

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Tujuan yang ingin dicapai dalam Kerja Praktik ini adalah melatih kerja secara langsung di sebuah perusahaan, yaitu PT. Bama Berita Sarana Televisi (BBS TV) Surabaya. Dalam perusahaan ini kegiatan Kerja Praktik yang dilakukan adalah belajar bagaimana proses *editing* pada sebuah program acara televisi (TV) yang berjudul “Musik & Inspirasi”.

Perkembangan TV saat ini sudah maju, hal ini terbukti dari beberapa daerah yang memiliki beberapa stasiun TV sendiri atau biasa disebut stasiun TV lokal. Adanya stasiun TV lokal ini bisa menjadi salah satu media pelestarian budaya lokal serta menambah wawasan warga tentang daerahnya. Seperti yang ditulis oleh Heru SK dalam *Herusk.wordpress.com*, beliau menyatakan bahwa.

”Beruntung dengan hadirnya televisi-televisi lokal, yang menyajikan porsi acara daerah lebih banyak dibanding televisi nasional. Sehingga resiko kian tergerusnya seni tradisi oleh modernisasi bisa sedikit ditahan.”

Misalnya dengan dihadirkan acara yang bahasanya menggunakan bahasa khas, acara yang mengulas tuntas tentang kuliner khas, dan acara lain yang dirasa memuat konten lokal khas daerah tersebut.

Salah satu kota yang memiliki stasiun TV lokal adalah Kota Surabaya, di kota yang mendapat julukan kota pahlawan ini memiliki beberapa stasiun televisi lokal seperti JTV, SBO TV, Surabaya TV, TV9, MHTV, KOMPAS TV dan BBS TV. Banyaknya stasiun TV lokal di Surabaya menjadikan tiap stasiun TV ini

dituntut untuk agar kreatif dan inovatif dalam menciptakan program TV sehingga tiap stasiun TV memiliki identitas dan keunikan yang berbeda beda, hal ini juga ditujukan agar penonton tidak jenuh karena menonton acara dengan jenis yang sama dari stasiun TV yang berbeda.

BBS TV Surabaya merupakan salah satu stasiun TV lokal yang ada di Surabaya dan sudah tayang sejak tanggal 1 September 2008. Sebagai sebuah televisi lokal yang bersifat biro, BBS TV Surabaya punya keistimewaan yaitu memiliki program-program yang diproduksi sendiri tanpa melibatkan rumah produksi diluar BBS TV.

Pada setiap programnya BBSTV selalu berusaha memberikan sarana kepada masyarakat Surabaya dan sekitarnya untuk dapat mengkonsumsi informasi yang bermutu dalam bidang ekonomi, politik, hukum, sosial, pendidikan, agama dan hiburan yang sifatnya informatif, edukatif namun, tetap menjadi sebuah produk kreatif yang mampu menghibur khalayaknya melalui media televisi.

Salah satu program andalan BBSTV adalah MUSIK dan INSPIRASI. Dalam setiap episode acara ini akan menayangkan satu sampai empat lagu, tidak hanya sekedar menyuguhkan lagu, tetapi dijelaskan juga bagaimana sejarahnya, keistimewaannya serta apa makna yang terkandung dalam lagu tersebut. Dari adanya tayangan ini, diharapkan penonton tidak hanya terhibur tetapi juga mendapat pesan dari lagu tersebut sehingga dapat dijadikan inspirasi dalam kehidupan sehari-hari.

Segment lagu Rek Ayo Rek khas Kota Surabaya menjadi tugas utama Kerja Praktik ini. Dalam *segment* ini ditampilkan kelompok keroncong yang memainkan lagu Rek Ayo Rek secara *minus one*, beberapa saat lagu ini dimainkan munculah *presenter* acara yang menjelaskan tentang apa sebenarnya isi dari lagu Rek Ayo Rek ini. Diharapkan penonton yang mayoritas warga Surabaya lebih mengetahui isi lagu Rek Ayo Rek beserta makna yang tersimpan. Disamping mengedit *segment* lagu Rek Ayo Rek yang menjadi tugas utama kerja praktik, tidak menutup kemungkinan untuk mengedit *segment* atau program lain yang ditugaskan oleh BBSTV.

