

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Kebutuhan Sistem

Tahap implementasi sistem adalah tahapan yang mengkonversi hasil analisis dan perancangan sebelumnya kedalam sebuah bahasa pemrograman yang dimengerti oleh sebuah komputer untuk diolah dan menjalankan fungsi-fungsi yang telah didefinisikan sehingga mampu memberikan suatu fasilitas yang mudah digunakan oleh pengguna berupa sebuah aplikasi. Adapun kebutuhan sistem terhadap perangkat lunak dan perangkat keras supaya bisa berjalan dengan baik adalah sebagai berikut:

4.1.1 Kebutuhan *Software* (Perangkat Lunak)

Kebutuhan perangkat lunak atau *software* berikut adalah suatu kondisi, kriteria, syarat atau kemampuan yang diperlukan untuk membangun aplikasi manajemen lagu. Tentunya *software* ini memiliki fungsi masing-masing yaitu *tools* yang digunakan untuk perancangan *document flow* dan *system flow* sampai *toold* yang digunakan untuk pembuatan sistem itu sendiri. Adapun *software* tersebut adalah sebagai berikut:

- a. Sistem operasi menggunakan Microsoft® Windows® Seven
- b. Microsoft Visio® 2010 untuk membuat rancangan *document* dan *system flow*
- c. Power Designer® 6 untuk membuat *Context Diagram* dan *DFD*
- d. Power Designer® 15 untuk membuat *ERD (CDM - PDM)*
- e. Microsoft SQL SERVER® 2008 untuk membuat *database* sistem

- f. Microsoft Visual Studio® 2010 untuk membuat sistem
- g. Crystal Report Engine untuk membuat laporan

4.1.2 Kebutuhan *Hardware* (Perangkat Keras)

Kebutuhan *hardware* atau perangkat keras merupakan komponen peralatan fisik yang membentuk suatu sistem komputer terstruktur, serta peralatan-peralatan lain yang mendukung komputer dalam menjalankan fungsinya. *Hardware* yang digunakan harus memiliki spesifikasi dan kinerja yang baik, sehingga sistem yang dijalankan oleh komputer berjalan dengan baik tanpa ada suatu masalah.

Kebutuhan *hardware* adalah sebagai berikut :

- a. Intel Pentium® 4, Processor 2.60 GHz, 512K Cache, 400 MHz FSB
- b. RAM minimal 1 Gigabytes
- c. harddisk minimal 10 GB
- d. Monitor SVGA dengan resolusi 1366 X 76
- e. Drive DC-ROM
- f. Keyboard, Mouse dan Printer yang Kompatibel

4.2 Implementasi Sistem

Tahap ini merupakan pembuatan perangkat lunak yang disesuaikan dengan rancangan atau desain sistem yang telah dibuat. Aplikasi yang dibuat akan diterapkan berdasarkan kebutuhan. Selain itu aplikasi ini akan dibuat sedemikian rupa sehingga dapat memudahkan pengguna untuk menggunakan aplikasi rotasi lagu.

Setelah semua komponen komputer yang mendukung proses sistem selesai diinstal, maka proses selanjutnya adalah implementasi atau penerapan sistem. Implementasi sistem ini merupakan proses penerapan aplikasi manajemen lagu pada radio RRI PRO 2 FM. Dimana program aplikasi ini digunakan secara *client server* dengan DBMS yang dapat diletakkan pada sebuah komputer yang terpisah.

4.2.1 Implementasi Pengguna

Pengguna atau *user* dimaksudkan untuk mengetahui siapa saja pengguna yang terlibat dalam aplikasi manajemen lagu beserta karakteristiknya. Sistem yang sedang berjalan melibatkan dua orang pengguna, yaitu : Kepala Program dan *Music Director*. Dimana Kepala program mempunyai wewenang untuk membuat kegiatan acara dan daftar acara siaran sedangkan *Music director* mempunyai wewenang untuk mengatur penyanyi beserta atribut lagu dan kegiatan manajemen rotasi lagu.

4.2.2 Implementasi Antar Muka

Implementasi antarmuka dilakukan dengan setiap halaman program yang dibuat dan pengkodeannya dalam bentuk file program. Berikut ini adalah implementasi antarmuka untuk bagian kepala program (*server*) dan *Music director (client)*.

4.2.3 Form Login

Dalam sebuah sistem atau aplikasi diperlukan sebuah keamanan data berupa hak akses yang akan digunakan pengguna sehingga memberikan kondisi pengguna yang berhak. Adapun tampilan *form login* sebagai berikut pada gambar 4.1 dibawah ini:

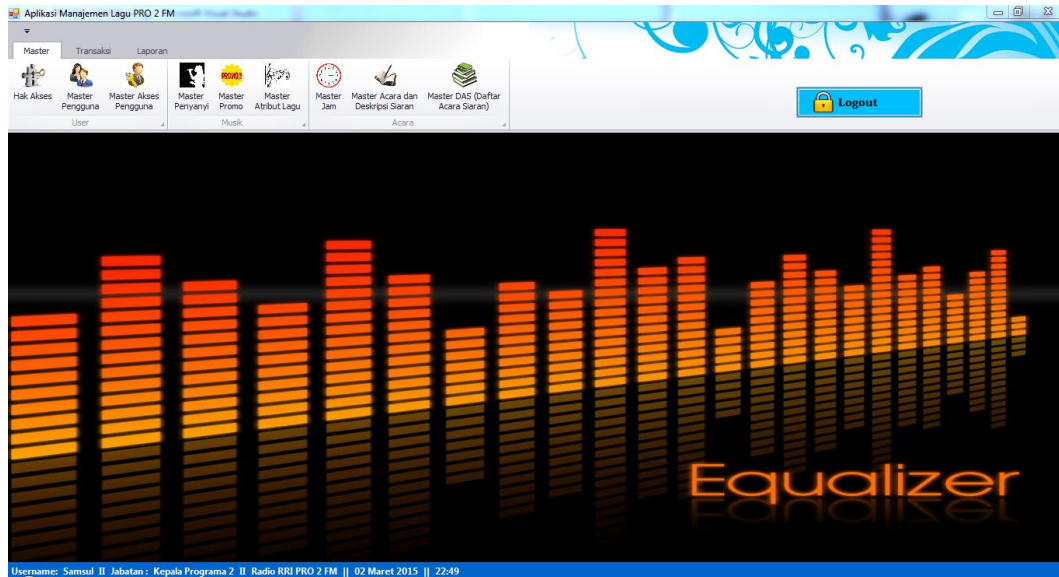
Gambar 4.1 Form *Login*

Penjelasan gambar 4.1 pada Form *login* digunakan pengguna untuk masuk ke dalam sistem dan berguna sebagai proses keamanan sistem bagi pengguna yang berhak mengakses. Dalam form ini pengguna harus memasukkan *username* dan *password* pada *field* yang telah disediakan, kemudian klik *Login Now*. Sistem akan mengecek *account* tersebut ke dalam database, apabila *account* telah terdaftar, maka sistem akan melanjutkan proses menuju menu utama, namun apabila belum terdaftar maka sistem akan menolaknya.

4.2.4 Form Menu Utama

Pada awal sistem diperlukan sebuah *interface* untuk tampilan menu-menu yang akan digunakan oleh pengguna dalam melakukan fungsi-fungsi tertentu.

