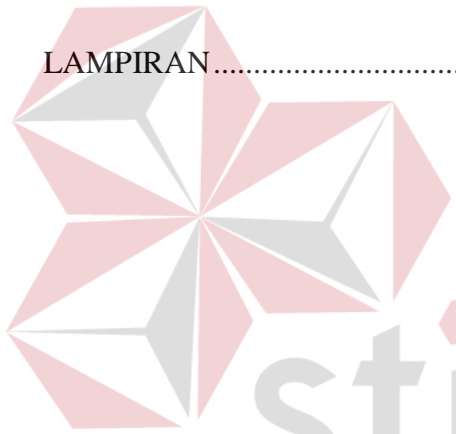


DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAKSI.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan.....	5
1.5 Manfaat.....	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Rotasi Lagu.....	8
2.3 Teori Format Pola Acara Siaran.....	10
2.4 Program Acara Pro 2 FM Surabaya.....	12
2.5 Metode Pengembangan Sistem Informasi.....	13
2.6 Aplikasi.....	15
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM.....	16
3.1 Identifikasi Permasalahan.....	16

3.2 Analisis Permasalahan.....	18
3.3 Analisis Kebutuhan <i>User</i> (Pengguna)	18
3.4 Perancangan Sistem.....	24
3.4.1 <i>Document Flow</i> Manajemen Lagu PRO 2 FM	25
3.4.2 <i>System Flow</i> Manajemen Lagu PRO 2 FM	26
3.4.3 Diagram HIPO	28
3.4.4 <i>Data Flow Diagram</i>	30
3.4.5 <i>Entity Relationship Diagram</i>	35
3.4.6 <i>Flowchart</i>	38
3.4.7 Struktur <i>Database</i>	40
3.4.8 Desain Antar Muka	45
3.4.9 Desain Uji Coba	54
BAB IV Hasil dan Pembahasan.....	58
4.1 Kebutuhan Sistem.....	58
4.1.1 Kebutuhan <i>Software</i> (Perangkat Lunak)	58
4.1.2 Kebutuhan <i>Hardware</i> (Perangkat Keras).....	59
4.2 Implementasi Sistem	59
4.2.1 Implementasi pengguna.....	60
4.2.2 Implementasi antar muka	60
4.3 Evaluasi Sistem	71
4.3.1 Rencana Pengujian	72
4.3.2 Pengujian black box	72

	Halaman
4.3.3 Uji Coba Rotasi Lagu dengan alur sistem.....	86
4.3.4 Evaluasi Ujicoba	87
BAB V Penutup	90
5.1 Kesimpulan.....	90
5.2 Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA	92
BIODATA.....	93
LAMPIRAN.....	94



INSTITUT BISNIS
 & INFORMATIKA
stikom
 SURABAYA

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 <i>Document Flow</i> Manajemen Lagu PRO 2 FM	25
Gambar 3.2 <i>System Flow</i> Manajemen Lagu PRO 2 FM.....	27
Gambar 3.3 Diagram <i>HIPO</i>	29
Gambar 3.4 <i>Context Diagram</i>	31
Gambar 3.5 <i>DFD Level 0</i>	32
Gambar 3.6 <i>DFD Level 1</i> Mengelola Data Master	33
Gambar 3.7 <i>DFD Level 1</i> Proses Rotasi Lagu	34
Gambar 3.8 <i>Conceptual Data Model</i>	36
Gambar 3.9 <i>Physical Data Model</i>	37
Gambar 3.10 <i>Flowchart</i>	38
Gambar 3.11 Desain <i>Form Master</i> Akses Pengguna.....	46
Gambar 3.12 Desain <i>Form Master</i> Petugas	46
Gambar 3.13 Desain <i>Form Master</i> Penyanyi.....	47
Gambar 3.14 Desain <i>Form Master</i> Atribut Lagu.....	48
Gambar 3.15 Desain <i>Form Master</i> Promo	49
Gambar 3.16 Desain <i>Form Master</i> Jam	50
Gambar 3.17 Desain <i>Form Master</i> Acara dan Deskripsi Siaran	50
Gambar 3.18 Desain <i>Form Master</i> Daftar Acara Siaran (DAS).....	51
Gambar 3.19 Desain <i>Form</i> Rotasi Lagu	52
Gambar 3.20 Desain Laporan <i>Playlist</i> Rotasi.....	53

