

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan	5
1.5 Manfaat	5
Manfaat Teoritis	5
Manfaat Praktis	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Studi Terdahulu	6
2.2 Pengertian Tari	7
2.3 Sejarah Jaranan	9
2.4 Kajian Tentang Buku	11
2.5 Struktur Buku	11

2.6 Ilustrasi	17
2.7 Vektor	18
2.8 Layout.....	19
2.9 Proposi.....	22
2.10 Garis (Line)	23
2.11 Warna	23

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metodologi Penelitian	25
3.2 Teknik Pengumpulan Data	26
3.3 Teknik Analisis Data	28
3.4 Data dan Sumber Data.....	29
3.3.2 Data Primer.....	29
3.3.3 Studi Sekunder	2

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Hasil Analisis Data Wawancara dan Observasi	31
4.1.3 Literatur	36
4.1.4 Hasil Studi Eksisting	38
4.2 Konsep dan Keyword	40
4.2.2 <i>Unique Selling Proposition</i>	42
4.2.3 Analisis SWOT.....	43
4.2.4 Tabel Analisis SWOT	45

4.2.5 Keyword	46
4.2.6 Deskripsi Konsep	48
4.3 Perancangan Kreatif	49
4.3.1 Tujuan Kreatif	49
4.3.2 Strategi Kreatif	49
4.3.3 Sinopsis Cerita.....	53
4.3.4 Strategi Media	55
4.3.6 Implementasi Karya	58
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	80
5.2 Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN	84
BIODATA PENULIS	91

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1 Buku Ilustrasi Jaran Kencak Studi Eksisting.....	39
Gambar 4.2 Buku Ilustrasi “We Indonesian Do it”	40
Gambar 4.3 Tabel SWOT.....	45
Gambar 4.4 Analisis Keyword	47
Gambar 4.5 Font Space Comics	52
Gambar 4.6 Font Century Gothic	52
Gambar 4.7 Warna	53
Gambar 4.8 Buku Jaranan The Horse Dance And Trance In East Java.....	54
Gambar 4.9 Tabel Biaya Produksi yang Digunakan dalam Media Utama	57
Gambar 5.0 Tabel Estimasi Biaya Penjualan Buku Ilustrasi.....	57
Gambar 4.12 Cover Buku.....	58
Gambar 4.13 Cover Belakang	59
Gambar 4.14 Sub Cover	60
Gambar 4.15 Halaman Hak Cipta	61
Gambar 4.16 Halaman Kata Pengantar	62
Gambar 4.17 Halaman Terima Kasih.....	63
Gambar 4.18 Halaman Daftar Isi	64
Gambar 4.19 Halaman Alat Musik Gamelan	65
Gambar 4.20 Halaman Alat Musik Kendang	65

Gambar 4.21 Halaman Alat Musik Kenong.....	66
Gambar 4.22 Halaman Alat Musik Ketuk.....	66
Gambar 4.23 Halaman Alat Musik Slompret.....	67
Gambar 4.24 Halaman Alat Musik Gong.....	67
Gambar 4.25 Halaman Semua Alat Musik.....	68
Gambar 4.26 Halaman Visual Kerajaan Kediri.....	68
Gambar 4.27 Halaman Visual Kerajaan Kediri dan Dewi Songgolangit.....	69
Gambar 4.28 Halaman Visual Kerajaan Kediri dan Pujangga Anom.....	69
Gambar 4.29 Halaman Visual Kerajaan Kediri dan Singobarong	70
Gambar 4.30 Halaman Visual dalam Kerajaan Kediri.....	71
Gambar 4.31 Halaman Visual Kerajaan Kediri dan Dewi Songgolangit.....	72
Gambar 4.32 Halaman Visual dalam Kerajaan Lodoyo.....	73
Gambar 4.33 Halaman Pertempuran Singobarong dan Klono Sewandono	74
Gambar 4.34 Halaman Klono Sewandono dan Dewi Songgolangit	75
Gambar 4.35 Halaman Visual Karakter dan Moral.....	76
Gambar 4.36 Halaman Biodata Penulis	76
Gambar 4.37 Media Pendukung Poster Jaranan Kediri	77
Gambar 4.38 Media Pendukung Pembatas Buku.....	78
Gambar 4.39 Media Pendukung Stiker	79

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
LAMPIRAN 1 Form Revisi 1	84
LAMPIRAN 2 Form Revisi 2	85
LAMPIRAN 3 Form Revisi 3	86
LAMPIRAN 4 Form Revisi 1 kolokium 2.....	87
LAMPIRAN 5 Form Revisi 2 kolokium 2.....	88
LAMPIRAN 8 Form Kartu Kegiatan Seminar.....	89
LAMPIRAN 9 Form Kartu Konsultasi Bimbingan	90