Berikut tampilan *form* Menu Utama dalam sistem pada gambar 4.2 :



Gambar 4.2 Form Menu Utama

Penjelasan gambar 4.2 pada Form menu utama berisi menu-menu yang dapat digunakan oleh masing-masing pengguna sesuai hak aksesnya masing-masing. Keterangan pengguna yang sedang mengakses sistem ini tertera pada bagian pojok kiri bawah sistem. Adapun hak akses yang diberikan kepada pengguna sesuai dengan jabatannya adalah kepala program 2 dan MD (*Music Director*). kepala program 2 hanya bisa mengakses master akses pengguna, master pengguna, master acara dan deskripsi siaran, master DAS (Daftar Acara Siaran) serta laporan *playlist*. Sedangkan MD (*Music Director*) dapat mengakses master penyanyi, master format musik dan masa edar, master atribut lagu, proses rotasi lagu dan laporan *playlist*.

4.2.5 Form Master Akses Pengguna

Dalam sistem diperlukan sebuah tampilan *form* dimana untuk merubah sebuah data master pengguna dalam bentuk hak akses berupa *username* dan *password*. Berikut tampilan master akses pengguna pada gambar 4.3:

Gambar 4.3 Form Master Akses Pengguna

Penjelasan gambar 4.3 pada Form master akses pengguna digunakan oleh Kepala program dalam mengatur hak akses pengguna berupa *username* dan kata sandi sesuai dengan hak akses masing-masing pengguna. Tujuan dari form ini adalah selain untuk memberikan keamanan pada aplikasi, form ini juga memberikan hak akses kepada pengguna sesuai dengan kewenangan pengguna dalam hal penggunaan form-form tertentu.

4.2.6 Form Master Pegawai

Pada sistem ini dibuat suatu master untuk menyimpan data pegawai secara rinci dimana untuk memberikan informasi mengenai data pengguna sistem sehingga pengguna akan tercatat dengan jelas data dirinya. Berikut *form master* pegawai pada gambar 4.4 :

Master Pegawai

-Identitas Pegawai-

NIP :

Nama Pegawai :

Tanggal Lahir : 28 Februari 1989

Jenis Kelamin :

Alamat Pegawai :

No Telepon :

Anda dapat mengubah data Pegawai

Nip	Nama Pegawai	Tgl Lahir	Jenis Kelamin	Alamat	Telepon
NIP01	Hj.Samsul Arifin	27/01/1965	Pria	Waru Sidoarjo	87852526235
NIP02	Arul	27/02/1989	Pria	Surabaya selatan	83821871232
NIP03	Ariocky	28/02/1989	Pria	Sidoarjo	8563080307

Gambar 4.4 Form Master Pegawai

Penjelasan gambar 4.4 pada Form master pegawai ini digunakan oleh kepala program 2 untuk *Input* pegawai yang digunakan untuk memasukkan nama atau biodata petugas kedalam sistem. Dimana didalam form terdapat nip, nama pegawai, tanggal lahir, jenis kelamin, alamat, dan telepon. Tujuan dari form ini adalah untuk memberikan kelengkapan data pengguna sebelum mengakses aplikasi ini.

4.2.7 Form Master Acara dan Deskripsi Siaran

Pada aplikasi ini membutuhkan sebuah data *master* berupa master acara dimana memberikan suatu informasi mengenai data acara. Berikut tampilan *form* master acara dan deskripsi siaran pada gambar 4.5:

Master Acara

Data Acara

Id Acara : ACR093 Jam Mulai : 04:30:00 Jam Selesai : 05:00:00 Durasi : 30

Nama Acara : Sumber :

Jenis Acara : Harian Beats : UP

Hari : Senin Rabu Jumat Minggu
 Selasa Kamis Sabtu Deskripsi :

Format :

Materi :

Save Update

ID_ACARA	NAMA_ACARA	JENIS_ACARA	HARI	FORMAT	MATERI	ID_JAM_SIAR	SUMBER	BEATS_MUSIK	DESKRIPSI_SIARAN
ACR01	Tune Buka Siaran	Harian	Senin	Hiburan (Live)	Lagu Kebangsaan	JAM_01	MD, Tim Produksi	MID LOW	Signal Tanda penge...
ACR02	Tune Buka Siaran	Harian	Selasa	Hiburan (Live)	Lagu Kebangsaan	JAM_01	MD, Tim Produksi	MID LOW	Signal Tanda penge...
ACR03	Tune Buka Siaran	Harian	Rabu	Hiburan (Live)	Lagu Kebangsaan	JAM_01	MD, Tim Produksi	MID LOW	Signal Tanda penge...

Gambar 4.5 Form Master Acara dan Deskripsi Siaran

Penjelasan gambar 4.5 pada Form Master Acara dan Deskripsi Siaran ini digunakan untuk menginputkan acara dimana terdapat id acara, nama acara, jenis acara, hari, format acara, materi siaran, jam siar, durasi, sumber siaran, beats musik dan deksripsi dari materi siaran. Hasil dari inputan tersebut mempunyai tujuan untuk memberikan data kegiatan maupun acara pada radio tersebut sehingga mampu memberikan informasi untuk kegiatan pembuatan DAS serta rotasi lagu yang akan dibuat oleh MD.

4.2.8 Form DAS (Daftar Acara Siaran)

Pada aplikasi ini membutuhkan sebuah data *master* berupa master DAS (Daftar acara siaran) dimana memberikan suatu informasi mengenai data DAS dalam siaran. Berikut tampilan *form* master DAS pada gambar 4.6:

Daftar Acara Siaran (DAS)

Data Daftar Acara Siaran

Id Siaran : <input type="text" value="SIAR01"/>	Deskripsi Siaran : <input type="text" value="Menghadiri informasi-informasi yang paling aktual yang terjadi di Surabaya, Jawa Timur atau bahkan dunia. Dengan gaya bahasa yang santai diselingi dengan open request"/>
Tanggal Siaran : <input type="text" value="28/02/2015"/>	Nama Penyiar : <input type="text" value="Arul"/>
Nama Pengguna : <input type="text"/>	Narasumber : <input type="text" value="Hj.Samsul"/>
Nama Acara : <input type="text" value="PRO 2 ACTIVITY (Morning Show)"/>	Penanggung Jawab : <input type="text" value="Hj.Samsul"/>
Waktu Siaran : <input type="text" value="07:00:00"/> <input type="text" value="09:00:00"/>	

Gambar 4.6 Form DAS (Daftar Acara Siaran)

Penjelasan gambar 4.6 pada Form Daftar Acara Siaran (DAS) ini merupakan form yang berfungsi untuk menginputkan seluruh daftar acara siaran yang dibuat oleh kepala program 2 dimana atributnya berasal dari form sebelumnya yaitu form master acara dan deskripsi siaran. Dimana didalam form ini terdapat id siaran, tanggal siaran, Nama pengguna, Nama acara, Waktu siaran, Deskripsi acara, Nama penyiar, Narasumber dan Penanggung jawab. Tujuan dari form ini adalah sebagai patokan untuk melakukan rotasi lagu dimana ketika ada acara dan ketentuan siaran maka dalam rotasi lagu akan menyesuaikan aturan yang sudah ditetapkan dalam acara tersebut.

4.2.9 Form Master Penyanyi

Pada sistem ini dibuat suatu master untuk menyimpan data penyanyi secara rinci. Berikut *form master* penyanyi pada gambar 4.7:

Master Penyanyi

Anda dapat mengubah data Penyanyi berikut :

Jenis Penyanyi **Band**

Jenis Kelamin **Wanita** View

NAMA_PENYANYI	JENIS_PENYANYI	JK_PENYANYI
Kotak	Band	Wanita

Save Update

Gambar 4.7 Form Master Penyanyi

Penjelasan gambar 4.7 pada Form Master Penyanyi ini adalah form yang digunakan oleh MD untuk menginputkan data penyanyi sesuai dengan jenisnya apakah termasuk jenis penyanyi berupa solo,duet atau band. Tujuan dari form ini adalah untuk membedakan penyanyi kedalam jenisnya.