Gambar 4.1 Form <i>Login</i>	61
Gambar 4.2 Form Menu Utama	62
Gambar 4.3 Form <i>Master</i> Akses Pengguna	63
Gambar 4.4 Form <i>Master</i> Pegawai	64
Gambar 4.5 Form <i>Master</i> Acara dan Deskripsi Siaran.....	65
Gambar 4.6 Form DAS (Daftar Acara Siaran).....	66
Gambar 4.7 Form <i>Master</i> Penyanyi	67
Gambar 4.8 Form <i>Master</i> Atribut Lagu	68
Gambar 4.9 Form Promo	69
Gambar 4.10 Form Rotasi Lagu.....	70
Gambar 4.11 Form Laporan <i>Playlist</i> Rotasi Lagu	71
Gambar 4.12 Form pilihan rotasi lagu	88
Gambar 4.13 Hasil Rotasi Lagu.....	88



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Peran dan Tanggung Jawab.....	18
Tabel 3.2 Fungsi-Fungsi Entitas	19
Tabel 3.3 Atribut Lagu	40
Tabel 3.4 Penyanyi.....	41
Tabel 3.5 Promo	42
Tabel 3.6 Acara	42
Tabel 3.7 DAS (Daftar Acara Siaran)	43
Tabel 3.8 <i>Playlist</i> Rotasi	44
Tabel 3.9 Melakukan Rotasi	44
Tabel 3.10 Jam	45
Tabel 3.11 Pengujian <i>blackbox</i> manajemen lagu oleh MD.....	54
Tabel 4.1 Rencana pengujian	72
Tabel 4.2 <i>Test Case</i> Sistem <i>Form Login</i>	70
Tabel 4.3 Hasil <i>Test Case</i> Sistem <i>Form Login</i>	73
Tabel 4.4 <i>Test Case</i> Sistem <i>Form Master</i> Pengguna Tidak Lengkap.....	74
Tabel 4.5 Hasil <i>Test Case</i> Sistem <i>Form Master</i> Pengguna Tidak Lengkap	74
Tabel 4.6 <i>Test Case</i> Sistem <i>Form Master</i> Pengguna Lengkap	74
Tabel 4.7 Hasil <i>Test Case</i> Sistem <i>Form Master</i> Pengguna Lengkap	74
Tabel 4.8 <i>Test Case</i> Sistem <i>Form Master</i> Penyanyi Tidak Lengkap.....	75
Tabel 4.9 Hasil <i>Test Case</i> Sistem <i>Form Master</i> Penyanyi Tidak Lengkap	75

