

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Batasan Masalah.....	10
1.4 Tujuan.....	10
1.5 Manfaat.....	11
BAB II. LANDASAN TEORI	
1.1 Realitas Sosial	12
1.2 Pos Indonesia	14
2.2.1 Sejarah Pos Indonesia.....	16
2.2.2 Pelayanan	18
2.3 Media Film.....	20
2.4 Pengertian Dokumenter.....	22
2.5 Tahapan Pembuatan Film Dokumenter	26
2.5.1 Pra Produksi	26
2.5.2 Produksi	30
2.5.3 Pasca Produksi	31
2.6 Metodologi Penelitian	33
2.7 Warna	35
2.8 Audio	36

	Halaman
BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN KARYA	
3.1 Metodologi	39
3.1.1 Jenis Data	39
3.1.2 Sumber Data	39
3.1.3 Teknik Pengumpulan Data	40
3.1.4 Teknik Analisa Data.....	46
3.1.5 Analisis Data.....	47
3.1.6 Lokasi Peneltian.....	48
3.1.7 Tahap dan Waktu Penelitian.....	48
3.2 Tahap Analisa.....	49
3.2.1 Study Eksisting	49
3.2.2 Segmentasi, Targeting, Positioning.....	52
3.2.3 Analisa Keyword.....	53
3.2.4 Pemaknaan Keyword	54
3.2.4 Analisa Warna.....	56
3.3 Pra Produksi.....	57
BAB IV IMPLEMENTASI KARYA	
4.1 Produksi	69
4.2 Pasca Produksi	72
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	78
5.2 Saran	78
DAFTAR PUSTAKA.....	80
BIODATA PENULIS.....	81
LAMPIRAN.....	82