

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan	4
1.5 Manfaat	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Android	6
2.2 Objek Wisata	8
2.3 Destinasi Wisata	8
2.4 Kota Banjarmasin	10
2.4.1 Masjid Raya Sabilal Muhtadin	11
2.4.2 Pasar Terapung Kuin	12
2.4.3 Masjid Sultan Suriansyah	12
2.4.4 Makam Sultan Suriansyah	14
2.4.5 Makam Pangeran Antasari	14
2.4.6 Makam Kubah Surgi Mufti	15
2.4.7 Makam Habib Basirih	16
2.4.8 Museum Wasaka	17
2.4.9 Taman Maskot	17

2.5 Foto Panorama 360°	19
2.6 Tipografi	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN KARYA	22
3.1 Metodologi Penelitian	22
3.1.1 Metode Penumpulan Data	22
3.1.2 Sumber Data	24
3.1.3 Teknik Pengumpulan Data	24
3.1.4 Teknik Analisis Data	24
3.2 Tahap Analisa Data	25
3.2.1 Observasi (Pengamatan)	25
3.2.2 Dokumentasi	26
3.2.3 Studi Eksisting	55
3.2.4 <i>Segmenting, Targetting, Positioning</i>	58
3.2.5 Target Audien	59
3.2.6 Positioning	59
3.2.7 <i>Keyword</i>	59
3.2.8 Analisa Warna	60
3.3 Perancangan Karya	62
3.3.1 Ide	62
3.3.2 Konsep	62
3.3.3 Alur Perancangan Aplikasi	63
3.3.4 Rancangan Desain	64
3.4 Jadwal	64
3.3 Anggaran	65
3.6 Publikasi	66
3.6.1 Sketsa Desain Poster	67
3.6.2 Sketsa Cover CD	68
3.6.3 Sketsa Label CD	69

3.6.4 Sketsa Desain Marchendise	70
BAB IV DESAIN DAN IMPLEMENTASI	71
4.1 Produksi	71
4.1.1 Font	72
4.1.2 Audio	73
4.1.3 <i>Layout</i> Halaman <i>Intro</i>	74
4.1.4 <i>Layout</i> Halaman Menu Utama	74
4.1.5 <i>Layout</i> Halaman Submenu Pariwisata	75
4.1.6 <i>Layout</i> Halaman Submenu Hotel	76
4.1.7 <i>Layout</i> Halaman Submenu Restoran	77
4.1.8 <i>Layout</i> Halaman Submenu Panorama	78
4.2 Publikasi	79
4.2.1 Desain Label CD	79
4.2.2 Desain Cover CD	80
4.2.3 Desain Poster	82
4.4.4 Desain Marchendise	82
BAB V PENUTUP	85
5.1 Kesimpulan	85
5.2 Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	87
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	88
LAMPIRAN	89