4.2.10 Form Master Atribut Lagu

Pada sistem ini dibuat suatu master untuk menyimpan data atribut lagu secara rinci. Dimana pada *form* dibawah ini mempunyai fungsi untuk menyimpn atribut lagu kedalam database. Berikut *form master* atribut lagu pada gambar 4.8:

Gambar 4.8 Form Master Atribut Lagu

Penjelasan gambar 4.8 pada Form Master Atribut Lagu ini digunakan oleh MD untuk menginputkan judul lagu sesuai dengan jenis penyanyi, nama penyanyi, nama album, format musik, pengarang, masa edar lagu, *beats* lagu dan genre lagu. Tujuan dari form ini adalah untuk memberikan keterangan mengenai lagu beserta atribut lagu yang sudah dimasukkan sehingga memudahkan MD dalam melakukan proses rotasi lagu dikarenakan lagu sudah dibedakan berdasarkan atributnya.

4.2.11 Form Promo

Pada sistem ini dibuat suatu master untuk menyimpan data promo secara rinci. Berikut *form* promo pada gambar 4.9:

The screenshot shows a web application interface titled "Master Promo". It is divided into two main panels. The left panel, titled "Jenis Promo", contains input fields for "ID Promo" (with the value "PRO42") and "Nama Promo". Below these are "Save" and "Update" buttons. A table lists promo entries with columns "ID_PROMO" and "NAMA_PROMO":

ID_PROMO	NAMA_PROMO
PRO00	
PRO02	Anak Jalanan
PRO03	Axis

Below the table is a "Nama Promo" dropdown menu and a "View" button. The right panel, titled "Data Promo", contains input fields for "ID Judul Lagu" (with the value "ATR2719"), "Nama Promo" (a dropdown menu), and "Pengarang Promo". There is a "Browse" button next to the "judul promo" label. A "Save" button is located at the bottom right of the right panel.

Gambar 4.9 Form Promo

Penjelasan gambar 4.9 pada Form Master Promo ini adalah form yang digunakan oleh MD untuk menginputkan data promo sesuai dengan jenisnya apakah termasuk jenis promo id, spot, iklan, promo program dan *Filler*. Tujuan dari form ini adalah untuk membedakan promo kedalam jenisnya.

4.2.10 Form Rotasi Lagu

Pada sistem ini *form* utama dalam kegiatan rotasi lagu. Berikut *form* rotasi lagu pada gambar 4.10 :

Rotasi Lagu

Tanggal Playlist : 28/05/2015 Jenis Musik : DJ ID PLAYLIST : PLAYLIST_04 Save

Nama Acara : PRO 2 ACTIVITY (Jonny Show)

Waktu Siaran : 07:00:00 WIB

Isi Siaran : Menghadiri informasi-informasi yang paling aktual yang terjadi di Surabaya, Jawa Timur atau bahkan dunia. Dengan gaya bahasa yang santai diselingi dengan open request lagu label dengan format lagu terbaru dan hits saat ini.

Input Rotasi

Jumlah Input : [] Aturan Input : 1 Pria 1 Wanita

No	PLAYLIST LAGU	Durasi	Format	Masa Edar
1	Pria\Five Minutes\09. Benarkah Cinta.mp3	00:04:01	IndonesiaLabel	New entry th> 2014
2	Pria\Heaven n Friends\08.Rumah Hati.mp3	00:03:45	IndonesiaLabel	New entry th> 2014
3	Pria\Einstein\09. Cinta Pertama.mp3	00:03:50	IndonesiaLabel	New entry th> 2014
4	Promo\IklanSampoernaHijau-NggakAdaLoeGakRame	00:00:44	Format	Masa Edar
5	Wanita\Bella\10. Tak Tahu Malu.mp3	00:04:07	IndonesiaLabel	New entry th> 2014
6	Wanita\Ika Putri\07. ½ Cinta.mp3	00:04:02	IndonesiaLabel	New entry th> 2014
7	Promo\jingle_HONDA_One_Heart.mp3	00:01:00	Format	Masa Edar
8	Pria\Armada\Gentayangan.mp3	00:03:11	IndonesiaLabel	New entry th> 2014
9	Pria\Efek Rumah Kaca\06. Kenakalan Remaja Di Era	00:04:23	IndonesiaLabel	New entry th> 2014
10	Pria\Bintang\02. Hampa.mp3	00:04:40	IndonesiaLabel	New entry th> 2014
11	Promo\Hemat_Listrik_01.mp3	00:00:46	Format	Masa Edar
12	Wanita\Kota\07 Cinta [Jangan Pergi (CJP)].mp3	00:03:10	IndonesiaLabel	New entry th> 2014
13	Wanita\Intan Nuraini\Penguasa Lelaki.mp3	00:03:16	IndonesiaLabel	New entry th> 2014
14	Promo\Hemat_Listrik_01.mp3	00:00:46	Format	Masa Edar

Format : Ind Lab Ind Indie Barat (*Pilih Min. 1 checkbox)

Masa Edar : New Entry Big Hits Current
 Recurrent Oldies (*Pilih Maks. 3 checkbox)

Clear All Total Durasi : 00:41:41

Gambar 4.10 Form Rotasi Lagu

Penjelasan gambar 4.10 pada Form Rotasi Lagu ini merupakan form utama dalam aplikasi ini dimana form ini digunakan untuk mengolah proses rotasi lagu berdasarkan jenis acara dan deskripsi acara yang sudah ditetapkan. Selain itu juga ada pilihan format musik dan masa edar lagu yang sesuai dengan kebutuhan acara siaran. Setelah pemilihan format dan masa edar maka menginputkan jumlah lagu yang akan dirotasi dan hasilnya akan tampil pada listbox berupa susunan *playlist* lagu beserta waktu pemutaran. Tujuan dari form ini adalah untuk menyesuaikan lagu berdasarkan acara yang dilakukan sehingga mampu memenuhi aturan dan kebijakan yang sudah ditetapkan oleh radio RRI PRO 2 FM salah satunya adalah maksimal 3 kali pria dan 2 kali wanita dimana terdapat selingan iklan atau promo pada setiap pergantian jenis kelamin penyanyi. Selain itu juga disediakan pilihan jumlah penyanyi pria dan wanita agar dapat merubah aturan sehingga lebih dinamis.

4.2.11 Form Laporan *Playlist* Rotasi Lagu

Pada sistem ini menghasilkan laporan dalam kegiatan rotasi lagu.

Berikut *form* laporan pada gambar 4.11:

Gambar 4.11 Form Laporan *Playlist* Rotasi Lagu

Penjelasan gambar 4.11 pada Form laporan *playlist* ini digunakan untuk arsip ataupun dokumentasi *playlist* lagu setiap acara per periode yang diinginkan. Selain itu laporan ini juga bertujuan untuk mengetahui jumlah lagu yang diputar dan sudah sesuai dengan aturan dan kebijakan yang sudah ditetapkan.

