

BAB VI

PENUTUP

6.1 Kesimpulan

Dari semua proses yang telah dilalui dan dari beberapa literatur yang ada, maka beberapa kesimpulan dapat diambil dari Proses *editing video* pada program acara “Musik & Inspirasi” di BBS TV Surabaya.

Kesimpulan yang pertama yaitu tidak mudah untuk melakukan proses *editing* pada program acara televise khususnya “Musik & Inspirasi” begitu pula dengan program-program yang lainnya. dibutuhkan *skill* khusus untuk melakukan proses *editing* ini. Dasar dari *editing* ini harus mengetahui lebih dahulu *software* apa yang digunakan dan harus mengetahui naskah program acara tersebut. Apabila tidak ada naskah yang tersedia, maka proses *editing* akan sulit untuk dikerjakan.

Kedua seorang editor harus sudah mempersiapkan apa saja yang dibutuhkan untuk proses *editing* yaitu, komputer, *software* yang akan digunakan, naskah, VT (jika dalam naskah tersebut terdapat VT, maka editor juga harus mempersiapkan VT tersebut), VO (jika dalam VT tidak ada VO, maka *editor* harus memberikan *instrumen* atau *backsound* agar saat pemutaran VT lebih enak didengar).

Ketiga agar tontonan yang ditayangkan berkualitas dan layak tayang, sebaiknya tayangan tersebut berdurasi sesuai dengan *rundown*, agar tayangan yang lain kebagian jam tayang, dan pemirsa dapat menikmati tayangan berikutnya

dengan baik. Dan dalam proses *editing* sebaiknya memasukkan unsure-unsur yang dibutuhkan saja atau yang sesuai dengan naskah.

6.1 Saran

Hasil dari proses *editing* program televisi yang berjudul “Musik & Inspirasi” ini belum karya ini belum sepenuhnya baik, masih terdapat beberapa kekurangan dari segala sisi. Contohnya mungkin proses *editing* yang terlalu lama, warna *video* yang kurang konsisten, suara yang kurang jernih, dan kekurangan lain yang belum sempat untuk dikoreksi. Maka dari itu, sangat diharapkan pada peserta kerja praktik yang selanjutnya atau pada waktu akan datang ada penerus untuk melakukan hal yang lebih baik di masa depan untuk mengerjakan proses *editing* bisa lebih baik.

Adapun beberapa saran penulis setelah melakukan kerja praktik untuk peserta kerja praktik dan untuk pihak BBS TV Surabaya yakni:

1. Perlunya dilakukan briefing dan evaluasi setiap sebelum dan sesudah produksi pada program acara.
2. Pembaharuan alat, sehingga dapat membantu kelancaran proses produksi khususnya waktu *live on-air*.
3. Bagi mahasiswa atau teman-teman SMK yang baru melakukan Kerja Praktik perlu disediakan orang yang khusus untuk mengajari dasar-dasar pemakaian alat sebelum mereka memegang alat tersebut.
4. Untuk teman-teman yang sedang melakukan Kerja Praktik, lakukanlah sebaik-baiknya dan berikan hasil yang paling maksimal.