

BAB IV

IMPLEMENTASI KARYA

Pada bab implementasi karya ini menjelaskan tentang proses pembuatan film pendek dari tahap produksi dan pasca produksi. Berikut adalah penjelasan tahap produksi dan pasca produksi

4.1 Produksi

Pada tahap ini peneliti menjelaskan proses produksi dari tahap pengambilan gambar, *audio*, dan *editing* serta tahap pasca produksi dalam pembuatan proyek tugas akhir ini.

4.1.1 Pengambilan Gambar

Berikut gambar 4.1-4.5 adalah contoh dari pengambilan gambar yang sudah diproduksi dalam proyek Tugas Akhir ini.



Gambar 4.1 Proses Pengambilan Gambar di Kamar

Sumber: Hasil Olahan Pribadi



Gambar 4.2 Proses Pengambilan Gambar di Sekolah

Sumber: Hasil Olahan Pribadi



Gambar 4.3 Proses Pengambilan Gambar didepam Sekolah

Sumber: Hasil Olahan Pribadi



Gambar 4.4 Proses Pengambilan Gambar di Cafe

Sumber: Hasil Olahan Pribadi



Gambar 4.5 Proses Pengambilan Gambar di Mobil

Sumber: Hasil Olahan Pribadi

Pengambilan gambar dalam proyek Tugas Akhir ini menggunakan kamera Sony a6000, Canon 550D, Canon 60D dan untuk meminimalisir goncangan saat pengambilan gambar kameramen menggunakan Tripod.

4.1.2 Take Audio

Berikut gambar 4.6 merupakan pengambilan *Audio* yang diproduksi dalam Tugas Akhir ini.



Gambar 4.6 Proses Pengambilan *Audio*

Sumber: Hasil Olahan Pribadi

Pengambilan suara dalam Tugas Akhir ini menggunakan perekam suara yang ada di kamera Canon 550D dan 60D.

4.2 Analisis *Scene*

Pada tahapan ini peneliti menjelaskan penataan kondisi dan perpaduan karakter tokoh dalam beberapa *scene* yang telah diproduksi berdasarkan konsep *affection*, sebagai berikut:

1. Gambar 4.7 adalah *Scene* 1



Gambar 4.7 Adegan Ippank bermain facebook

Sumber: Hasil Olahan Pribadi

Dalam *scene* 1 (satu) Ippank sedang berada di kamar. Gambar yang diambil memperlihatkan Ippank yang sedang melihat-lihat foto gadis cantik di facebook.

2. Gambar 4.8 adalah *Scene 4*

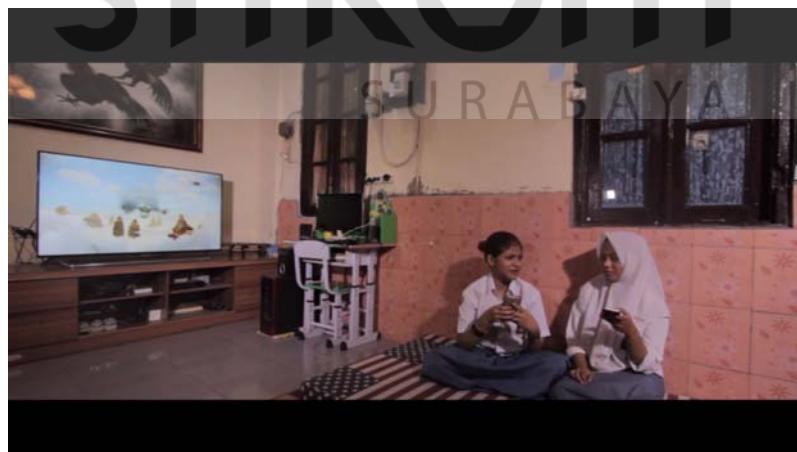


Gambar 4.8 Adegan Ippank dan Nicko di Cafe

Sumber: Hasil Olahan Pribadi

Dalam *scene 4* (empat) menampilkan Ippank dan Nicko yang sedang istirahat di Cafe. Gambar yang diambil memperlihatkan Nicko yang menegur Ippank karena kebiasaanya yang buruk.