4.3 Evaluasi Sistem

Setelah implementasi aturan dan kebijakan yang ditetapkan oleh RRI PRO 2 FM dalam pembuatan *playlist* lagu pada sistem, maka langkah selanjutnya adalah evaluasi atau testing sistem, yang bertujuan untuk mengetahui kesesuaian sistem berjalan sesuai prosedur ataukah tidak dan memastikan sistem terhindar dari *error* yang terjadi. *Testing* juga dapat digunakan untuk memastikan kevalidan dalam proses *input*, sehingga dapat menghasilkan *output* yang sesuai.

4.3.1 Rencana Pengujian

Pengujian yang dilakukan yaitu pengujian *black box*. Pengujian *Black Box* digunakan untuk menguji fungsi-fungsi khusus dari perangkat lunak yang dirancang.

Tabel 4.1 Rencana Pengujian

NO	KELAS UJI	BUTIR UJI	JENIS PENGUJIAN
1.	Form Login	Uji coba login sesuai hak akses	Black box
2.	Menu Utama	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Input</i> data acara - <i>Input</i> data DAS - <i>Input</i> data Penyanyi - <i>Input</i> data Promo - <i>Input</i> data Atribut lagu 	Black box Black box Black box Black box Black box
3.	Rotasi <i>Playlist</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Input</i> Aturan rotasi - Perancangan <i>playlist</i> lagu 	Black box Black box
4.	Hasil rotasi	<i>Playlist</i> lagu	Black box

4.3.2 Pengujian *Black box*

Uji coba form ini berfokus pada pengujian sistem terhadap *handling error* pada setiap *inputan user*. Sebuah mekanisme yang digunakan untuk uji coba form ini adalah *test case*, yang mana menentukan apakah sebuah perangkat lunak atau sistem telah sukses atau gagal dalam testing atau uji coba. Tabel 4.2 berikut adalah data-data *test case* yang telah dilakukan terhadap sistem:

Tabel 4.2 Test Case System Form Login

Nama Fungsi	Akses <i>login</i>	
Form	<i>Login</i>	
Stakeholder	Kepala Program 2 dan MD (<i>Music Director</i>) RRI Surabaya	
Username	Password	privileges
Samsul	Samsul	<i>Login Sukses sebagai Kepala Program 2</i>
Arul	Arul	<i>Login Sukses sebagai Music Director (MD)</i>
Samsul	Arul	<i>Login gagal</i>

Tabel 4.3 Hasil Test Case System Form Login

No	Tujuan	Input	Output yang Diharapkan	Output Sistem
1	Login sesuai hak akses (<i>Authentication User Privileges</i>)	Memasukkan <i>username</i> dan <i>password</i> sebagai kepala program 2	<i>User</i> dapat mengakses <i>form</i> sesuai haknya yaitu <i>form</i> hak akses, master akses pengguna, master pengguna, master jam, master acara dan deskripsi siaran, master DAS dan laporan <i>playlist</i> rotasi.	masuk kedalam sistem dan menampilkan <i>form-form</i> sesuai dengan haknya yaitu <i>form</i> hak akses, master akses pengguna, master pengguna, master acara dan deskripsi siaran, master DAS dan laporan <i>playlist</i> rotasi.
2	Login sesuai hak akses (<i>Authentication User Privileges</i>)	Memasukkan <i>username</i> dan <i>password</i> sebagai <i>Music Director</i>	<i>User</i> dapat mengakses <i>form</i> sesuai haknya yaitu <i>form</i> master format musik dan masa edar, master penyanyi, master promo, master atribut lagu, rotasi lagu dan laporan <i>playlist</i> rotasi.	masuk kedalam sistem dan menampilkan <i>form-form</i> sesuai dengan haknya seperti <i>form</i> master format musik dan masa edar, master penyanyi, master promo, master atribut lagu, rotasi lagu dan laporan <i>playlist</i> rotasi.
3	Memastikan user yang memiliki hak akses saja yang dapat mengakses sistem	<i>Username</i> dan <i>password</i> yang tidak memiliki hak akses	<i>Login</i> gagal dan tidak dapat masuk kedalam sistem sistem.	<i>Login</i> gagal, muncul <i>Message Box</i> "Maaf data pengguna tidak ada"

Tabel 4.4 *Test Case System Form Master Pengguna Tidak Lengkap*

Nama Fungsi	Penyimpanan <i>master</i> pengguna secara tidak lengkap	
Form	<i>Master Pengguna</i>	
Stakeholder	Kepala Programa 2 RRI Surabaya	
Input	Data	Status
NIP	NIP01	Belum tersimpan dan muncul <i>Message Box</i> .
Nama Pegawai	Hj.Samsul Arifin	
Tanggal lahir	27/01/1965	
Jenis Kelamin	Pria	
Alamat Pegawai	-	
No Telepon	087852526235	

Tabel 4.5 Hasil *Test Case System Form Master Pengguna Tidak Lengkap*

No	Tujuan	Input	Output yang Diharapkan	Output Sistem
1	Memastikan Data Pegawai diisi dengan lengkap	Pengguna tidak mengisi form Data Pegawai dengan lengkap	Muncul <i>Message Box</i> bahwa data pegawai belum lengkap terisi	Muncul <i>Message Box</i> "Data Pegawai belum lengkap terisi".

Tabel 4.6 *Test Case System Form Master Pengguna Lengkap*

Nama Fungsi	Penyimpanan <i>master</i> pegawai secara lengkap	
Form	<i>Master Pegawai</i>	
Stakeholder	Kepala Programa 2 RRI Surabaya	
Input	Data	Status
NIP	NIP01	Tersimpan dan muncul <i>Message Box</i> .
Nama Pegawai	Hj.Samsul Arifin	
Tanggal lahir	27/01/1965	
Jenis Kelamin	Pria	
Alamat Pegawai	Waru Sidoarjo	
No Telepon	087852526235	

Tabel 4.7 Hasil *Test Case System Form Master Pengguna Lengkap*

No	Tujuan	Input	Output yang Diharapkan	Output Sistem
2	Memastikan Data Pengguna diisi dengan lengkap	Pengguna mengisi form data Pengguna dengan lengkap	Muncul <i>Message Box</i> bahwa sistem dapat menyimpan data Pengguna yang telah dimasukkan secara lengkap	Muncul <i>Message Box</i> "Data Pengguna berhasil disimpan".

Tabel 4.8 *Test Case System Form Master Penyanyi Tidak Lengkap*

Nama Fungsi	Penyimpanan <i>master</i> penyanyi secara tidak lengkap	
Form	<i>Master Penyanyi</i>	
Stakeholder	MD (<i>Music Director</i>)	
Input	Data	Status
ID Penyanyi	PNY01	Belum tersimpan dan muncul <i>Message Box</i> .
Jenis Penyanyi	Band	
Nama Penyanyi	-	
JK Penyanyi	Pria	

Tabel 4.9 Hasil *Test Case System Form Master Penyanyi Tidak Lengkap*

No	Tujuan	Input	Output yang Diharapkan	Output Sistem
1	Memastikan Data Penyanyi diisi dengan lengkap	Pengguna tidak mengisi form Data Penyanyi dengan lengkap	Muncul <i>Message Box</i> bahwa data Penyanyi belum lengkap terisi	Muncul <i>Message Box</i> "Data Penyanyi belum lengkap terisi".

