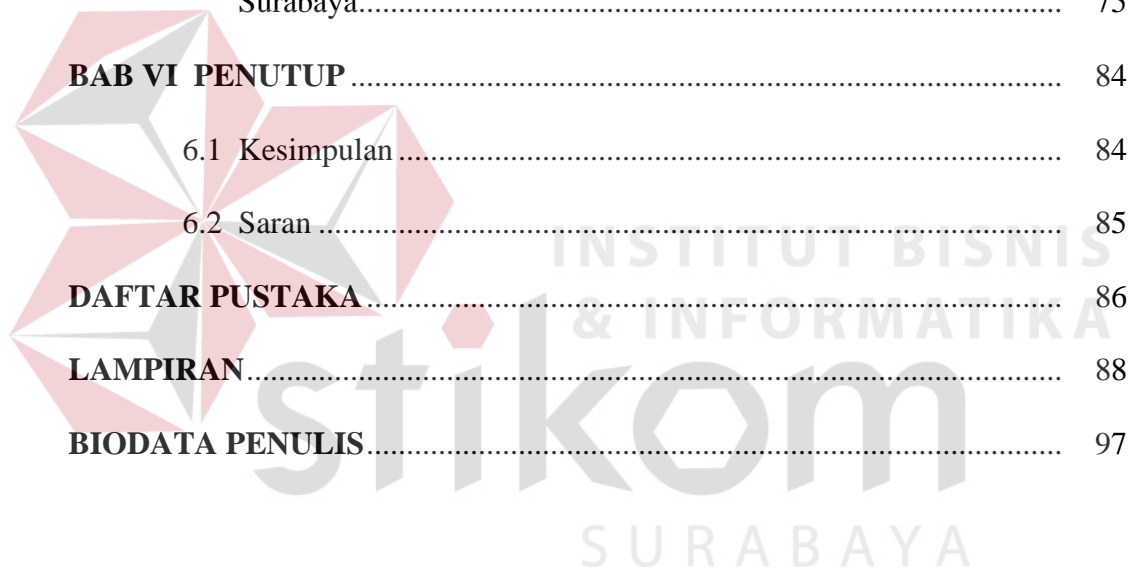


DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan	4
1.5 Manfaat	5
1.6 Pelaksanaan.....	5
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Pengertian <i>Editing Video</i>	7
2.2 Pengenalan Adobe Premiere Pro CS6	8
2.3 Pengertian <i>Video</i>	12
2.4 Kelebihan dan Kekurangan <i>Video</i>	13
2.5 Tujuan <i>Editing</i>	14
2.6 Editor	15

2.7 Jenis-jenis <i>Shot</i> Pengambilan Gambar.....	15
2.8 Metode Editing Video.....	25
2.9 Produksi Program Televisi.....	29
2.10 Program “Musik & Inspirasi”	31
2.11 Jenis-jenis Program Televisi.....	32
2.12 Media Massa	34
2.13 Jenis-jenis Televisi.....	37
2.14 Definisi Televisi Lokal	38
2.15 Pengertian Televisi	42
2.16 Sejarah Televisi.....	43
2.17 Keunggulan Televisi	44
BAB III METODOLOGI DAN PERANCANGAN KARYA.....	46
3.1 Metodologi.....	46
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	47
3.3 Analisa Data.....	48
3.4 Pasca Produksi	49
3.5 Proses Mengedit <i>Video</i>	52
BAB IV GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	58
4.1 Profil Umum Perusahaan	58
4.2 Sekilas Sejarah dan Profil BBS TV Surabaya	58
4.3 Logo BBS TV Surabaya	60
4.4 Lokasi dan Wilayah Jangkauan BBS TV Surabaya.....	61
4.5 Visi dan Misi BBS TV Surabaya.....	62

4.6 Program Acara BBS TV Surabaya	62
BAB V IMPLEMENTASI KARYA	69
5.1 Persiapan <i>Editing</i>	69
5.2 <i>Script</i> “Musik & Inspirasi”	70
5.3 Proses Persiapan <i>Editing</i>	72
5.4 Proses <i>Editing</i> Video Program “Musik & Inspirasi” BBS TV Surabaya.....	75
BAB VI PENUTUP	84
6.1 Kesimpulan	84
6.2 Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN.....	88
BIODATA PENULIS.....	97



DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 5.1 Tampilan <i>Start Page</i> Adobe Premiere Pro CS6.....	70
--	----



