

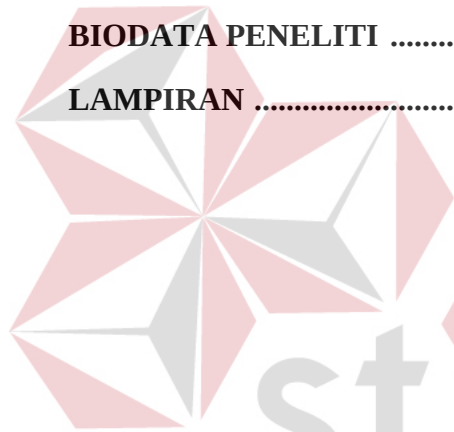
DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah.....	7
1.3 Batasan Masalah	7
1.4 Tujuan.....	8
1.5 Manfaat.....	8
1.5.1 Manfaat Teoritis	8
1.5.2 Manfaat Praktis.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Informasi.....	10
2.2 Kebudayaan	10
2.2.1 Kota Surabaya	11
2.3 Batik.....	13
2.3.1 Definisi	13
2.3.2 Batik Mangrove.....	15
2.4 Desain Grafis	16
2.4.1 Definisi	16
2.4.2 Unsur-unsur Desain Grafis.....	16
2.5 Ilustrasi	27
2.6 Brand Awareness	30
2.7 Tipografi	33
2.8 Buku.....	35
2.9 Layout.....	37

BAB III METODE PENELITIAN	41
3.1 Rancangan Penelitian	41
3.1.1 Jenis Penelitian	41
3.2 Teknik Pengumpulan Data	42
3.2.1 Observasi.....	42
3.2.2 Wawancara.....	43
3.2.3 Studi Pustaka.....	43
3.2.4 USP	44
3.3 Teknik Analisis Data	44
3.3.1 Reduksi Data	44
3.3.2 Penyajian Data	45
3.2.1 Observasi.....	42
BAB IV PEMBAHASAN.....	47
4.1 Hasil dan Analisis Data	47
4.1.1 Analisis Data	48
4.1.2 Hasil Observasi	48
4.1.3 Hasil Wawancara	49
4.1.4 Analisis S.W.O.T	51
4.2 STP	52
4.2.1 Segmentasi	52
4.2.2 Targeting	52
4.2.3 Positioning.....	52
4.3 Keyword	53
4.4 Deskripsi Konsep.....	54
4.5 Konsep Perancangan.....	56
4.6 Perencanaan Kreatif.....	57
4.6.1 Tujuan Kreatif	62
4.6.2 Strategi Kreatif	62
4.7 Perancangan Media	63
4.7.1 Tujuan Media	63
4.7.2 Strategi Media	63
4.7.3 Teknis Produksi	64

4.7.4 Biaya Media	64
4.8 Implementasi Konsep	71
4.8.1 Perancangan Buku Ilustrasi	71
4.8.2 Implementasi Karya	74
4.8 Desain Poster	91
4.9 Desain Stiker.....	92
4.10 Desain Pembatas Buku	92
BAB V PENUTUP	94
5.1 Kesimpulan.....	94
5.2 Saran	95
DAFTAR PUSTAKA.....	96
BIODATA PENELITI	98
LAMPIRAN	99



INSTITUT BISNIS
& INFORMATIKA
stikom
SURABAYA

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Peta Jawa Timur - Surabaya.....	12
Gambar 2.2 Motif Manusia.....	15
Gambar 2.3 Motif kawung.....	15
Gambar 2.4 Garis Lurus, Bergelombang, dan Tak Beraturan.....	18
Gambar 2.5 Bidang Geometris.....	19
Gambar 2.6 Bidang Tak Beraturan	19
Gambar 2.7 Lingkaran Warna.....	21
Gambar 2.8 Gradasi Warna.....	25
Gambar 2.9 Tekstur Alam.....	26
Gambar 2.10 Gambar ilustrasi	29
Gambar 2.11 Piramida Brand Awareness	31
Gambar 4.1 Motif Batik Mangrove.....	48
Gambar 4.2 Wawancara Narasumber	51
Gambar 4.3 Keyword	55
Gambar 4.4 Bagan Konsep Perancangan.....	57
Gambar 4.5 Teori Warna Kobayashi	59
Gambar 4.6 Penentuan Warna.....	59
Gambar 4.7 Warna Elegant.....	60
Gambar 4.8 Font isi konten.....	61
Gambar 4.9 Font isi konten.....	61
Gambar 4.11 Sketsa Desain Cover.....	72
Gambar 4.12 Sketsa Layout Isi Buku Tentang Sejarah Batik Mangrove	73
Gambar 4.13 Sketsa isi buku Cara Pembuatan Batik Mangrove	73
Gambar 4.14 Sketsa layout isi buku Tentang Diskripsi Pakem Batik Mangrove dan Gambar Pakem Batik Mangrove	74
Gambar 4.15 Sketsa Desain Poster	74
Gambar 4.16 Desain cover buku.....	75
Gambar 4.17 Desain Blank page.....	75
Gambar 4.18 Desain Cover Buku dalam	76
Gambar 4.19 Desain Halaman Cetak.....	76

Gambar 4.20 Halaman Ucapan Terima Kasih	77
Gambar 4.21 Halaman Deskripsi Batik	77
Gambar 4.22 Pembatas Halaman Judul “Sejarah Batik Mangrove”	78
Gambar 4.23 Isi Buku Halaman 1	78
Gambar 4.24 Isi Buku Halaman 2	79
Gambar 4.25 Isi Buku Halaman 3	80
Gambar 4.26 Isi Buku Halaman 4	80
Gambar 4.27 Isi Buku Halaman 5	81
Gambar 4.28 Isi Buku Halaman 6	81
Gambar 4.29 Isi Buku Halaman 7	82
Gambar 4.30 Isi Buku Halaman 8	82
Gambar 4.31 Isi Buku Halaman 9	83
Gambar 4.32 Isi Buku Halaman 10	83
Gambar 4.33 Isi Buku Halaman 11	84
Gambar 4.34 Isi Buku Halaman 12	84
Gambar 4.35 Isi Buku Halaman 13	85
Gambar 4.36 Isi Buku Halaman 14	85
Gambar 4.37 Isi Buku Halaman 15	86
Gambar 4.38 Isi Buku Halaman 16	86
Gambar 4.39 Isi Buku Halaman 17 – 18	87
Gambar 4.40 Isi Buku Halaman 19	88
Gambar 4.41 Isi Buku Halaman 20	88
Gambar 4.42 Isi Buku Halaman 21	89
Gambar 4.43 Isi Buku Halaman 22	89
Gambar 4.44 Isi Buku Halaman 23 - 28	90
Gambar 4.45 Blank Page	90
Gambar 4.46 Desain Back Cover Buku Dalam	91
Gambar 4.47 Back Cover Buku Luar	91
Gambar 4.48 Desain Poster	92
Gambar 4.49 Desain Stiker	93
Gambar 4.50 Desain Pembatas Buku	93

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Analisis S.W.O.T	52