Tabel 4.10 *Test Case System Form Master Penyanyi Lengkap*

Nama Fungsi	Penyimpanan <i>master</i> penyanyi secara lengkap	
Form	<i>Master Penyanyi</i>	
Stakeholder	MD (<i>Music Director</i>)	
Input	Data	Status
ID Penyanyi	PNY01	Belum tersimpan dan muncul <i>Message Box</i> .
Jenis Penyanyi	Band	
Nama Penyanyi	Armada	
JK Penyanyi	Pria	

Tabel 4.11 Hasil *Test Case System Form Master Penyanyi Lengkap*

No	Tujuan	Input	Output yang Diharapkan	Output Sistem
2	Memastikan Data Penyanyi diisi dengan lengkap	Pengguna mengisi form data Penyanyi dengan lengkap	Muncul <i>Message Box</i> bahwa sistem dapat menyimpan data Penyanyi yang telah dimasukkan secara lengkap	Muncul <i>Message Box</i> "Data Penyanyi berhasil disimpan".

Tabel 4.12 *Test Case System Form Master Promo Tidak Lengkap*

Nama Fungsi	Penyimpanan <i>master</i> Promo secara tidak lengkap	
Form	<i>Master</i> Promo	
Stakeholder	MD (<i>Music Director</i>)	
Input	Data	Status
ID Judul lagu	ATR02	Belum tersimpan dan muncul <i>Message Box</i> .
Nama Promo	Biskuit	
Pengarang Promo	-	
Judul Promo	H:\PRO2FM\Promo\gery_chocolatos.mp3	

Tabel 4.13 Hasil *Test Case System Form Master Promo Tidak Lengkap*

No	Tujuan	Input	Output yang Diharapkan	Output Sistem
1	Memastikan Data Promo diisi dengan lengkap	Pengguna tidak mengisi form Data Promo dengan lengkap	Muncul <i>Message Box</i> bahwa data Promo belum lengkap terisi	Muncul <i>Message Box</i> "Data Promo belum lengkap terisi".

Tabel 4.14 *Test Case System Form Master Promo Lengkap*

Nama Fungsi	Penyimpanan <i>master</i> Promo secara lengkap	
Form	<i>Master</i> Promo	
Stakeholder	MD (<i>Music Director</i>)	
Input	Data	Status
ID Judul lagu	ATR02	Tersimpan dan muncul <i>Message Box</i> .
Nama Promo	Biskuit	
Pengarang Promo	Gery	
Judul Promo	H:\PRO2FM\Promo\gery_chocolatos.mp3	

Tabel 4.15 Hasil *Test Case System Form Master Promo Lengkap*

No	Tujuan	Input	Output yang Diharapkan	Output Sistem
2	Memastikan Data Promo diisi dengan lengkap	Pengguna mengisi form data Promo dengan lengkap	Muncul <i>Message Box</i> bahwa sistem dapat menyimpan data Promo yang telah dimasukkan secara lengkap	Muncul <i>Message Box</i> "Data Promo berhasil disimpan".

Tabel 4.16 *Test Case System Form Master Atribut Lagu Tidak Lengkap*

Nama Fungsi	Penyimpanan <i>master</i> Atribut Lagu secara tidak lengkap	
Form	<i>Master</i> Atribut Lagu	
Stakeholder	MD (<i>Music Director</i>)	
Input	Data	Status
ID lagu	ATR01	Belum tersimpan dan muncul <i>Message Box</i> .
Nama Penyanyi	Armada	
Jenis Penyanyi	Band	
Nama Album	-	
Format Musik	Indonesia Label	
Masa Edar	New Entry > th.2014	
Beats Lagu	UP	
Genre Lagu	POP	
Pengarang	-	
Judul Promo	H:\PRO2FM\IndonesiaLabel\Pria\NewEntry\Armada - Balas Dendam\Armada - 02. Piluphobia.mp3	

Tabel 4.17 Hasil *Test Case System Form Master Atribut Lagu Tidak Lengkap*

No	Tujuan	Input	Output yang Diharapkan	Output Sistem
1	Memastikan Data Atribut Lagu diisi dengan lengkap	Pengguna tidak mengisi form Data Atribut Lagu dengan lengkap	Muncul <i>Message Box</i> bahwa data Atribut Lagu belum lengkap terisi	Muncul <i>Message Box</i> "Data Atribut Lagu belum lengkap terisi".

Tabel 4.18 *Test Case System Form Master Atribut Lagu Lengkap*

Nama Fungsi	Penyimpanan <i>master</i> Atribut Lagu secara lengkap	
Form	<i>Master</i> Atribut Lagu	
Stakeholder	MD (<i>Music Director</i>)	
Input	Data	Status
ID lagu	ATR01	Tersimpan dan muncul <i>Message Box</i> .
Nama Penyanyi	Armada	
Jenis Penyanyi	Band	
Nama Album	Yang terindah	
Format Musik	Indonesia Label	
Masa Edar	New Entry > th.2014	
Beats Lagu	UP	
Genre Lagu	POP	
Pengarang	Rizal	

Judul Promo	H:\PRO2FM\IndonesiaLabel\Pria\NewEntry\Armada - Balas Dendam\Armada - 02. Piluphobia.mp3	
-------------	--	--

Tabel 4.19 Hasil *Test Case System Form Master* Atribut Lagu Lengkap

No	Tujuan	Input	Output yang Diharapkan	Output Sistem
2	Memastikan Data Atribut Lagu diisi dengan lengkap	Pengguna mengisi form data Atribut Lagu dengan lengkap	Muncul <i>Message Box</i> bahwa sistem dapat menyimpan data Atribut Lagu yang telah dimasukkan secara lengkap	Muncul <i>Message Box</i> "Data Atribut Lagu berhasil disimpan".

Tabel 4.20 *Test Case System Form Master* Acara Tidak Lengkap

Nama Fungsi	Penyimpanan <i>master</i> acara secara tidak lengkap		
Form	<i>Master</i> Acara		
Stakeholder	Kepala Program 2 RRI Surabaya		
Input	Data	Status	
Id Acara	ACR_01	Belum tersimpan dan muncul <i>Message Box</i> .	
Nama Acara	Jhonny Show		
Jenis Acara	Harian		
Hari	Senin		
Format	Hiburan		
Materi	Informasi seputar Jatim dan request		
Jam Siar	07.00-09.00 wib		
Durasi	120 Menit		
Sumber	-		
Beats Musik	MID		
Deskripsi Acara	-		

Tabel 4.21 Hasil *Test Case System Form Master* Acara Tidak Lengkap

No	Tujuan	Input	Output yang Diharapkan	Output Sistem
1	Memastikan Data Acara diisi dengan lengkap	Pengguna tidak mengisi form Data Acara dengan lengkap	Muncul <i>Message Box</i> bahwa data acara belum lengkap terisi	Muncul <i>Message Box</i> "Data Acara belum lengkap terisi".

Tabel 4.22 *Test Case System Form Master Acara Lengkap*

Nama Fungsi	Penyimpanan <i>Master Acara</i> secara lengkap	
Form	<i>Master Acara</i>	
Stakeholder	Kepala Program 2 RRI Surabaya	
Input	Data	Status
Id Acara	ACR_01	Tersimpan dan muncul <i>Message Box</i> .
Nama_Acara	Jhonny Show	
Jenis Acara	Harian	
Hari	Senin	
Format	Hiburan	
Materi	Informasi seputar Jatim dan request	
Jam Siar	07.00-09.00 wib	
Durasi	120 Menit	
Sumber	PRO 2, PRO 3	
Beats Musik	MID	
Deskripsi Acara	Berisi lagu indonesia label dan <i>new entry</i>	

Tabel 4.23 Hasil *Test Case System Form Master Acara Lengkap*

No	Tujuan	Input	Output yang Diharapkan	Output Sistem
2	Memastikan Data Acara diisi dengan lengkap	Pengguna mengisi form data acara dengan lengkap	Muncul <i>Message Box</i> bahwa sistem dapat menyimpan data acara yang telah dimasukkan secara lengkap	Muncul <i>Message Box</i> "Data acara berhasil disimpan".

