

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Batasan Masalah	5
1.4. Tujuan	5
1.5. Manfaat	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1. Film	7
2.2. Film Pendek	8
2.3. Mekanisme Produksi Film Pendek	10
2.4. Teknik Pengambilan Gambar.....	11
2.4.1. Jenis-jenis shot	11
2.4.2. Angle Kamera	16
2.4.3. Pergerakan Kamera	18
2.5. Genre	20
2.6. <i>Typografi</i>	26
2.7. Warna dan Cahaya	22
2.8. Suhu Warna	23
2.9. Time Lapse.....	24
2.10. Alur Cerita/Plot	25
2.11. Grafik Cerita.....	26
BAB III METODOLOGI DAN PERANCANGAN KARYA	27

3.1. Metodologi.....	27
3.2. Teknik Pengumpulan Data	27
3.2.1. Studi Literatur	28
3.2.2. Studi Eksisting	30
3.2.3. Wawancara	33
3.2.4. Segmentasi, Targeting, Positioning	34
3.3. Teknik Analisis Data.....	35
3.4. Reduksi dan Penyajian Data.....	36
3.5. Keyword.....	38
3.6. Analisa Warna	39
3.7. Analisa Tipografi.....	40
3.8. Ide dan Konsep.....	41
3.9. Perancangan Karya.....	42
3.9.1. Pra Produksi	43
3.9.2. Produksi.....	45
3.9.3. Pasca Produksi	46
3.10. Skenario.....	47
3.10.1. Sinopsis	47
3.10.2. Treatment.....	48
3.10.3. Storyboard.....	50
3.10.4. Callsheet.....	50
3.10.5. Karakter Tokoh.....	51
3.11. Anggaran Dana Budgeting	51
BAB IV IMPLEMENTASI KARYA	57
4.1. Produksi	57
4.1.1. Shoting	57
4.1.2. Take Audio.....	58
4.2. Editing dan Color Grading.....	59
4.3. Render	63
4.4. Analisis Scene	64

BAB V PENUTUP	63
6.1. Kesimpulan	63
6.2. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	66



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Reduksi dan Penyajian data	36
Tabel 3.2 Reduksi dan Penyajian data	37
Tabel 3.3 Karakter Tokoh	51
Tabel 3.4 Anggaran Dana Keseluruhan	51
Tabel 3.5 Anggaran dana Pra produksi	52
Tabel 3.6 Anggaran dana Produksi	52
Tabel 3.7 Anggaran dana Pasca produksi	53



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Polusi cahaya.....	2
Gambar 2.1 Extreme Close Up	12
Gambar 2.2 Close Up.....	12
Gambar 2.3 Medium Close Up	13
Gambar 2.4 Medium Shot.....	13
Gambar 2.5 Long Shot.....	14
Gambar 2.6 Group shot.....	14
Gambar 2.7 Two Shot.....	15
Gambar 2.8 Over Shoulder shot.....	15
Gambar 2.9 Low Angle.....	16
Gambar 2.10 Straight Angle.....	17
Gambar 2.11 High angle.....	17
Gambar 2.12 Canted Angle.....	18
Gambar 2.13 Contoh time lapse.....	24
Gambar 2.14 Grafik Aristoteles.....	26
Gambar 3.1 Tampilan Film Merv	30
Gambar 3.2 Film The Island	31
Gambar 3.3 Inception.....	32
Gambar 3.4 Bagan Keyword.....	39
Gambar 3.5 Warna	40
Gambar 3.6 Huruf serif dan Sansserif.....	40
Gambar 3.7 Font Dense	41
Gambar 3.8 Bagan Perancangan Karya	42
Gambar 3.9 Sketsa Poster	54
Gambar 3.10 Sketsa stiker.....	55
Gambar 3.11 Sketsa cover cd.....	56
Gambar 3.12 Sketsa sampul cd.....	56

Gambar 4.1 Shoting	57
Gambar 4.2 Bagan Lighting.....	58
Gambar 4.3 Clip on.....	59
Gambar 4.4 editing.....	60
Gambar 4.5 Export XML	60
Gambar 4.6 import XML	61
Gambar 4.7 Davinci	61
Gambar 4.8 Proses Grading	62
Gambar 4.9 Proses Penyatuan.....	62
Gambar 4.10 Editing audio	63
Gambar 4.11 Rendering	63
Gambar 4.12 Scene 1	64
Gambar 4.13 Scene 2	65
Gambar 4.14 Scene 3	65
Gambar 4.15 Scene 4	66
Gambar 4.16 Scene 5	67
Gambar 4.17 Scene 6	67
Gambar 4.18 Scene 7	68
Gambar 4.19 Scene 8	68
Gambar 4.20 Scene 9	69
Gambar 4.21 Scene 10	69
Gambar 4.22 Scene 11	70
Gambar 4.23 Scene 12	70
Gambar 4.24 Scene 13	71
Gambar 4.25 Scene 14	71
Gambar 4.26 Poter Polusi Cahaya	72
Gambar 4.27 Sticker.....	73
Gambar 4.28 Desain Cover DVD	73
Gambar 4.29 Sampul DVD.....	74

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Naskah	79
Lampiran 2 Call Sheet.....	93
Lampiran 3 Bukti Pembelian	96
Lampiran 4 Storyboard	97
Lampiran 5 Kartu Seminar	105
Lampiran 6 Form Bimbingan.....	106