Tabel 4.10 <i>Test Case</i> Sistem <i>Form Master</i> Penyanyi Lengkap	75
Tabel 4.11 Hasil <i>Test Case</i> Sistem <i>Form Master</i> Penyanyi Lengkap.....	75
Tabel 4.12 <i>Test Case</i> Sistem <i>Form Master</i> Promo Tidak Lengkap	76
Tabel 4.13 Hasil <i>Test Case</i> Sistem <i>Form Master</i> Promo Tidak Lengkap	76
Tabel 4.14 <i>Test Case</i> Sistem <i>Form Master</i> Promo Lengkap	76
Tabel 4.15 Hasil <i>Test Case</i> Sistem <i>Form Master</i> Promo Lengkap.....	76
Tabel 4.16 <i>Test Case</i> Sistem <i>Form Master</i> Atribut Lagu Tidak Lengkap.....	77
Tabel 4.17 Hasil <i>Test Case</i> Sistem <i>Form Master</i> Atribut Lagu Tidak Lengkap ..	77
Tabel 4.18 <i>Test Case</i> Sistem <i>Form Master</i> Atribut Lagu Lengkap	77
Tabel 4.19 Hasil <i>Test Case</i> Sistem <i>Form Master</i> Atribut Lagu Lengkap.....	78
Tabel 4.20 <i>Test Case</i> Sistem <i>Form Master</i> Acara Tidak Lengkap	78
Tabel 4.21 Hasil <i>Test Case</i> Sistem <i>Form Master</i> Acara Tidak Lengkap.....	78
Tabel 4.22 <i>Test Case</i> Sistem <i>Form Master</i> Acara Lengkap	79
Tabel 4.23 Hasil <i>Test Case</i> Sistem <i>Form Master</i> Acara Lengkap.....	79
Tabel 4.24 <i>Test Case</i> Sistem <i>Form Master</i> DAS Tidak Lengkap	79
Tabel 4.25 Hasil <i>Test Case</i> Sistem <i>Form Master</i> DAS Tidak Lengkap	80
Tabel 4.26 <i>Test Case</i> Sistem <i>Form Master</i> DAS Lengkap.....	80
Tabel 4.27 Hasil <i>Test Case</i> Sistem <i>Form Master</i> DAS Lengkap	80
Tabel 4.28 <i>Test Case</i> validasi <i>input</i> Sistem <i>Form Master</i> Acara	81
Tabel 4.29 Hasil <i>Test Case</i> validasi <i>input</i> Sistem <i>Form Master</i> Acara	81
Tabel 4.30 <i>Test Case</i> Tipe data Sistem <i>Form Master</i> DAS	81
Tabel 4.31 Hasil <i>Test Case</i> Tipe data Sistem <i>Form Master</i> DAS	82

Halaman

Tabel 4.32 <i>Test Case</i> Penyimpanan Sistem <i>Form Master</i> Atribut Lagu	82
Tabel 4.33 Hasil <i>Test Case</i> Penyimpanan Sistem <i>Form Master</i> Atribut Lagu	83
Tabel 4.34 <i>Test Case</i> validasi <i>input</i> Sistem <i>Form Master</i> Promo.....	83
Tabel 4.35 Hasil <i>Test Case</i> validasi <i>input</i> Sistem <i>Form Master</i> Promo	83
Tabel 4.36 <i>Test Case</i> validasi <i>input</i> Sistem <i>Form Master</i> Atribut Lagu	84
Tabel 4.37 Hasil <i>Test Case</i> validasi <i>input</i> Sistem <i>Form Master</i> Atribut Lagu	84
Tabel 4.38 <i>Test Case</i> Aturan satu dan dua Sistem <i>Form</i> Rotasi Lagu.....	84
Tabel 4.39 Hasil <i>Test</i> Aturan satu dan dua <i>Case</i> Sistem <i>Form</i> Rotasi Lagu	84
Tabel 4.40 <i>Test Case</i> Aturan tiga Sistem <i>Form</i> Rotasi Lagu.....	85
Tabel 4.41 Hasil <i>Test Case</i> Aturan tiga Sistem <i>Form</i> Rotasi Lagu	85
Tabel 4.42 <i>Test Case</i> Aturan empat Sistem <i>Form</i> Rotasi Lagu.....	85
Tabel 4.43 Hasil <i>Test Case</i> Aturan empat Sistem <i>Form</i> Rotasi Lagu	86
Tabel 4.44 <i>Test Case</i> Sistem <i>Form</i> Laporan <i>Playlist</i>	86
Tabel 4.45 Hasil <i>Test Case</i> Sistem <i>Form</i> Laporan <i>Playlist</i>	86
Tabel 4.46 Hasil uji coba pengguna dalam <i>Form</i> Rotasi Lagu.....	87
Tabel 4.47 Hasil uji coba Rotasi Lagu sistem dengan MD.....	89