Tabel 4.24 *Test Case System Form Master DAS Tidak Lengkap*

Nama Fungsi	Penyimpanan <i>master DAS</i> secara tidak lengkap	
Form	<i>Master DAS</i>	
Stakeholder	Kepala Program 2 RRI Surabaya	
Input	Data	Status
Id Siaran	SIAR_01	Belum tersimpan dan muncul <i>Message Box</i> .
Tgl Siaran	15/12/2014	
Nama Pengguna	Hj. Samsul Arifin	
Nama Acara	Pro 2 Issue (Voice Of Islam)	
Waktu Siaran	05.00-06.00	
Deskripsi Siaran	Program kerja sama dengan media Islam Net Jakarta ini menghadirkan kisah-kisah agama islam sebagai	

	pedoman jiwa untuk melakukan tuntunan sesuai dengan syariat Islam	
Nama Penyiar	Ditta 14	
Narasumber	-	
Penanggung Jawab	H.Samsul	

Tabel 4.25 Hasil *Test Case System Form Master DAS* Tidak Lengkap

No	Tujuan	Input	Output yang Diharapkan	Output Sistem
1	Memastikan Data DAS diisi dengan lengkap	Pengguna tidak mengisi form Data DAS dengan lengkap	Muncul <i>Message Box</i> bahwa data DAS belum lengkap terisi	Muncul <i>Message Box</i> "Data DAS lengkap terisi".

Tabel 4.26 *Test Case System Form Master DAS* Lengkap

Nama Fungsi	Penyimpanan <i>master DAS</i> secara lengkap		
Form	<i>Master DAS</i>		
Stakeholder	Kepala Program 2 RRI Surabaya		
Input	Data	Status	
Id Siaran	SIAR_01	Tersimpan dan muncul <i>Message Box</i> .	
Tgl Siaran	15/12/2014		
Nama Pengguna	Hj. Samsul Arifin		
Nama Acara	Pro 2 Issue (Voice Of Islam)		
Waktu Siaran	05.00-06.00		
Deskripsi Siaran	Program kerja sama dengan media Islam Net Jakarta ini menghadirkan kisah-kisah agama islam sebagai pedoman jiwa untuk melakukan tuntunan sesuai dengan syariat Islam		
Nama Penyiar	Ditta 14		
Narasumber	Ust. Veril		
Penanggung Jawab	H.Samsul		

Tabel 4.27 Hasil *Test Case System Form Master DAS* Lengkap

No	Tujuan	Input	Output yang Diharapkan	Output Sistem
2	Memastikan Data DAS diisi dengan lengkap	Pengguna mengisi form data DAS dengan lengkap	Muncul <i>Message Box</i> bahwa sistem dapat menyimpan data DAS yang	Muncul <i>Message Box</i> "Data a DAS berhasil disimpan".

			telah dimasukkan secara lengkap	
--	--	--	---------------------------------	--

Tabel 4.28 *Test Case* validasi *input System Form Master Acara*

Nama Fungsi	Penyimpanan <i>Master Acara</i> ketika sudah dimasukkan sebelumnya		
Form	<i>Master Acara</i>		
Stakeholder	Kepala Program 2 RRI Surabaya		
Input	Data	Status	
Id Acara	ACR_01	Tidak tersimpan dan muncul <i>Message Box</i> .	
Nama Acara	Jhonny Show		
Jenis Acara	Harian		
Hari	Senin		
Format	Hiburan		
Materi	Informasi seputar Jatim dan request		
Jam Siar	07.00-09.00 wib		
Durasi	120 Menit		
Sumber	PRO 2, PRO 3		
Beats Musik	MID		
Deskripsi_Acara	Berisi lagu indonesia label dan <i>new entry</i>		

Tabel 4.29 Hasil *Test Case* validasi *input System Form Master Acara*

No	Tujuan	Input	Output yang Diharapkan	Output Sistem
3	Memastikan data acara yang sudah tersimpan apabila dimasukkan kembali data acara yang sama tidak dapat tersimpan sesuai dengan hari dan jam siaran	Pengguna mengisi form data acara Jhonny show dan memasukkan lagi dengan hari dan jam yang sama	Muncul <i>Message Box</i> bahwa sistem tidak dapat menyimpan jika keadaan hari dan jam siar yang sama	Muncul <i>Message Box</i> "Hari dan jam sudah ada" maka tidak berhasil tersimpan

Tabel 4.30 *Test Case* Tipe data *System Form Master DAS*

Nama Fungsi	Menyesuaikan tipe data dari masing-masing jenis masukkan pada <i>Form Pegawai</i>		
Form	<i>Master Pegawai</i>		
Stakeholder	Kepala Program 2 RRI Surabaya		
Input	Data	Status	
NIP	NIP01	Muncul <i>message box</i> validasi	

Nama Pegawai	Hj.Samsul Arifin	masukkan pengguna.
Tanggal lahir	27/01/1965	
Jenis Kelamin	Pria	
Alamat Pegawai	Waru Sidoarjo	
No Telepon	Kosongdelapan	

Tabel 4.31 Hasil *Test Case* Tipe data *System Form Master DAS*

No	Tujuan	Input	Output yang Diharapkan	Output Sistem
1	Menyesuaikan tipe data pada <i>input</i> karakter pada <i>form</i> pengguna	<i>Input</i> karakter pada kolom nomor telepon	Muncul <i>Message box</i> untuk menyesuaikan masukkan angka ketika pengguna salah memasukkan data no telepon	jika dimasukkan huruf pada kolom no telepon maka muncul <i>Message Box</i> berupa "No Telp Harus Berupa Angka"

Tabel 4.32 *Test Case* Penyimpanan *System Form Master* Atribut Lagu

Nama Fungsi	Penyimpanan atribut lagu	
Form	Atribut Lagu	
Stakeholder	MD (<i>Music Director</i>)	
Input	Data	Status
Id_Judul_Lagu:	ATR_01	Data atribut berhasil tersimpan
Id_Jenis_Penyanyi:	PNY_01	
Id_Masa_Edar:	MASA_01 (<i>New Entry</i>)	
Id_Format:	FOR_01 (Indonesia label)	
Judul_Lagu:	D:/Last Child/ Bernafas tanpamu	
Beats_Lagu:	MED	
Genre_Lagu:	Pop	
Nama_Album:	<i>Single</i>	
Pengarang:	Virgoun Teguh Putra	
Input	Data	Status
Id_Judul_Lagu:	ATR_02	Data atribut berhasil tersimpan
Id_Jenis_Penyanyi:	PNY_02	
Id_Masa_Edar:	MASA_02 (<i>Big Hits</i>)	
Id_Format:	FOR_01 (Barat)	
Judul_Lagu:	D:/Justin bieber/ Baby	
Beats_Lagu:	MED	
Genre_Lagu:	Pop	
Nama_Album:	<i>single</i>	
Pengarang:	Justin bieber	
Input	Data	Status
Id_Judul_Lagu:	ATR_02	Data atribut berhasil tersimpan
Id_Jenis_Penyanyi:	PNY_02	