3. Gambar 4.9 adalah *Scene 5*

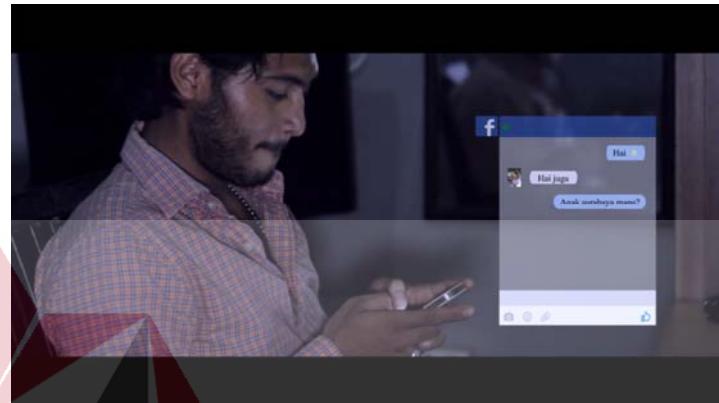


Gambar 4.9 Adegan Vina dan Indah di Kamar Depan

Sumber: Hasil Olahan Pribadi

Dalam *scene 5* (lima) menampilkan Vina dan Indah yang sedang mengobrol. Gambar yang diambil memperlihatkan adegan Vina yang membantah saran dari Vina.

4. Gambar 4.10 adalah *Scene 7*



Gambar 4.10 Adegan Ippank di Kamar

Sumber: Hasil Olahan Pribadi

Dalam *scene 7* (tujuh) menampilkan Ippank bermain facebook. Gambar yang diambil memperlihatkan Ippank yang berkenalan dengan vina.

5. Gambar 4.11 adalah *Scene 8*

Dalam *scene 8* menampilkan Ayah yang sedang menyetir. Gambar yang diambil memperlihatkan adegan Ayah yang menasehati Vina didalam mobil.



Gambar 4.11 Adegan Vina dan Ayah di Mobil

Sumber: Hasil Olahan Pribadi

6. Gambar 4.12 adalah *Scene 9 D*



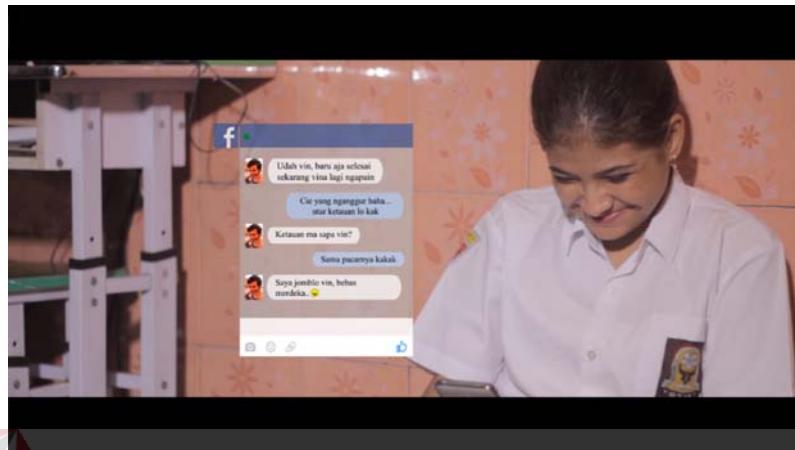
Gambar 4.12 Adegan Ippank di Cafe

Sumber: Hasil Olahan Pribadi

Dalam *scene 9* (sembilan) D menampilkan Ippank *chatting* bersama Vina.

Dalam adegan ini memperlihatkan Ippank yang sedang merayu dengan ekspresi mesum.

