

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Teknologi merupakan suatu kebutuhan yang mendukung dalam penyampaian informasi dan komunikasi. Kebutuhan masyarakat akan informasi didukung dengan beberapa media, salah satunya televisi. Selain informasi, televisi juga merupakan sebuah sarana hiburan bagi masyarakat. Perkembangan yang sangat pesat di bidang penyiaran atau *broadcasting* saat ini, dibuktikan dengan banyaknya stasiun televisi lokal yang bermunculan.

Dengan semakin banyaknya persaingan antar perusahaan stasiun televisi, maka stasiun televisi dituntut menjadi semakin kreatif dan inovatif, dalam menghadirkan program tayangan kepada masyarakat. Sebagai salah satu sarana hiburan bagi masyarakat, maka stasiun televisi juga perlu membuat program tayangan yang berisikan hiburan yang menarik untuk ditonton.

Di Kota Surabaya sendiri terdapat beberapa stasiun televisi lokal seperti JTV, SBO TV, TV9, B Channel, MHTV, dan BCTV yang sekarang menjadi KOMPAS TV Surabaya sebagai anak cabang dari KOMPAS TV Khanal Nasional. Sebagai sebuah stasiun televisi lokal di Surabaya, KOMPAS TV Surabaya sudah tayang perdana sejak 9 September 2012. KOMPAS TV Surabaya mempunyai keistimewaan yaitu memiliki program-program yang diproduksi sendiri.

Salah satu program yang diproduksi oleh KOMPAS TV Surabaya adalah Holiday Night. Holiday Night merupakan salah satu program hiburan yang bertemakan musik. Sesuai dengan namanya, acara Holiday Night dilaksanakan pada malam hari di tempat outdoor, dengan menghadirkan berbagai bintang tamu, klinik musik, band performance, games, dan lain-lain.

Dari pemaparan tersebut penulis berkesempatan untuk melakukan Kerja Praktik di KOMPAS TV Surabaya, dan di awal penulis ditempatkan di bagian *graphic design* di *production department*. Sehingga penulis dapat mengetahui secara lebih jelas mengenai proses perancangan elemen-elemen design yang diperlukan untuk media pertelevisian.

Setelah mengetahui bagaimana merancang sebuah elemen-elemen design untuk keperluan media televisi, maka penulis mempunyai sebuah gambaran tentang apa yang akan dikerjakan dalam Kerja Praktik. Sehingga dalam penulisan laporan Kerja Praktik ini penulis mengambil judul “Perancangan Media Motion Graphic OBB Program TV “Holiday Night” di KOMPAS TV Surabaya”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan Latar Belakang di atas yang berjudul “Perancangan Media Motion Graphic OBB Program TV “Holiday Night” di KOMPAS TV Surabaya”.

Maka rumusan masalah yang diangkat, yaitu:

1. Bagaimana proses mendesain Motion Graphic OBB pada program “Holiday Night” di KOMPAS TV Surabaya ?
2. Apa saja yang harus dipersiapkan saat akan merancang sebuah Motion Graphic ?
3. Bagaimana cara mengemas sebuah Motion Graphic yang sesuai dengan genre tayangan program musik “Holiday Night” ?

1.3 Batasan Masalah

Agar permasalahan yang dihadapi lebih terarah dan dapat dicari pemecahan masalah yang optimal. Dari rumusan masalah di atas, maka batasan masalah yang akan dikerjakan dalam kerja praktik ini adalah:

1. Motion Graphic dibuat dengan jenis animasi 2D dengan menggunakan software Adobe After Effect CS5.
2. Menggunakan software Adobe Illustrator CS5, untuk mendesain bahan/source untuk animasi Motion Graphic.
3. Menggunakan format file video .AVI (Audio Video Interleave).

1.4 Tujuan

Tujuan yang ingin dicapai dalam kerja praktik ini adalah:

1. Mengetahui proses mendesain Motion Graphic OBB pada program “Holiday Night” di KOMPAS TV Surabaya.
2. Memahami persiapan apa saja yang dilakukan saat akan merancang sebuah Motion Graphic.
3. Mengerti cara mengemas sebuah Motion Graphic yang sesuai dengan genre tayangan program musik “Holiday Night”.

1.5 Manfaat

Manfaat kerja praktik ini terbagi menjadi dua, yaitu:

1. Manfaat Teoritis

Diharapkan hasil penelitian menjadi referensi bagi kalangan akademis, khususnya program studi desain komunikasi visual dalam bidang desain motion graphic.

2. Manfaat Praktis

Manfaat bagi perusahaan untuk memenuhi kebutuhan grafis dan produksi dalam program acara televisi, dan diharapkan dapat memberi warna baru dalam desain di KOMPAS TV Surabaya. Sedangkan manfaat bagi penulis untuk meningkatkan keterampilan dan keilmuan di bidang Desain dan Multimedia, dan memperoleh pengalaman secara langsung di dunia kerja nyata.

1.6 Pelaksanaan

a. Detail Perusahaan

Nama Perusahaan : PT. Oxcy Media Televisi Surabaya
(KOMPAS TV)

Divisi : Production Department

Alamat : Jl. Raya Dukuh Kupang No. 109-129
Surabaya, Jawa Timur-Indonesia

Telepon : (031) - 5689752

Fax : (031) - 5689041

E-mail : santika_saraswati@yahoo.com

Website : www.kompas.tv

b. Periode

Tanggal Pelaksanaan : 8 Juli 2013 – 7 Agustus 2013

Waktu : Pukul 08.30 WIB – 17.30 WIB

1.7 Sistematika Penulisan

Secara garis besar sistematika penulisan Laporan Kerja Praktik ini akan disusun sebagai berikut:

- **BAB I : PENDAHULUAN**

Pada Bab I ini ada beberapa materi yang akan dijelaskan, yaitu:

- 1.1 Latar Belakang
- 1.2 Rumusan Masalah
- 1.3 Batasan Masalah
- 1.4 Tujuan
- 1.5 Manfaat
- 1.6 Pelaksanaan
- 1.7 Sistematika Penulisan

- **BAB II : LANDASAN TEORI**

Pada Bab II ini akan dijabarkan tentang berbagai macam teori yang menjadi dasar dalam perancangan karya pada Kerja Praktik ini.

- **BAB III : METODE PERANCANGAN**

Pada Bab III ini akan dijabarkan metode penelitian yang sesuai untuk mendukung metode perancangan karya yang akan dikerjakan pada Kerja Praktik ini.

- **BAB IV : GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN**

Bab IV ini berisi penjelasan umum tentang gambaran perusahaan tempat Kerja Praktik ini, yaitu gambaran umum tentang KOMPAS TV Surabaya.

- **BAB V : IMPLEMENTASI KARYA**

Bab V ini merupakan hasil implementasi hasil karya dari metode perancangan pada Bab III.

- **BAB VI : PENUTUP**

Pada Bab VI ini akan dijelaskan beberapa hal, meliputi:

1.1 Simpulan

Bagian ini akan dijelaskan inti sari dari seluruh kegiatan selama Kerja Pratek, khususnya akan dijabarkan secara singkat dari masalah yang diangkat atau yang dikerjakan.

1.2 Saran

Bagian ini akan dijelaskan tentang kelebihan dan kekurangan selama kegiatan Kerja Praktik berlangsung.

- **DAFTAR PUSTAKA**

Daftar pustaka berisi tentang daftar referensi yang digunakan sebagai dasar dalam pelaksanaan Kerja Praktik, bisa berupa buku, koran, majalah, jurnal, e-book, dan lain-lain.