Id_Masa_Edar:	MASA_02 (<i>recurrent</i>)	
Id_Format:	FOR_01 (Indonesia indie)	
Judul_Lagu:	D:/Kobe/ Positive Thinking	
Beats_Lagu:	MED	
Genre_Lagu:	Rock	
Nama_Album:	<i>single</i>	
Pengarang:	Boy	

Tabel 4.33 Hasil *Test Case* Penyimpanan *System Form Master* Atribut Lagu

No	Tujuan	Input	Output yang Diharapkan	Output Sistem
3	Mengelompokkan judul lagu berdasarkan atribut pada judul lagu tersebut	Data atribut lagu dari berbagai jenis lagu	Muncul <i>Message box</i> data atribut lagu berhasil tersimpan	Muncul <i>Message box</i> "Data atribut lagu berhasil dimasukkan"

Tabel 4.34 *Test Case* validasi *input System Form Master Promo*

Nama Fungsi	Judul Promo sama	
Form	Master Promo	
Stakeholder	MD (<i>Music Director</i>)	
Input	Data	Status
Judul lagu pada <i>database</i>	H:\PRO2FM\Promo\gery_chocolat os.mp3	tidak berhasil tersimpan.
Judul lagu pada saat <i>entry data</i>	H:\PRO2FM\Promo\gery_chocolat os.mp3	

Tabel 4.35 Hasil *Test Case* validasi *input System Form Master Promo*

No	Tujuan	Input	Output yang Diharapkan	Output Sistem
3	Pengecekan nama judul Promo yang sama pada <i>form</i> Promo	<i>Input</i> judul Promo pada <i>textbox</i> judul Promo yang sama dimasukkan sebelumnya	Muncul <i>Message box input</i> judul Promo sudah ada yang sama	Muncul <i>Message Box</i> berupa "judul Promo sudah ada yang sama".

Tabel 4.36 *Test Case* validasi *input System Form Master* Atribut Lagu

Nama Fungsi	Judul lagu sama	
Form	Atribut Lagu	
Stakeholder	MD (<i>Music Director</i>)	
Input	Data	Status
Judul lagu pada <i>database</i>	D:/Last Child/ Bernafas tanpamu	tidak berhasil tersimpan.
Judul lagu pada saat <i>entry data</i>	D:/Last Child/ Bernafas tanpamu	

Tabel 4.37 Hasil *Test Case* validasi *input System Form Master* Atribut Lagu

No	Tujuan	Input	Output yang Diharapkan	Output Sistem
4	Pengecekan nama judul lagu yang sama pada <i>form</i> Atribut Lagu	<i>Input</i> judul lagu pada <i>textbox</i> judul lagu yang sama dimasukkan sebelumnya	Muncul <i>Message box input</i> judul lagu sudah ada yang sama	Muncul <i>Message Box</i> berupa “judul lagu sudah ada yang sama”.

Tabel 4.38 *Test Case* Aturan satu dan dua *System Form* Rotasi Lagu

Nama Fungsi	Rotasi Lagu aturan pertama dan kedua	
Form	Rotasi Lagu	
Stakeholder	MD (<i>Music Director</i>)	
Input	Data	Status
Nama Acara	Johny Show	sukses
Deskripsi Acara	Informasi seputar Jatim dan request lagu	
Format Musik	Indonesia label (√)	
Masa Edar	new entry. (√)	
Jumlah Rotasi	15	

Tabel 4.39 Hasil *Test Case* Aturan satu dan dua *System Form* Rotasi Lagu

No	Tujuan	Input	Output yang Diharapkan	Output Sistem
1	Memastikan rotasi lagu sesuai dengan aturan pertama dan kedua dimana susunan lagu yaitu tiga kali pria	Jumlah lagu yang akan dirotasi	Muncul judul lagu pada <i>listbox</i> berupa rotasi lagu sesuai dengan jumlah yang dimasukkan dan sesuai dengan	Data rotasi lagu muncul di dalam <i>listbox</i> sesuai dengan jumlah yang dimasukkan dan sesuai dengan aturan pertama

	diselingi promo dan selanjutnya dua kali wanita lalu diselingi promo dan kembali ke tiga kali pria lagi dan seterusnya.		aturan pertama dan kedua	dan kedua
--	---	--	--------------------------	-----------

Tabel 4.40 *Test Case* Aturan tiga *System Form* Rotasi Lagu

Nama Fungsi	Rotasi lagu aturan ketiga		
Form	Rotasi Lagu		
Stakeholder	MD (<i>Music Director</i>)		
Input	Data	Status	
Nama Acara	Johny Show	Sukses	
Deskripsi Acara	Informasi seputar Jatim dan request lagu		
Format Musik	Indonesia label (√)		
Masa Edar	new entry. (√)		
Jumlah Rotasi	15		

Tabel 4.41 Hasil *Test Case* Aturan tiga *System Form* Rotasi Lagu

No	Tujuan	Input	Output yang Diharapkan	Output Sistem
2	Pada aturan ketiga mengenai pemilihan lagu sesuai dengan format dan masa edar	Memberi centang pada <i>checkbox</i> Format musik dan masa edar	Muncul pada <i>listbox</i> berupa lagu yang terpilih akan sesuai dengan format dan masa edar musik yang dipilih	Muncul pada <i>listbox</i> berupa lagu yang terpilih akan sesuai dengan format dan masa edar musik yang dipilih

Tabel 4.42 *Test Case* Aturan empat *System Form* Rotasi Lagu

Nama Fungsi	Jumlah lagu sama dalam 1 jam Siaran		
Form	Rotasi lagu		
Stakeholder	MD (<i>Music Director</i>)		
Input	Data	Status	
Nama Acara	Johny Show	Sukses	
Jam Siar	07.00-09.00 wib		
Jumlah Rotasi	15		
Data <i>Listbox</i>	Judul Lagu		

Tabel 4.43 Hasil *Test Case* Aturan empat *System Form* Rotasi Lagu

No	Tujuan	Input	Output yang Diharapkan	Output Sistem
3	Pada rotasi lagu aturan keempat dimana melakukan validasi terhadap aturan dalam 1 jam tidak ada judul lagu yang sama dalam <i>playlist</i>	Jumlah lagu yang akan dirotasi	Muncul data urutan lagu pada <i>listbox</i> tanpa ada judul lagu yang sama dalam 1 jam acara siaran.	Muncul pada <i>listbox</i> urutan lagu pada <i>listbox</i> tanpa ada judul lagu yang sama dalam 1 jam acara siaran.

Tabel 4.44 *Test Case System Form* Laporan *Playlist*

Nama Fungsi	Laporan <i>Playlist</i>		
Form	Laporan <i>Playlist</i>		
Stakeholder	MD (<i>Music Director</i>)		
Input	Data	Status	
Tanggal Acara	15/12/2014	Sukses	
Nama Acara	Jhonny Show		

Tabel 4.45 Hasil *Test Case System Form* Laporan *Playlist*

No	Tujuan	Input	Output yang Diharapkan	Output Sistem
1	Memastikan laporan yang ditampilkan sesuai <i>input</i> tanggal yang diinginkan	Tanggal laporan yang dimasukkan tidak memiliki data di database untuk ditampilkan	Muncul <i>message box error</i> atas validasi tanggal laporan muncul ketika tidak ada data <i>playlist</i> lagu yang dirotasi pada tanggal yang diinginkan	Muncul <i>message box</i> “tidak ada data pada tanggal laporan yang diinginkan”

4.3.3 Uji Coba Rotasi Lagu dengan alur sistem

Pada tabel 4.46 ini akan dilakukan pengujian terhadap kegiatan rotasi lagu secara alur sistem aplikasi. Tujuannya adalah agar merotasi lagu sesuai dengan aturan PRO 2 dan berdasarkan pada ketentuan deskripsi acara yang sudah ditetapkan sehingga proses manajemen lagu dapat berjalan dengan baik dan tepat.