7. Gambar 4.13 adalah *Scene 9 E*



Gambar 4.13 Adegan Vina di Kamar Depan

Sumber: Hasil Olahan Pribadi

Dalam *scene 9* (sembilan) E menampilkan Vina *chatting* dengan Ippank.

Gambar yang diambil memperlihatkan adegan Vina yang lagi senang dirayu oleh Ippank.

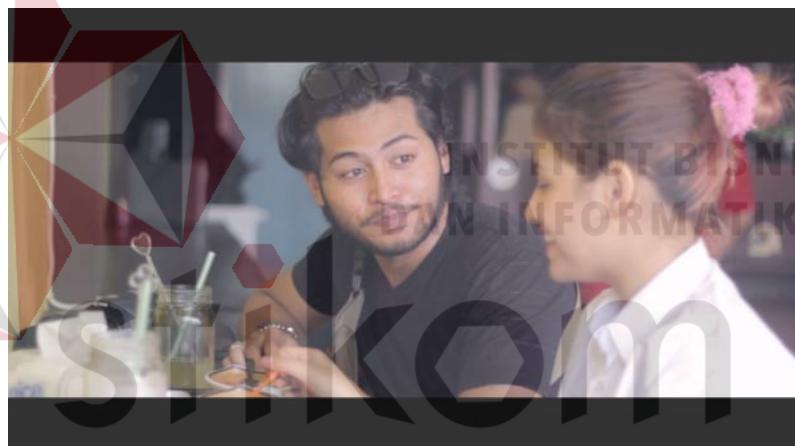
8. Gambar 4.14-4.15 adalah *Scene 10*

Dalam *scene 10* (sepuluh) memperlihatkan Ippank yang menjemput Vina disekolah. Gambar yang diambil memperlihatkan adegan Ippank dan Vina di cafe dan mengajak Vina untuk mampir ke Rumah.



Gambar 4.14 Adegan Ippank menjemput Vina

Sumber: Hasil Olahan Pribadi



Gambar 4.15 Adegan Ippank Mengajak Vina ke Rumah

Sumber: Hasil Olahan Pribadi

9. Gambar 4.16 adalah *Scene 11*

Dalam *scene 11* (sebelas) menampilkan Ippank yang memaksa Vina untuk menuruti kemauanya. Gambar yang diambil memperlihatkan Ippank yang menarik paksa Vina masuk kedalam rumah.



Gambar 4.16 Adegan Ippank menarik Vina

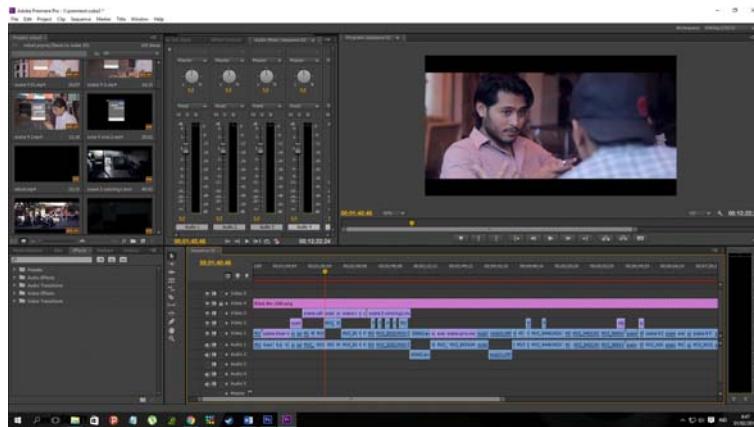
Sumber: Hasil Olahan Pribadi

4.3 Pasca Produksi

Tahap ini adalah tahap akhir dari proses pengambilan gambar dan suara, kemudian dilanjutkan dengan proses *editing* sesuai skenario yang telah dibuat.

