

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Batasan Masalah .....	5
1.4 Tujuan.....	6
1.5 Manfaat .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	7
2.1 Film .....	7
2.2 Genre Film .....	9
2.3 Adaptasi Novel ke Film .....	10
2.4 Teknik Pencahayaan <i>Low Key Lighting</i> .....	12
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	14
3.1 Metodologi Penelitian.....	14
3.2 Pengumpulan Data.....	15
1. Film .....	15
a. Wawancara .....	15
b. Studi Pustaka .....	16
c. Observasi .....	16
2. Adaptasi .....	18
a. Wawancara .....	18

b. Studi Pustaka .....	19
c. Observasi .....	20
3. Novel “Cerita Pendek Tentang Cerita Cinta Pendek .....	20
a. Wawancara .....	20
b. Studi Pustaka .....	21
c. Observasi .....	21
4. <i>Low Key Lighting</i> .....	22
a. Studi Pustaka .....	22
b. Wawancara .....	23
c. Observasi .....	23
3.3 Analisa Data .....	24
3.4 <i>Keyword</i> .....	28
3.5 Analisa Warna .....	30
3.6 Perancangan Karya .....	31
3.6.1 Pra Produksi.....	32
1. Ide .....	32
2. Konsep .....	33
3. Penokohan/Karakter Tokoh .....	33
4. Treatment .....	34
5. Skenario .....	35
7. <i>Shot List</i> .....	48
8. <i>Breakdown Schedule</i> .....	48
9. Persiapan Teknis .....	49
10. Penjadwalan .....	50
11. Anggaran Produksi .....	53
12. Setting/Tempat .....	54
3.6.2 Produksi.....	55
3.6.3 Pasca Produksi.....	55

<b>BAB IV IMPLEMENTASI KARYA</b> .....	57
4.1 Produksi .....	57
4.1.1 <i>Shooting</i> .....	57
4.1.2 Editing dan Color Grading .....	60
1. Pemilihan File .....	60
2. Penataan dan Pematangan Video .....	61
3. Proses Pewarnaan ( <i>Color Grading</i> ) .....	62
4. <i>Scoring Music</i> .....	63
5. <i>Rendering</i> .....	63
4.2 Pasca Produksi .....	64
4.2.1 Publikasi .....	64
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	67
5.1 Simpulan.....	67
5.2 Saran .....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	68
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	69
<b>LAMPIRAN</b> .....	70



## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 2.1 Unsur Film .....	9
Gambar 2.2 Contoh <i>Low Key Lighting</i> .....	13
Gambar 3.1 Foto Dokumentasi saat Pemutaran Film .....	17
Gambar 3.2 Novel “Cerita Pendek Tentang Cerita Cinta Pendek .....	22
Gambar 3.3 Contoh Foto <i>Low Key Lighting</i> .....	24
Gambar 3.4 Bagan Alur Keyword .....	28
Gambar 3.5 Warna Panas .....	31
Gambar 3.6 Alur Perancangan Karya .....	32
Gambar 3.7 Ruang Hotel Pullman .....	55
Gambar 3.8 Poster .....	56
Gambar 3.9 Merchandise .....	56
Gambar 4.1 Hasil Gambar Produksi 1 .....	58
Gambar 4.2 Hasil Gambar Produksi 2 .....	59
Gambar 4.3 Hasil Gambar Produksi 3 .....	60
Gambar 4.4 Pengelompokan File .....	61
Gambar 4.5 Penataan dan Pematangan Video .....	62
Gambar 4.6 Proses <i>Color Grading</i> .....	62
Gambar 4.7 Scoring Music .....	63
Gambar 4.8 Proses Rendering .....	64
Gambar 4.9 Poster .....	65
Gambar 4.10 Merchandise .....	66
Gambar 4.11 Foto Dokumentasi Pameran .....	66

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 3.1 Analisa Data Film .....	25
Tabel 3.2 Analisa Data Adaptasi.....	25
Tabel 3.3 Analisa Data Novel .....	26
Tabel 3.4 Analisa Data Teknik <i>Low Key Lighting</i> .....	27
Tabel 3.5 Jadwal Kerja .....	50
Tabel 3.6 Anggaran Produksi .....	53



## DAFTAR LAMPIRAN

	<b>Halaman</b>
Lampiran Kolokium I.....	70
Lampiran Bimbingan Tugas Akhir .....	71
Lampiran Mengikuti Seminar tugas Akhir . .....	72
Lampiran <i>Shot List</i> .....	73
Lampiran <i>Breakdown Schedule</i> .....	76