Tabel 4.46 Hasil Uji coba Pengguna dalam rotasi lagu

Nama Fungsi	Rotasi Lagu aturan pertama, kedua, ketiga dan keempat	
Form	Rotasi Lagu	
Stakeholder	MD (<i>Music Director</i>)	
Input	Data	Status
Nama Acara	Johny Show	sukses
Deskripsi Acara	Informasi seputar Jatim dan request lagu	
Format Musik	Indonesia label, barat (√)	
Masa Edar	Bighits,current,recurrent,oldies (√)	
Jumlah Rotasi	12	

Pada proses rotasi lagu MD memasukkan jumlah rotasi (12 lagu), memilih nama acara (*Johny Show*), format (Indonesia label dan barat) lalu untuk masa edar lagu (*bighits,current,recurrent* dan *oldies*)

The screenshot shows a web-based form for selecting song rotation options. The form is titled 'Form Pilihan Rotasi Lagu' and has a blue background. It includes the following fields and options:

- Nama Acara:** A dropdown menu currently showing 'PRO 2 ACTIVITY (Jonny Show)'. To its right is a dropdown for 'Rohani Islam'.
- Waktu Siaran:** Two time input fields: '07:00:00' and '09:00:00', with a 'S/D' label between them. A 'WIB' label is to the right.
- Isi Siaran:** A text area containing the text: 'Menghadiri informasi-informasi yang paling aktual yang terjadi di Surabaya, Jawa Timur atau bahkan dunia. Dengan gaya bahasa yang santai diselingi dengan open request lagu label dengan format lagu terbaru dan hits saat ini.'
- Input Rotasi:** A section with two sub-sections:
 - Jumlah Input:** A text input field containing the number '12'.
 - Aturan Input:** Two dropdown menus, one for '1 Pria' and one for '1 Wanita'.
- Format:** A row of checkboxes: 'Ind Lab' (checked), 'Ind Indie' (unchecked), and 'Barat' (checked). A note says '(*Pilih Min. 1 checkbox)'. There is also a 'Rotasi RRI' button with a circular arrow icon.
- Masa Edar:** A row of checkboxes: 'New Entry' (unchecked), 'Big Hits' (checked), 'Current' (checked), 'Recurrent' (checked), and 'Oldies' (checked). A note says '(*Pilih Maks. 3 checkbox)'. There is also a 'Rotasi Manua' button with a circular arrow icon.

Gambar 4.12 Form Pilihan Rotasi Lagu

No	PLAYLIST LAGU	Durasi	Format	Masa Edar
1	G:\PRO2FM\Pria\Slank\Anak Mami.mp3	00:03:40	IndonesiaLabel	Recurrent th. 2005-2009
2	G:\PRO2FM\Pria-\Eminem~\TRACK_03.MP3	00:02:39	Barat	Big Hits th. 2012-2013
3	G:\PRO2FM\Pria\Tahta\Main Api.mp3	00:04:07	IndonesiaLabel	Recurrent th. 2005-2009
4	G:\PRO2FM\Promo\Iklan+Anlene-voc.anggun.mp3	00:00:29	format	Masa edar
5	G:\PRO2FM\Wanita\Duo Maia\cinta sejati.mp3	00:03:13	IndonesiaLabel	Recurrent th. 2005-2009
6	G:\PRO2FM\Wanita\lis Sugiarti\Sahabat Pena.mp3	00:04:08	IndonesiaLabel	Oldies th. < 2005
7	G:\PRO2FM\Promo\clear-sandraello.mp3	00:00:30	format	Masa edar
8	G:\PRO2FM\Pria\Black Star\02 Pedofilia.mp3	00:00:00	IndonesiaLabel	Oldies th. < 2005
9	G:\PRO2FM\Pria-\Fergie\big girls dont cry remix.mp3	00:03:54	Barat	Big Hits th. 2012-2013
10	G:\PRO2FM\Pria\Gombloh\Nyanyian Anak Seorang	00:03:55	IndonesiaLabel	Oldies th. < 2005
11	G:\PRO2FM\Promo\Iklan+Herbal+Shampoo.wav	00:00:14	format	Masa edar
12	G:\PRO2FM\Wanita\Cita citata\Skitnya tuh disini.mp3	00:00:00	IndonesiaLabel	Current th. 2010-2011
13	G:\PRO2FM\Wanita\Mhyta\Hanya padamu.mp3	00:00:00	IndonesiaLabel	Big Hits th. 2012-2013
14	G:\PRO2FM\Promo\djarum76-versi-jangkrik.mp3	00:00:30	format	Masa edar
15	G:\PRO2FM\Pria\Zigas\Zigas - Hidupmu Hidupku.mp3	00:03:31	IndonesiaLabel	Big Hits th. 2012-2013
16	G:\PRO2FM\Pria\Elkasih\05 Aku Harus Pergi.mp3	00:04:29	IndonesiaLabel	Current th. 2010-2011

Gambar 4.13 Hasil rotasi lagu

Dapat terlihat pada gambar diatas sudah tersusun sesuai atura RRI PRO 2 FM yaitu susunan pola tiga kali judul penyanyi pria diselingi dengan promo iklan lanjut dua kali judul lagu wanita dimana format juga sudah sesuai dengan hasil pilihan sebelum rotasi yaitu Indonesia label dan lagu barat serta masa edar juga sudah teracak sesuai atribut lagu yaitu *bighits, current, recurrent, oldies*.

4.3.4 Evaluasi Ujicoba

Pada tabel dibawah ini akan dilakukan uji coba rotasi lagu oleh *Music Director* dengan aturan yang sudah ditetapkan oleh Pro 2 fm tetapi belum menggunakan cara yang baku dalam merotasi lagu, sedangkan pada sistem ini proses manajemen lagu sudah sesuai dengan aturan yang sudah ditetapkan sehingga tujuan dari perbandingan rotasi lagu ini adalah untuk menguji dan memastikan cara mana yang sesuai dalam kegiatan manajemen lagu

Tabel 4.47 Hasil Evaluasi Ujicoba sistem

No	Hari	Jumlah kesalahan Hasil Rotasi MD			Jumlah kesalahan Hasil rotasi sistem		
		Aturan 1 dan 2	Aturan 3	Aturan 4	Aturan 1 dan 2	Aturan 3	Aturan 4
1	Senin	22	87	12	0	0	0
2	Selasa	23	118	5	0	0	0
3	Rabu	28	78	7	0	0	0
4	Kamis	16	142	7	0	0	0
5	Jumat	23	143	9	0	0	0
6	Sabtu	19	118	6	0	0	0
7	Minggu	16	138	11	0	0	0
HASIL		147	824	57	0	0	0

Pada tabel 4.47 diatas sebanyak 5.212 lagu terlihat bahwa jumlah kesalahan hasil rotasi MD secara manual selama satu minggu sekitar 1028 lagu atau sebesar 20%. Sedangkan jika menggunakan aplikasi tidak terjadi kesalahan, dalam artian sesuai dengan pilihan yang diinginkan. Maka dari itu dapat disimpulkan bahwa aplikasi sudah mampu mengurangi kesalahan rotasi lagu serta sudah memenuhi aturan yang sudah ditetapkan oleh RRI PRO 2 FM.