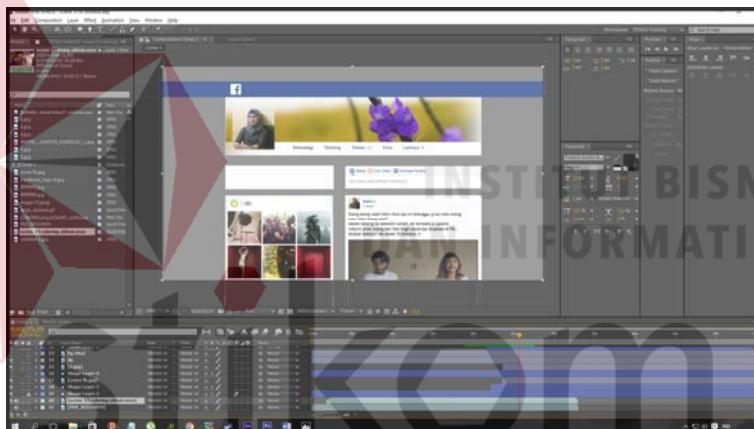
4.3.1 *Editing Shoot dan Audio*

Setelah selesainya produksi, peneliti memilih gambar dan suara sesuai dengan *scene* didalam naskah/skenario kemudian dimasukkan kedalam *software editing*. Pada tahap ini memakan waktu yang lama, karena harus memilih dari begitu banyak gambar dan suara yang sesuai dengan skenario. Proses *editing* dapat dilihat pada gambar 4.17-4.19.



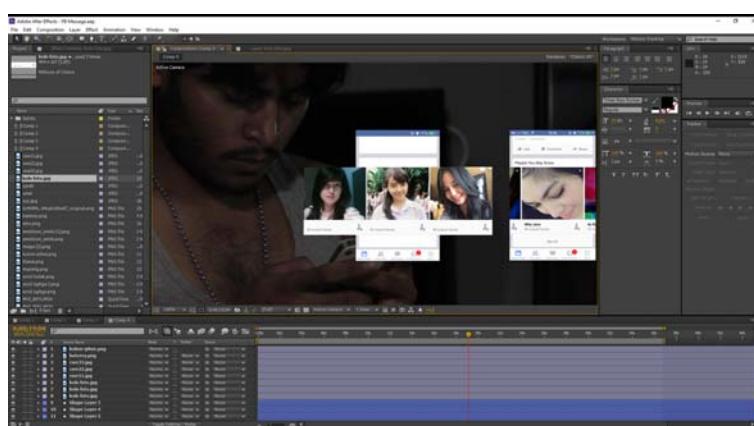
Gambar 4.17 Proses *editing* gambar dan suara

Sumber: Hasil Olahan Pribadi



Gambar 4.18 Proses *editing timeline* facebook

Sumber: Hasil Olahan Pribadi



Gambar 4.19 Proses *editing motion graphic*

Sumber: Hasil Olahan Pribadi

4.3.2 Export/Render

Tahap ini merupakan bagian akhir dari proses *editing* setelah seluruh gambar, suara, musik, dan spesial efek tersusun maka dilakukan *export/rendering* agar seluruh komponen yang telah tertata menjadi satu dalam bentuk *file* video.