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Tampilan <i>Start Page</i> Adobe Premiere Pro CS6.....	8
Gambar 2.2 Komponen Utama Adobe Premiere Pro CS6.....	9
Gambar 2.3 Komponen <i>Menu-Edit</i> Adobe Premiere Pro CS6	10
Gambar 2.4 Contoh <i>EWS (Extreme Wide Shot)</i>	16
Gambar 2.5 Contoh <i>Very Wide Shot(VWS)</i>	17
Gambar 2.6 Contoh <i>Wide Shot (WS)</i>	18
Gambar 2.7 Contoh <i>Mid Shot (MS)</i>	18
Gambar 2.8 Contoh <i>Medium Close Up (MCU)</i>	19
Gambar 2.9 Contoh <i>Close Up (CU)</i>	20
Gambar 2.10 Contoh <i>Extreme Close Up (MCU, XCU)</i>	20
Gambar 2.11 Contoh <i>Cut-In (CI)</i>	21
Gambar 2.12 Contoh <i>Cutaway (CA)</i>	22
Gambar 2.13 Contoh <i>Two Shot</i>	22
Gambar 2.14 Contoh <i>Over the Shoulder Shot (OSS)</i>	23
Gambar 2.15 Contoh <i>Noddy Shot</i>	24
Gambar 2.16 Contoh <i>Point-of-View Shot (POV)</i>	24
Gambar 2.7 Contoh <i>Weather Shot</i>	25
Gambar 3.1 Proses <i>Editing</i> menggunakan metode Digital Komputer	53
Gambar 3.2 Proses <i>Editing</i> menggunakan metode <i>Live Editing</i>	54
Gambar 3.3 Proses <i>Editing</i> pemberian CG Nama, Tema dan Lokasi	55
Gambar 3.4 Proses <i>Render Previews Video</i>	56

Gambar 3.5 Proses <i>Export Video</i>	56
Gambar 3.6 Proses <i>Render Video</i>	57
Gambar 4.1 Logo BBS TV Surabaya pada tahun 2008 (pertama).....	60
Gambar 4.2 Logo BBS TV Surabaya pada tahun 2010 (kedua).....	60
Gambar 4.3 Logo BBS TV Surabaya pada tahun 2014 (ketiga atau baru).....	60
Gambar 4.4 Wilayah Jangkauan BBS TV Surabaya.....	61
Gambar 4.5 Lokasi Studio BBS TV Surabaya.....	61
Gambar 4.6 Program <i>entertainment</i> Smart Mom BBS TV Surabaya.....	62
Gambar 4.7 Program <i>entertainment</i> Jurnal Wanita BBS TV Surabaya.....	63
Gambar 4.8 Program <i>entertainment</i> Fashion Icon BBS TV Surabaya	64
Gambar 4.9 Program <i>entertainment</i> Diary Hijab BBS TV Surabaya	64
Gambar 4.10 Program <i>news</i> BBS NEWS BBS TV Surabaya	65
Gambar 4.11 Program <i>news</i> BBS TALKS BBS TV Surabaya.....	66
Gambar 4.12 Program <i>news</i> BBS TODAY BBS TV Surabaya.....	67
Gambar 4.13 Program <i>news</i> BBS 6 NEWS BBS TV Surabaya	68
Gambar 5.1 Logo <i>Software</i> Adobe Premiere Pro CS6.....	72
Gambar 5.2 Tampilan Awal Adobe Premiere Pro CS6	73
Gambar 5.3 Tampilan area kerja Adobe Premiere Pro CS6	74
Gambar 5.4 Pemilihan <i>Shoot</i> dari <i>Stock Shoot</i>	75
Gambar 5.5 Proses <i>editing</i> dilakukan dengan metode Digital komputer.....	77
Gambar 5.6 Proses <i>editing</i> dilakukan dengan metode <i>Live editing</i>	78
Gambar 5.7 Proses <i>editing</i> pemberian CG nama, judul dan lokasi.....	79
Gambar 5.8 Menggabungkan <i>Shoot</i> Pilihan dan pemasangan CG	79

Gambar 5.9 Pemberian <i>Credit Tittle</i> pada program acara “Musik & Inspirasi” ..	80
Gambar 5.10 Proses <i>Render Previews Video</i>	81
Gambar 5.11 Proses <i>Export Video</i>	82
Gambar 5.12 <i>Render Video</i>	83



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Surat Balasan BBS TV Surabaya	88
Lampiran 2 Acuan Kerja.....	89
Lampiran 3 Garis Besar Rencana Kerja Mingguan	90
Lampiran 4 Log Harian Halaman 1	91
Lampiran 5 Log Harian Halaman 2	92
Lampiran 6 Form Kehadiran Kerja Praktik Halaman 1	93
Lampiran 7 Form Kehadiran Kerja Praktik Halaman 2	94
Lampiran 8 Kartu Bimbingan Kerja Praktik (Depan).....	95
Lampiran 9 Kartu Bimbingan Kerja Praktik (Belakang).....	96

