First Aid Kit Media*. Surabaya. Stikom Surabaya.
- Day, Mila. 2004. *Buku Pinter Televisi*. Jakarta. Trilogos Library.

Sumber Internet:

Ardiyansyah. 2010. *12 Prinsip Animasi*. Retrieved September 10, 2013 from <http://dkv.binus.ac.id/12-prinsip-animasi/>

Nugraha, Agus. 2009. *Istilah Dalam Broadcast Design*. Retrieved September 10, 2013 from <http://asiaaudiovisualexc09agusnugraha.wordpress.com/>

Artistry, Trisha. 2013. *Kenali Arti Makna Di Balik Warna*. Retrieved September 17, 2013 from <http://www.idseducation.com/2013/09/13/kenali-makna-di-balik-warna/>

Jenis-Jenis Design Layout. 2012. Retrieved October 4, 2013 from <http://bag220.wordpress.com/2012/03/16/layout/>

Motion Graphics. 2013. Retrieved September 17, 2013 from http://en.wikipedia.org/wiki/Motion_graphics

STIKOM SURABAYA