Pembuatan *segment* Rek Ayo Rek ini diharapkan dapat berfungsi sebagai salah satu media pelestari budaya Jawa khususnya kota Surabaya yang dikemas dalam bentuk program acara televisi.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka dapat dirumuskan beberapa permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimana cara mengedit program acara di PT. Bama Berita Sarana Televisi (BBS TV) Surabaya.
2. Bagaimana cara mengedit program acara “Musik & Inspirasi” di PT. Bama Berita Sarana Televisi (BBS TV) Surabaya sehingga dapat menjadi tontonan yang menarik bagi seluruh pemirsa.

3. Apa saja yang harus dipersiapkan saat akan melakukang *editing* sebuah program acara “Musik & Inspirasi” di PT. Bama Berita Sarana Televisi (BBS TV) Surabaya.

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka dapat disimpulkan batasan masalahnya adalah sebagai berikut:

1. Mengedit program acara di PT. Bama Berita Sarana Televisi (BBS TV) Surabaya.
2. Mengedit program acara “Musik & Inspirasi” di PT. Bama Berita Sarana Televisi (BBS TV) Surabaya.
3. Memberi atau menambahkan bumper, *effect* atau transisi, *backsound*, penambahan CG nama dan tema program “Musik & Inspirasi” di PT. Bama Berita Sarana Televisi (BBS TV) Surabaya.

1.4 Tujuan

Tujuan yang ingin dicapai dalam Kerja Praktik ini adalah:

1. Mengimplementasikan proses *editing* pada program acara “Musik & Inspirasi” di PT. Bama Berita Sarana Televisi (BBS TV) Surabaya.
2. Mengetahui bagaimana cara mengedit sebuah program acara “Musik & Inspirari” BBS TV Surabaya.

1.5 Manfaat

Manfaat yang diharapkan dalam Kerja Praktik ini adalah:

1. Manfaat Teoritis

- a. Mengetahui tentang bagaimana cara proses *editing* yang layak untuk ditayangkan di televisi dan layak untuk tontonan bagi pemirsa.
- b. Mendapatkan banyak pembelajaran dalam dunia pertelevisian khususnya di bidang *editing* sebuah program televisi.
- c. Mendapat ilmu tentang proses *editing* yang benar dan apa saja yang harus diperhatikan untuk mengedit sebuah tayangan gambar.

2. Manfaat Praktis

- a. Program yang ditayangkan diharapkan dapat diterima oleh penonton atau masyarakat.
- b. Dapat bermanfaat khususnya PT. Bama Berita Sarana Televisi (BBS TV) Surabaya.
- c. Bisa menjadi tayangan yang menginspirasi penonton atau masyarakat.

1.6 Pelaksanaan

Kerja Praktik ini dilaksanakan di PT. Bama Berita Sarana (BBS TV) Surabaya pada *Production Departement*, yang beralamat di Graha Bumi Surabaya, Lantai 5, Jl. Basuki Rachmat No. 106 – 128 Surabaya.

Waktu pelaksanaannya dari tanggal 1 Agustus sampai tanggal 31 Agustus Tahun 2014 dari hari Senin sampai Sabtu mulai dari pukul 08.00 - 16.00 WIB.

1.7 Sistematika Penulisan

Laporan kerja praktik ini dilaporkan dengan susunan sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Dalam bab ini diuraikan tentang latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan, manfaat, pelaksanaan, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Dalam bab ini akan dijelaskan tentang teori yang menjadi dasar dalam preses *editing video* pada program acara televisi.

BAB III METODOLOGI PERANCANGAN

Dalam bab ini akan dijelaskan tentang metodologi dan perancangan karya yang dikerjakan dalam Kerja Praktik ini.

BAB IV GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

Dalam bab ini akan dijelaskan tentang sejarah singkat perusahaan, visi dan misi, lokasi perusahaan, serta dan logo dari perusahaan.

BAB V IMPLEMENTASI KARYA

Dalam bab ini merupakan implementasi karya yang telah dijelaskan pada bab sebelumnya.

BAB VI PENUTUP

Dalam bab ini akan disampaikan simpulan serta saran sebagai akhir dari pengerjaan laporan Kerja Praktik.