

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Batasan Masalah	6
1.4 Tujuan	7
1.5 Manfaat	7
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Defini Hutan	8
2.2 Pengertian Penebangan Liar	10
2.2.1 Kerugian	10
2.3 Ekosistem	13
2.4 Anak-Anak Sekolah Dasar	13
2.5 Animasi	14
2.5.1 Jenis Animasi	15
2.6 Animasi 2,5D	17
2.7 Genre	17
2.7.1 Genre Drama	18
2.7.2 Unsur-Unsur Drama	20
A. Unsur Instrinsik.....	20
B. Unsur Ekstrinsik.....	25
2.8 Warna	25
2.9 Psikologi Warna	26

2.10 Tipografi	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN KARYA	30
3.1 Metodologi	30
3.1.1 Teknik Pengumpulan Data	31
A. Wawancara.....	32
B. Animasi 2,5D	32
C. Penebangan Liar.....	33
D. Berkurangnya Populasi Hewan.....	34
3.1.2 Observasi	35
A. Animasi 2,5D	35
B. Penebangan Liar.....	36
C. Berkurangnya Populasi Hewan.....	36
D. Drama.....	37
E. Anak-anak Sekolah Dasar	38
3.1.3 Literatur	38
A. Animasi 2,5D	38
B. Drama.....	39
C. Penebangan Liar.....	40
D Berkurangnya Populasi Hewan.....	40
E. Anak-anak Sekolah Dasar	41
3.1.4 Studi Eksisting	41
A. <i>Pipeline: here, there and evrywhere</i>	42
B. <i>Paper Hearts</i>	43
3.1.5 Teknik Analisa Data	44
3.1.6 Segmentasi, <i>Targeting</i> , and <i>Positioning</i>	45
3.1.7 Metode Pencarian <i>Keyword</i>	47
3.1.7 Pemaknaan <i>Keyword</i>	48
3.2 Perancangan Karya	50
3.2.1 Pra Produksi	51

3.2.2 Produksi	56
3.2.3 Pasca Produksi	60
3.2.4 Jadwal	61
3.2.5 Anggaran	62
3.2.6 Publikasi	61
BAB IV IMPLEMENTASI KARYA.....	67
4.1 Produksi	67
4.1.1 Desain Karakter	67
4.1.2 Desain <i>Background</i>	71
4.1.3 <i>Importing</i>	76
4.1.4 <i>Positioning</i>	77
4.1.5 Dubbing	78
4.1.6 Animasi Objek	78
4.1.7 <i>Background Sound</i>	81
4.2 Publikasi	81
BAB V PENUTUP	83
5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	86
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	90
LAMPIRAN	91