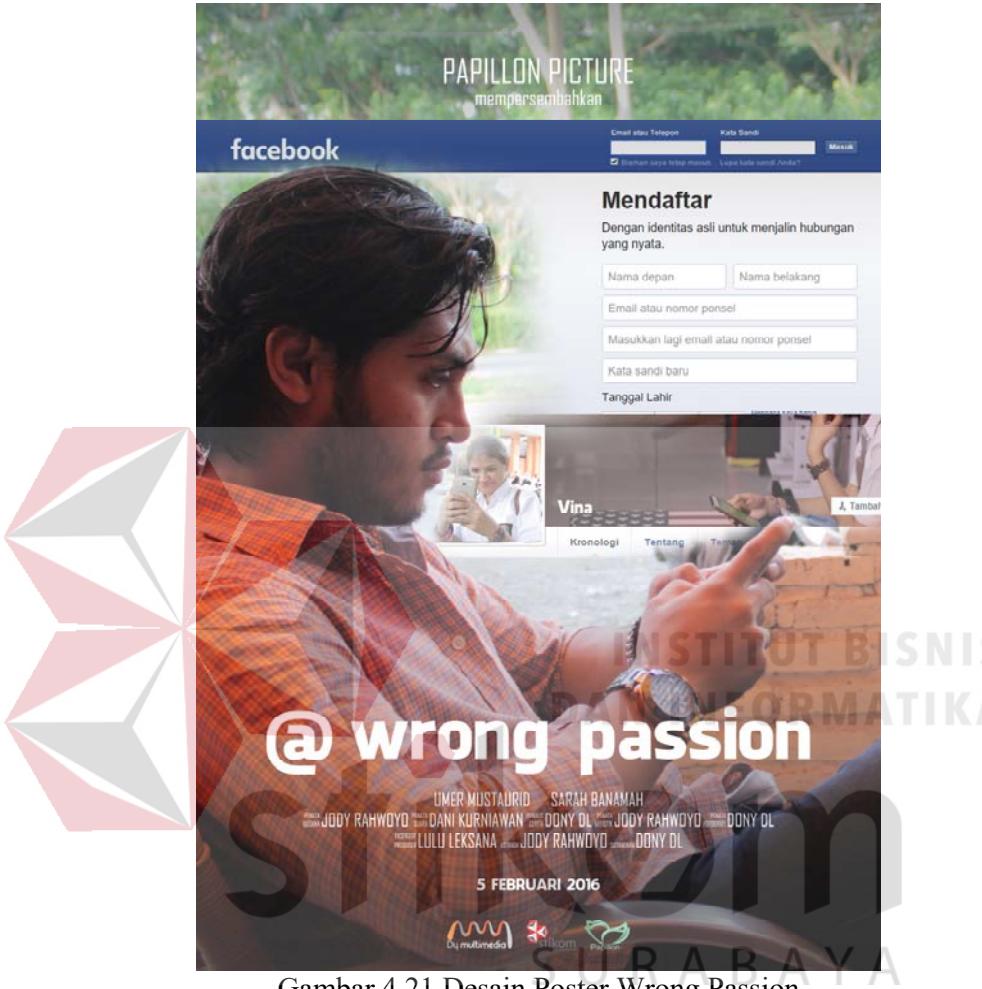
Gambar 4.20 Proses Export/Rendering

Sumber: Hasil Olahan Pribadi

4.4 Publikasi

Pada tahap publikasi berupa kegiatan pameran yang merupakan salah satu cara memperkenalkan Tugas Akhir yang telah diproduksi kepada masyarakat. Dalam upaya mempromosikan karya film pendek ini peneliti menggunakan beberapa media seperti:

1. Poster A1



Gambar 4.21 Desain Poster Wrong Passion

Sumber: Hasil Olahan Pribadi

2. Stiker



Gambar 4.22 Desain Stiker Wrong Passion

Sumber: Hasil Olahan Pribadi

Stiker merupakan *merchandise* yang dapat dibagikan dengan mudah kepada pengunjung dan sebagai promosi yang dapat dijumpai di berbagai tempat.

3. Pin



Gambar 4.23 Desain Pin Wrong Passion
Sumber: Hasil Olahan Pribadi

Pin adalah bentuk *merchandise* yang dapat dibagikan kepada masyarakat dengan mudah, dengan desain pin bertuliskan Wrong Passion dari judul film pendek dengan tambahan *credit title*.

4. Cover DVD



Gambar 4.24 Desain Cover DVD Wrong Passion
Sumber: Hasil Olahan Pribadi

Cover DVD dibuat untuk membuat bagian DVD terlihat menarik.

5. Sampul DVD



Gambar 4.25 Desain Sampul DVD Wrong Passion
Sumber: Hasil Olahan Pribadi

Sampul DVD dibuat untuk membuat bagian luar terlihat menarik.

stikom
SURABAYA